|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования Омской области**  **Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования**  **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** | | | | | |
| Рекомендована к реализации  научно-методическим советом  БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»  Протокол № 4 от 27.08.2024 г. | | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. Андрианова  Приказ № 117-ОД от 02.09.2024г. | | |
|  | | |  | | |
| **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**  **«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**  **(дистанционная)** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | Возраст обучающихся: | | | 7-11 лет |  |
|  | Срок реализации: | | | 1 год |  |
|  | Трудоемкость в год | | | 36 ч |  |
|  | Уровень | | | стартовый |  |
| Составители:  Родионова Анна Федоровна,  педагог дополнительного образования,  Сырецкая Ольга Александровна,  методист,  Романова Ольга Николаевна,  методист  ОМСК 2024  **Содержание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Пояснительная записка | 3 | | 2. | Учебно-тематический план | 6 | | 3. | Содержание программы | 6 | | 4. | Контрольно-оценочные средства | 10 | | 5. | Условия реализации программы | 14 | | 6. | Список литературы | 17 | | | | | | |
|  | |  | | | |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Актуальность.* Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее программа или АДОП) социально-гуманитарной направленности рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 7–11 лет, имеющих от психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) для детей-инвалидов рекомендации по формам и режиму освоения образовательной деятельности с возможностью заниматься очно с использованием дистанционных образовательных технологий. Программа разработана с учетом идей и положений федерального проекта «Успех каждого ребенка» как составной части национального проекта «Образование».

Программа реализуется в индивидуальном режиме в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий с учетом особенностей развития ребенка с нарушениями двигательного аппарата (НОДА) и сохранным интеллектом. Программа составлена на основании методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) Российского университета дружбы народов (г. Москва). При составлении программы учебный материал не модифицирован в части возрастосообразного художественного содержания, снижены показатели учебных/контрольных заданий в части подачи информации; количества и сложности; темпа и времени выполнения заданий; расширены условия мотивации по удаленному взаимодействию, определен приоритет наглядных, звуковых опор, алгоритмизации деятельности обучающегося и инструктаж для тьютора-родителя. Данные особенности программы обеспечивают обучающемуся комфортные нравственные и гуманистические условия для обучения, ситуацию успешности и сохранения здоровья. Освоение программы не требует от ребенка с инвалидностью академической успешности, педагог может индивидуализировать содержание и менять приемы обучения, обеспечивая вариативность, доступность и эффективность программе.

Дистанционные возможности программы позволяют в домашних условиях соблюдать для обучающегося необходимые условия организации учебного места (специальная клавиатура, специальные стол и стул, др.); комфортного ортопедического режима (перерывы при статических нагрузках, избегание определенных движений, использование необходимых ортопедических приспособлений и др.).

Программа активизирует процесс социальной адаптации обучающегося, процесс приобретения функциональной грамотности (способности применять электронное обучения для обретения новых умений) и повышения общей культуры ребенка. Включение в содержание заданий, ориентированных на художественные и нравственные ценности – красота, гармония, здоровье, жизнь, человек, забота об окружающем мире), а также связанных с российским культурным наследием, объектами искусства, организация обсуждения педагогом ценностного отношения обучающегося к просмотренным учебным материалам, выбранной теме работы, возможность рефлексировать после практической работы определяет духовно-нравственный компонент программы. Задания могут включать ответ обучающегося с позиции нравственного отношения к поступкам людей, культурным традициям, окружающему миру в сюжетах работ мастеров, собственных работ. Элементы профессионального самоопределения проявляются в возможности обучающегося понять преимущества и потенциал цифровых технологий для продолжения образовательного маршрута, получения профессии в будущем.

Категория обучающихся с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП) с дополнительными нарушениями, с деформациями опорно-двигательного аппарата, миопатией. При этом степень нарушения может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений. Характерным является нарушение звукопроизношения; могут отмечаться нарушения голоса, а также носовой оттенок в речи; словарный запас чаще всего ограничен: затруднения в понимании и употреблении слов, обозначающих пространственные представления и пространственные отношения между объектами (пришел, близко, дальше и др.); отмечается своеобразие грамматического строя – нарушено понимание и использование предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов (на, над, под, из-под, между и др.); используются преимущественно короткие стереотипные фразы; для устного ответа детям с двигательными нарушениями требуется больше времени, чем их здоровым сверстникам. В восприятии объекты и предметы могут восприниматься фрагментарно, есть трудности узнавания наложенных, зашумленных, перечеркнутых изображений или деталей; в опознании формы предмета, его частей, контура; затруднено понимание пространственного расположения предметов и их словесного обозначения. Внимание неустойчивое, отмечается повышенная отвлекаемость, характерны трудности концентрации; нарушено переключение и распределение внимания, что может проявиться в трудностях целенаправленного выполнения задания или отдельных действий. Снижен объем памяти, при этом отмечается механическое запоминание предлагаемого материала; запаздывает развитие двигательной памяти (запоминание и воспроизведение различных движений), трудности запоминания на слух и зрительно (нарушение порядка слов, цифр, их перестановка и т.д.). У таких обучающихся ограниченный объем знаний и представлений об окружающем мире; наблюдается инертность мышления, его недостаточная последовательность и целенаправленность; отмечается ограничение возможностей сравнения, абстрагирования, обобщения. Отмечается вариативность эмоциональных расстройств: повышенная эмоциональная возбудимость, гипервозбудимость на стандартные раздражители, склонность к колебаниям настроения; аффективные реакции (гнев, истерики, реакции протеста и т.д.) или страхи; личностная незрелость проявляется в повышенной внушаемости, неуверенности в себе, несамостоятельности, эгоцентризме и слабой ориентации в практических жизненных вопросах. В общей и мелкой моторике нарушение переключаемости с одного движения на другое, их неточность, нечеткость, уменьшенный объем; отмечается нарушение зрительно-моторной координации; характерны трудности графомоторной деятельности при рисовании, письме. Характерна пониженная работоспособность, неспособность к длительному интеллектуальному напряжению; отмечается неравномерность работоспособности, которая может изменяться несколько раз в течение занятия, когда утомление сменяется активностью, и наоборот; на фоне истощаемости могут быть реакции раздражительности, проявления агрессии и протеста, двигательная расторможенность или отказ от выполнения заданий/упражнений.

В программе обучающийся включается в познавательную деятельность через просмотр и обсуждение медиаматериалов и презентаций, в практическую изобразительную деятельность по выполнению заданий-упражнений, заданий-творческих работ с дальнейшим их представлением в выставочной деятельности и определением образовательных перспектив (внешних выставок или конкурсов), в игровую развивающую и здоровьесохраняющую деятельность, в тематический диалог с педагогов на уровне вопрос-ответ, по использованию учебных умений в ежедневной жизни.

*Особенности образовательного процесса.* Программа реализуется на платформе дистанционного обучения MOODLE по веб-адресу: http://istokomsk.ru/ с авторизацией пользователя по логину и паролю, выданному каждому участнику образовательного процесса администратором сайта.

Педагоги дополнительного образования назначаются администратором сайта на роль «Учитель» или «Управляющий» с возможностью создания, наполнения учебного содержания и отслеживания активностей обучающихся.

Обучающиеся назначаются администратором сайта на роль «Студент» без возможности редактирования содержания обучения, получают логин и пароль от педагога для входа в систему.

В каждой теме программы прикреплена ссылка для подключения к видеочату с педагогом и обучающимся на платформе «Сферум», которая выполняет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи, что дает возможность на занятии быть в диалоге, давать инструкции, задавать вопросы и получать ответы, рефлексировать (по возможности педагогу не выходить из видеочата, только приостанавливая общение, для сохранения постоянной ссылки на подключение в каждой теме)

Для освоения программы в каждую тему добавляется ресурс или элемент по шаблонам платформы с активными ссылками на медиаресурсы для освоения понятий с помощью просмотра познавательных презентаций или медиаматериалов по новому учебному содержанию, для иллюстраций/инструкций по выполнению практических заданий, для прохождения элементарных учебных/контрольных тестов и опросов.

Для информационно-технической поддержки обучающегося в процессе освоения программы родитель-тьютор получает инструкцию для входа и использования платформы дистанционного обучения MOODLE.

Для просмотра структуры и дидактического наполнения курса для эксперта создан тестовый пользователь с логином ttt и паролем Ttt\_2024 (<http://istokomsk.ru/>)

В программе очной части с помощью видеочата используются игровые приемы обучения, развивающие и здоровьесберегающие упражнения, диалоговая форма общения, репродуктивный метод выполнения практических работ с элементами самостоятельности, приемы рефлексивного и ситуационного воспитания, приемы мыследеятельности с элементами анализа (выявление причин затруднений и достижений)

**Форма обучения по программе:** индивидуальная очная с применением дистанционных технологий.

**Трудоемкость программы:** срок реализации программы 1 год, 36 часов.

**Режим занятий:** 1 занятие проходит 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 30 минут.

**Цель программы**: формирование у обучающихся элементарных изобразительных умений и техник для выражения личного интереса и отношения к окружающему миру с помощью дистанционных технологий

**Задачи программы:**

1. Формировать изобразительные умения с использованием различных материалов для выполнения учебных заданий и выставочных работ по инструкции и образцам.
2. Формировать способность общаться с педагогом по теме занятия с помощью дистанционных средств, пользоваться электронной учебной информацией для выполнения учебных заданий при поддержке тьюторов-родителей
3. Способствовать формированию интереса к занятиям и выражению личного, в том числе нравственного и эстетического, отношения обучающегося к окружающему миру и искусству в практических работах.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

— интерес обучающегося к занятиям и выражение личного, в том числе нравственного и эстетического, отношения обучающегося к окружающему миру и искусству в практических работах.

**Метапредметные**:

– проявление способности у обучающегося общаться с педагогом по теме занятия с помощью дистанционных средств, пользоваться электронной учебной информацией для выполнения учебных заданий при поддержке тьюторов-родителей

**По направленности**:

— обучающийся демонстрирует изобразительные умения с использованием различных материалов при выполнении по инструкции или образцу учебных заданий и выставочных работ

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название тем** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие: а ты знаешь это об изобразительном искусстве? | 3 |
| 2 | Учимся краскам у природы | 3 |
| 3 | Наблюдаем и рисуем | 3 |
| 4 | Познавательная мастерская «Всяк мастер на свой лад» | 3 |
| 5 | Мини-выставка работ в традиционной технике рисования | 2 |
| 6 | Рисуем в нетрадиционной технике «кляксография» | 3 |
| 7 | Рисуем в нетрадиционной технике «монотипия» | 3 |
| 8 | Выполняем работу «Забавные отпечатки» | 3 |
| 9 | Мини-выставка работ в нетрадиционной технике рисования | 2 |
| 10 | Работа в творческой мастерской «Бумажная планета» | 3 |
| 11 | Творим с помощью пластилина | 4 |
| 12 | Мини-выставка творческих работ | 2 |
| 13 | Подводим итоги: рисовать - это мое? | 2 |
|  | Итого: | 36 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Введение в программу: а ты знаешь это об изобразительном искусстве? (3ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины**: виды, жанры изобразительного искусства, портрет, пейзаж, натюрморт.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «как к тебе обращаться, расскажи о себе – что нравится, что любишь делать, слушать, смотреть?», «что интересно тебе в окружающем мире?», «что хотел бы узнать и чему научиться в программе?». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия».

Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «История изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства». Знакомится с материалом в презентации «Виды изобразительного искусства».

Участвует в рефлексивном опросе «Твое мнение»

**Форма контроля:** тестовое задание «Про виды и жанры изобразительного искусства»

**Тема 2. Учимся краскам у природы (3 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** теплые, нейтральные, холодные цвета, цвета радуги, эскиз

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы», «нравится ли фотографировать свое творчество», «как прикрепить свою работу в ответном файле». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «Цвета радуги. Теплые, холодные и нейтральные цвета», «Что такое эскиз?».

Выполняет задание по рисованию радуги карандашами, используя образец в задании (прикрепляет файл со своей работой в ответном задании)

Участвует в рефлексивном опросе «Краски твоего настроения»

**Форма контроля:** задание по рисованию бабочки фломастерами, используя эскиз (прикрепляет файл со своей работой в ответе) 2 файла

**Тема 3. Наблюдаем и рисуем (3 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** портрет, проекция

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Знакомится с материалом в презентации «Рисуем портрет мамы», выполняет задание «портрет» (прикрепляет файл со своей работой в ответе),

Просматривает видеоматериал «Как нарисовать свою комнату».

Участвует в рефлексивном опросе «Самое дорогое»

**Форма контроля:** задание по рисованию своей комнаты (прикрепляет файл со своей работой в ответе) 2 файла

**Тема 4. Всяк мастер на свой лад (3 ч)**

**Форма занятия:** Познавательная мастерская

**Понятия и термины:** народные росписи, роспись матрешки, дымковская роспись

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «Народные росписи», знакомится с мастер-классом по росписи матрешки, с материалом презентации «Дымковская лошадка».

Выполняет задание по раскрашиванию эскиза с использованием восковых мелков или красок, используя шаблоны в задании (прикрепляет файл со своей работой в ответе),

**Форма контроля:** тестовое задание «Роспись матрешки». 1 файл

**Тема 5. Мини-выставка работ в традиционной технике рисования (2 ч)**

**Форма занятия:** практикум по выставочной деятельности

**Понятия и термины:** выставка, шаблоны, росписи

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила выставки». Рассматривает ресурс «Выставочная комната», его возможности (именные папки, оценка экспертов и зрителей)

Выполняет выставочную работу, используя шаблоны, которые раскрашивает карандашами, восковыми мелками, фломастерами, красками (на выбор) (прикрепляет файл со своей работой в ответе).

**Форма контроля:** 1 файл с работой на выставку

**Тема 6. Рисуем в нетрадиционной технике «кляксография» (3 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** нетрадиционные техники рисования, кляксы, кляксография

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «Что такое кляксография?». Знакомится с материалом в презентации «Нетрадиционные техники риосования»

Участвует в рефлексивном опросе «Я чувствую..Я думаю..»

**Форма контроля:** задание в технике «кляксография» по инструкции, используя материалы в описании «Чудесные прически» (прикрепляет файл со своей работой в ответе) 1 файл

**Тема 7. Рисуем в нетрадиционной технике «монотипия» (3 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** монотипия, метод соединения, пальцеграфия

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «Монотипия», видеоурок «Монотипия. Бабочка»,

Выполняет задание по мастер-классу, используя материалы, перечисленные в нем (прикрепляет файл со своей работой в ответе).

**Форма контроля:** тестовое задание «Монотипия».1 файл

**Тема 8. Выполняем работу «Забавные отпечатки» (3 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** штампы, отпечатки, рисование штампами и отпечатками

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «Забавные отпечатки», знакомится с материалом презентации «Рисование штампами».

Участвует в рефлексивном опросе «Какие техники рисования тебе интересней и почему?»

**Форма контроля:** задание «Рисование отпечатками листьев» по мастер-классу, используя материалы, перечисленные в нем (прикрепляет файл со своей работой в ответе). 1 файл

**Тема 9. Мини-выставка работ в нетрадиционной технике рисования (2 ч)**

**Форма занятия:** выставочный практикум

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила выставки». Рассматривает ресурс «Выставочная комната», его возможности (именные папки, оценка экспертов и зрителей)

Выполняет выставочную работу, используя шаблоны, которые раскрашивает карандашами, восковыми мелками, фломастерами, красками (на выбор) (прикрепляет файл со своей работой в ответе).

**Форма контроля:** 3 файла с работой на выставку

**Тема 10. Работа в творческой мастерской «Бумажная планета» (3 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** обрывная аппликация, комбинированная аппликация

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Изучает материал, представленный в презентации «Что можно сделать из бумаги?». Просматривает видеоматериал «Обрывная аппликация», «Комбинированная аппликация»

Участвует в опросе «Особенности выполнения обрывной аппликации»

**Форма контроля:** задание «Петушок» по мастер-классу обрывной аппликации, используя материалы, перечисленные в нем (прикрепляет файл со своей работой в ответе).1 файл

**Тема 11.** **Творим с помощью пластилина (4 ч)**

**Форма занятия:** практикум

**Понятия и термины:** пластилинография, пластилинопластика, виды пластилина

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно!»

Просматривает видеоматериал «Пластилинография», «Пластилинопластика», «Как рисовать пластилином?», знакомится с информационным материалом «Виды пластилина».

Участвует в опросе «Особенности работы с пластилином»

**Форма контроля:** задание по рисованию пластилином «Гусеница на листочке» (1 файл)

**Тема 12.** **Мини-выставка творческих работ (2 ч)**

**Форма занятия:** выставочный практикум

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила выставки». Рассматривает ресурс «Выставочная комната», его возможности (именные папки, оценка экспертов и зрителей)

Выполняет выставочную работу, используя шаблоны, которые раскрашивает карандашами, восковыми мелками, фломастерами, красками (на выбор) (прикрепляет файл со своей работой в ответе).

**Форма контроля:** 3 файла с работами на выставку

**Тема 13.** **Подводим итоги: рисовать – это мое? (2 ч)**

**Форма занятия:** контрольное занятие

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом о достижениях и затруднениях в программе, обсуждает с педагогом оценки работ в выставочной комнате, отзывы зрителей. Обсуждает с педагогом возможное продолжение профильного образовательного маршрута по предложенным вариантам.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои желания и перспективы»

**Форма контроля:** тестовое задание (1 файл)

**4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Контроль и оценка индивидуальных образовательных результатов обучающегося по программе осуществляется по следующей системе:

-педагогическая оценка умений по направленности, метапредметных и личностных качеств обучающихся на входе в сентябре-октябре в программу по итогам выполнения контрольных заданий в темах, опросов и в ходе наблюдений за поведением и ответами обучающегося на тематические вопросы педагога;

-текущий педагогический контроль умений по направленности по итогам выполнения контрольных заданий после освоения темы;

-в мае месяце педагогическая оценка умений по направленности, метапредметных и личностных качеств обучающихся по итогам выполнения контрольных заданий в темах, опросов и в ходе наблюдений за поведением и ответами обучающегося на тематические вопросы педагога.

Используется оценочная шкала от 1 до 3 баллов, где уровни сформированности умений и качеств как уровни освоения программы распределяются следующим образом: 1-1,9 б – ниже базового, 2-2.9 б – базовый, 3б – выше базового.

Фиксация баллов осуществляется в карте мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом электронной статистики педагога по выполнению обучающимися контрольных заданий в течение обучения. Уровень качественного освоения обучающимся программы складывается из среднего значения баллов по каждому критерию и показателям.

Таблица 2. Карта мониторинга индивидуальных

образовательных результатов обучающегося в освоении программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим проведения оценки/  оценочный параметр/  оценочные показатели | Сформированность изобразительных умений | | | Сформированность метапредметных умений | | | Проявления личностных качеств | | | Общая оценка освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | Самостоятельность и | Тематическое продуктивное общение с педагогом в диалоге | Умение получать необходимую учебную информацию с электронного носителя для выполнения пр.задания | Интерес к занятиям | Проявление нравственного отношения к образовательныным объектам во внешней речи | Нравственные и культурные действия на занятиях |
| Входные  показатели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Текущий контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 3. Мониторинг образовательных результатов обучающихся в программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | **Инструментарий** |
| **1.** | **Сформированность личностных качеств** | | | |
| 1.1. | Уровень культурного поведения на занятии и нравственного отношения к объекту учебного задания (участнику или явлению сюжета, благополучателю результата и т.п.) | Соблюдает правила поведения на занятии, о которых договорились на 1 встрече в программе. Отношения не указывают на устойчивость ценностной сферы | **3** | Экспертная оценка на основе сравнения результатов наблюдения за действиями обучающегося с оценочными индикаторами |
| Больше соблюдает, чем не соблюдает правила поведения на занятии, о которых договорились на 1 встрече в программе. Отношение в большинстве заданий указывает на устойчивость ценностной сферы, принятые нравственные ценности проявляются в действиях | **2** |
| Эпизодически соблюдает правила поведения на занятии, о которых договорились на 1 встрече в программе. Отношение указывает на устойчивость ценностной сферы, принятые нравственные ценности проявляются в действиях | **1** |
| 1.2. | Уровень интереса к занятиям | Всегда посещает занятия и выполняет задания с удовольствием | **3** |
| На занятиях чаще с удовольствием и любознательностью выполняет задания, чем выполняет их по просьбе родителей и педагога | **2** |
| Редко выполняет задания, пропускает занятия по причине нежелания | **1** |
| **2.** | **Сформированность метапредметных умений** | | | |
| 2.1. | Уровень сформированности регулятивных умений | Выполняет все задания в соответствии с инструкцией педагога при поддержке тьютора-родителя в определенные временные сроки . Часто самостоятелен | **3** | Экспертная оценка на основе наблюдения за учебными действиями обучающегося и сравнении их с оценочными индикаторами  *Шкала уровней::*  *- ниже базового –3 б;*  *- базовый – 2б;*  *- выше базового – 1б* |
| Выполняет не менее половины заданий в соответствии с инструкцией педагога при поддержке тьютора-родителя в определенные временные сроки. Эпизодически самостоятелен | **2** |
| Выполняет единичные задания в соответствии с инструкцией педагога при поддержке тьютора-родителя в определенные временные сроки. Демонстрирует учебную несамостоятельность | **1** |
| 2.2. | Уровень сформированности познавательных умений | Изучает учебный материал на разных носителях и использует его при выполнении заданий без поддержки тьютора-родителя или педагога | **3** |
| Изучает учебный материал на разных носителях, но испытывает трудности используя его при выполнении заданий при поддержке тьютора-родителя или педагога | **2** |
| Эпизодически изучает учебный материал на разных носителях даже при поддержке тьютора-родителя или педагога | **1** |
| 2.3. | Уровень сформированности коммуникативных умений | Слышит и слушает педагога, отвечая на вопросы и задавая вопросы | **3** |
| Слышит и слушает педагога в большинстве случаев, часто отвечая на вопросы и задавая вопросы | **2** |
| Не слышит и не слушает педагога в большинстве случаев, эпизодически отвечая на вопросы и задавая вопросы | **1** |
| **3.** | **По направленности** | | | |
| 3.1. | Уровень выполнения заданий по техникам рисования | Выполняет задания от 80% и выше | **3** | Контрольные задания в темах  Электронные выставки на платформе с открытым доступом, дистанционные конкурсы |
| Выполняет задания более 50% | **2** |
| Выполняет задания менее 50% | **1** |
| 3.2. | Уровень выполнения заданий с использованием разных изобразительных материалов | По аналогии с показателем 3.1 |  |
| 3.3. | Уровень участия в выставочной деятельности | Всегда участвует и инициативен в выборе темы и материалов работы | **3** |
| Участвует в выставках и конкурсе по инициативе педагога | **2** |
| Не желает участвовать в выставках и конкурсе | **1** |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

4.1. Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования с компетенцией в области обучения детей с ОВЗ с использованием дистанционных образовательных технологий.

Табл.4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | 4.2.Учебно-методические ресурсы | 4.3. Материально-технические ресурсы | 4.4. Информационно-образовательные ресурсы |
| 1 | Электронные материалы смотреть по ссылке с логином ttt и паролем Ttt\_2024 (<http://istokomsk.ru/>)  - познавательный видеоматериал «От первобытности до середины XX в. за 2,5 мин. История изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства»  -познавательная презентация «Виды изобразительного искусства»  - контрольный тест «Виды и жанры изобразительного искусства»  - опрос-рефлексия «Твое мнение» | 1.ПК/планшет/смартфон/с видеокамерой и микрофоном с выходом в интернет  2.Наличие приложения VK Мессенджера «Сферум» на гаджете педагога и обучающегося.  3.Наличие веб-адреса образовательной организации/педагога на платформе дистанционного обучения MOODLE ( с рабочим чатом для дублирования вопросов педагога или тьюторов родителей, обучающегося)  2.Иллюстративный фонд  3.Альбом для рисования  4.Карандаши/фломастеры для рисования | *Электронные материалы смотреть по ссылке с логином ttt и паролем Ttt\_2024 (*[*http://istokomsk.ru/*](http://istokomsk.ru/)  Использованы сайты для скачивания и демонстрации:  - видеоматериал <https://dzen.ru/video/watch/6404726079d1922f931a2857>  <https://rutube.ru/video/67b768275c9a010eaea5790b0d9ee6a7/>  -презентация  https://intolimp.org/publication/priezientatsiia-vidy-izo.html  - аудио-гимнастика для глаз  <https://goo.su/XWcI>  - видеоматериал  <https://goo.su/Bue6e>  - веб-ресурс  <https://media.contented.ru/glossary/eskiz/>  - видеоматериал  https://goo.su/vHgXN  - презентация  <https://ped-kopilka.ru/blogs/50277/-mamin-portret-master-klas-po-risovaniyu-v-starshei-grupe-detskogo-sada.html>  видеоматериал:  <https://goo.su/jewmA>  веб-ресурс:  <https://world-hmade.ru/mk/matryoshka.php>  презентация:  <https://ppt-online.org/796345>  -видеоматериал  <https://goo.su/a7DxMFn>  -презентация  <https://www.art-talant.org/publikacii/16548-prezentaciya-na-temu-chudesa-netradicionnoy-tehniki-risovaniya>  веб-ресурс  <https://imperia-pikcher.online/text_tekhmonotipiya>  видеоматериал  <https://clck.ru/3DtXFU>  видеоматериал  <https://clck.ru/3DtXQ2>  презентация  <https://ppt-online.org/760582>  -видеоматериал  <https://clck.ru/3DtXeN>  https://clck.ru/3DtXfk  -презентация  <https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-tiekhniki-bumazhnogho-rukodieliia.html>  -видеоматериал:  <https://clck.ru/3DtXpe>  <https://clck.ru/3DtXrK>  веб-ресурс  https://artkvartal.ru/tutorials/plastilinografiya-kak-risovat-plastilinom/?ysclid=m21wzqfyrm677912850 |
| 2 | -познавательный видеоматериал «Цвета радуги. Теплые, нейтральные, холодные»  -познавательный веб-ресурс «Что такое эскиз»  -практическое задание «Радуга»  -контрольное задание «Бабочка»  -рефлексивный опрос «Краски твоего настроения» |
| 3 | -познавательная презентация «Рисуем портрет мамы»  -практическое задание «Портрет мамы»  -познавательный видеоролик «Как нарисовать свою комнату»  -контрольное задание «Моя комната»  -рефлексивный опрос «Самое дорогое» |
| 4 | -познавательный видеоматериал «Народные росписи»  -видеомастер-класс по росписи матрешки  -тест «Роспись матрешки»  -познавательная презентация «Дымковская лошадка»  -практическое задание «Дымковская лошадка»  -рефлексивный опрос |
| 5,9,12 | -виртуальный формат выставочной комнаты с именными папками автора работ, ресурсом для оценки работ пользователями служебного портала (родители, педагоги, другие обучающиеся) |
| 6 | -познавательный видеоматериал «Что такое кляксография?»  - познавательная презентация «Нетрадиционные техники рисования»  - практическое задание «Чудесные прически. Кляксография»  -рефлексивный опрос «Я чувствую.., я думаю…» |
| 7 | - познавательный веб-ресурс «Монотипия. Что это?»  -познавательный видеоматериал «Монотипия. Видеоурок»  -тестовое задание «Монотипия»  -практическое задание «Бабочка» |
| 8 | -познавательный видеоматериал «Забавные отпечатки»  -познавательная презентация «Рисование штампами»  -практическое задание «Рисование отпечатками листьев»  -рефлексивный опрос «Какие техники рисования тебе интересней и почему?» |
| 10 | -познавательная презентация «Что можно сделать из бумаги?»  -познавательный видеоматериал «Обрывная аппликация», «Комбинированная аппликация»  -практическое задание «Петушок»  -рефлексия-обратная связь |
| 11 | -познавательный видеоматериал «Пластилинография», «Пластилинопластика»,  - познавательный веб-ресурс  «Как рисовать пластилином?»  -познавательный материал «Виды пластилина»  -практическое задание «Гусеница на листочке» |
| 13. | -контрольные тесты  -рефлексивный опрос |

**5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***5.1. Нормативные документы:***

1. Российская федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ: [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]: (с изменениями и дополнениями). – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/> (дата обращения: 20.09.2024)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение правительства Российской федерации № 678-р от 31.03.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.docs.cntd.ru.– (Дата обращения: 23.09.2024).
5. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ от 30 декабря 2023 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cde.sipkro.ru – (Дата обращения: 23.09.2024).
6. Указ Президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» № 809 от 09.11.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.

***5.2. Литература для педагога:***

1. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : теоретические аспекты специального образования детей с отклонениями в развитии, организация коррекционного обучения и воспитания, педагогические технологии в коррекционной работе : учеб. пособие для студентов педвузов. – Москва : АСТ [и др.], 2018. – 222, [1] с. – (Высшая школа). – URL: infourok.ru/pedagogicheskie-sistemi-obucheniya-i-vospitaniyadetey-s-otkloneniyami-v-razvitii-2036892.html (дата обращения: 25.09.2024). – ISBN 978-5-17-046695-5.
2. Игнатьев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учеб. пособие для студентов вузов /С.Е.Игнатьев.– Москва : Академический Проект, 2020.– 208 c.– URL: e.lanbook.com/book/133201 (дата обращения: 19.05.2022). – ISBN 978-5-8291-3599-7.
3. Итальянкина, Т.М. Использование нетрадиционной техники по изодеятельности в работе с детьми ОВЗ //Образовательная социальная сеть : сайт.– URL: nsportal.ru/detskiy-sad/ raznoe/2024/01/16/ispolzovanie-netraditsionnoy-tekhniki-poizodeyatelnosti-v-rabote-s (дата обращения: 02.10.2024).– Дата публикации: 16.01.2024.
4. Кузнецова, Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом : монография /Г.В.Кузнецова. – Москва : Логомаг, 2019. – 134 c. – URL: www.iprbookshop.ru/77040.html (дата обращения: 18.05.2022).– ISBN 978-5-905025-41-9.
5. Кулакова, Е. В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва : РУДН, 2020. – 60 с.
6. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп / сост. М. А. Логинова. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с.
7. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству : инновационная тьюторская модель : учеб.- метод. комплекс /Л.Б.Рылова. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 440 с. – URL: e.lanbook.com/book/158871 (дата обращения: 20.09.2024). – ISBN 978-5-81147-231-4.
8. Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики у детей с НОДО : учеб.-метод. пособие : учеб. пособие для студентов вузов /Л.Б.Осипова.– Москва : ИНФРА-М, 2020.– 246, [1] с.– (Высшее образование – Бакалавриат).– URL: znanium.com/catalog/product/1039808 (дата обращения: 02.10.2024).– ISBN 978-5-16-107972-0. 1
9. Орлянская, И.А. Влияние занятий изобразительной деятельностью на сенсорное развитие детей с ОВЗ / И.А.Орлянская, В.Б.Крестьева //B17.ru : сайт психологов №1.– URL: www.b17.ru/article/571/ (дата обращения: 05.10.2024)
10. Ценева, М.А. Методика организации изобразительной и конструктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: электронное учебно-методическое пособие / М.А.Ценева – Тольятти:Издательство ТГУ, 2022.- 64с.

***5.3. Список литературы для родителей и обучающихся:***

1. Лобанова, В. Искусство – детям. Лепим народную игрушку: учебное пособие/ В. Лобанова. - Москва: Мозаика-синтез, 2020 -56с.
2. Дорожин, Ю. Искусство – детям.Цветочные узоры Полхов-Майдана: учебное пособие /Ю. Дорожин. - Москва: Мозаика-синтез, 2021- 73с.
3. Дорожин, Ю. Искусство – детям. Матрешки: учебное пособие /Ю. Дорожин. - Москва: Мозаика-синтез, 2021- 76с.
4. Куцакова, Л. Искусство – детям. Чудесная гжель: учебное пособие / Куцакова Л. - Москва: Мозаика-синтез, 2021- 62 с.
5. Величкина, Г. Искусство – детям.Дымковская игрушка: учебное пособие/ Величкина Г. - Москва: Мозаика-синтез, 2021- 62 с.
6. Дорожин, Ю. Искусство – детям. Матрешки: учебное пособие/ Ю. Дорожин.. - Москва: Мозаика-синтез, 2021- 76с.
7. Дорожин, Ю. Искусство – детям. Узоры Северной Двины: учебное пособие/ Ю. Дорожин. - Москва: Мозаика-синтез, 2022- 78с.
8. Дорожин, Ю. Искусство – детям. Каргапольская игрушка: учебное пособие/ Ю. Дорожин. - Москва: Мозаика-синтез, 2022- 53с
9. Дорожин, Ю. Искусство – детям. Лубочные игрушки: учебное пособие/ Ю. Дорожин. - Москва: Мозаика-синтез, 2020- 92с
10. Платонова, Н. Акварель. Советы начинающим. / Н. Платонова. – Москва: Молодая гвардия, 2018 – 113 с.
11. Платонова, Н. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1-2. / Н. Платонова. – Москва: Молодая гвардия, 2019 – 104 с.

***5.4. Интернет-ресурсы.***

1. Методические разработки для педагогов по работе с детьми ОВЗ [Электронный ресурс] - URL: <https://ikp-rao.ru/specialistam/>
2. Для родителей детей с ОВЗ [Электронный ресурс] - URL: <https://ikp-rao.ru/roditelyam/>
3. Вебинары для педагогов и родителей с детьми ОВЗ [Электронный ресурс] - URL: <https://ikp-rao.ru/obuchajushhie-vebinary/>
4. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспита-
5. ния детей (О. М. Потаповская) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.synergia.itn.ru/kerigma/vosp-det/potap/statypot02.htm>
6. Содержание духовно-нравственного семейного воспитания в трудах И. А. Ильина [Электронный ресурс] - URL: <http://orthos.org/grodno/publ/vospit.htm>