|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования Омской области**  **Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования**  **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** | | | | | | |
| Рекомендована к реализации  научно-методическим советом  БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»  Протокол № 4 от 27.08.2024 г. | | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. Андрианова  Приказ № 117-ОД от 02.09.2024 г. | | | |
|  | | |  | | | |
| **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**  **«ЛАДУШКА»**  **(дистанционная)** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | Возраст обучающихся: | | | 7-11 лет |  |
|  | Срок реализации: | | | 1 год |  |
|  | Трудоемкость в год | | | 36 ч |  |
|  | Уровень | | | стартовый |  |
| Составители:  Сырецкая Ольга Александровна,  педагог дополнительного образования  Романова Ольга Николаевна,  методист  ОМСК 2024  **СОДЕРЖАНИЕ**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Пояснительная записка | 3 | | 2. | Учебно-тематический план | 6 | | 3. | Содержание программы | 6 | | 4. | Контрольно-оценочные средства | 10 | | 5. | Условия реализации программы | 14 | | 6. | Список литературы | 18 | | | | | | | |
|  | |  | | | | |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Актуальность.* Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушка» (далее программа или АДОП) социально-гуманитарной направленности рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 7–11 лет, имеющих от психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) для детей-инвалидов рекомендации по формам и режиму освоения образовательной деятельности с возможностью заниматься очно с использованием дистанционных образовательных технологий. Программа разработана с учетом идей и положений федерального проекта «Успех каждого ребенка» как составной части национального проекта «Образование».

Программа реализуется в индивидуальном режиме в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий с учетом особенностей развития ребенка с нарушениями двигательного аппарата (НОДА) и сохранным интеллектом. Программа составлена на основании методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) Российского университета дружбы народов (г. Москва). При составлении программы учебный материал не модифицирован в части возрастосообразного художественного содержания, снижены показатели учебных/контрольных заданий в части подачи информации; количества и сложности; темпа и времени выполнения заданий; расширены условия мотивации по удаленному взаимодействию, определен приоритет наглядных, звуковых опор, алгоритмизации деятельности обучающегося и инструктаж для тьютора-родителя. Данные особенности программы обеспечивают обучающемуся комфортные нравственные и гуманистические условия для обучения, ситуацию успешности и сохранения здоровья. Освоение программы не требует от ребенка с инвалидностью академической успешности, педагог может индивидуализировать содержание и менять приемы обучения, обеспечивая вариативность, доступность и эффективность программе.

Дистанционные возможности программы позволяют в домашних условиях соблюдать для обучающегося необходимые условия организации учебного места (специальная клавиатура, специальные стол и стул, др.); комфортного ортопедического режима (перерывы при статических нагрузках, избегание определенных движений, использование необходимых ортопедических приспособлений и др.).

Программа активизирует процесс социальной адаптации обучающегося, процесс приобретения функциональной грамотности (способности применять учебные знания и умения в жизненных ситуациях – оформление подарка к дню рождения близкого человека, подготовка сувенира, оформления своей комнаты, выставочной работы с помощью электронных средств), обретения нравственной культуры ребенка. В содержании заданий есть ориентиры на нравственные ценности – добро, семья, забота, здоровье), а также связанные с российским культурным наследием, объектами искусства, организация обсуждения педагогом ценностного отношения обучающегося к просмотренным учебным материалам, выбранной теме работы, возможность рефлексировать после практической работы определяет духовно-нравственный компонент программы. Задания могут включать ответ обучающегося с позиции нравственного отношения к людям, культурным традициям, окружающему миру в сюжетах работ мастеров, в собственных работах. Элементы профессионального самоопределения проявляются в возможности обучающегося понять преимущества и потенциал цифровых технологий для продолжения образовательного маршрута, получения профессии в будущем.

Категория обучающихся с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП) с дополнительными нарушениями, с деформациями опорно-двигательного аппарата, миопатией. Характерным является нарушение звукопроизношения; могут отмечаться нарушения голоса, а также носовой оттенок в речи; словарный запас чаще всего ограничен: затруднения в понимании и употреблении слов, обозначающих пространственные представления и пространственные отношения между объектами (пришел, близко, дальше и др.); отмечается своеобразие грамматического строя – нарушено понимание и использование предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов (на, над, под, из-под, между и др.); используются преимущественно короткие стереотипные фразы; для устного ответа детям с двигательными нарушениями требуется больше времени, чем их здоровым сверстникам. В восприятии объекты и предметы могут восприниматься фрагментарно, есть трудности узнавания наложенных, зашумленных, перечеркнутых изображений или деталей; в опознании формы предмета, его частей, контура; затруднено понимание пространственного расположения предметов и их словесного обозначения. Внимание неустойчивое, отмечается повышенная отвлекаемость, характерны трудности концентрации; нарушено переключение и распределение внимания, что может проявиться в трудностях целенаправленного выполнения задания или отдельных действий. Снижен объем памяти, при этом отмечается механическое запоминание предлагаемого материала; запаздывает развитие двигательной памяти (запоминание и воспроизведение различных движений), трудности запоминания на слух и зрительно (нарушение порядка слов, цифр, их перестановка и т.д.). У таких обучающихся ограниченный объем знаний и представлений об окружающем мире; наблюдается инертность мышления, его недостаточная последовательность и целенаправленность; отмечается ограничение возможностей сравнения, абстрагирования, обобщения. Отмечается вариативность эмоциональных расстройств: повышенная эмоциональная возбудимость, гипервозбудимость на стандартные раздражители, склонность к колебаниям настроения; аффективные реакции (гнев, истерики, реакции протеста и т.д.) или страхи; личностная незрелость проявляется в повышенной внушаемости, неуверенности в себе, несамостоятельности, эгоцентризме и слабой ориентации в практических жизненных вопросах. В общей и мелкой моторике нарушение переключаемости с одного движения на другое, их неточность, нечеткость, уменьшенный объем; отмечается нарушение зрительно-моторной координации; характерны трудности графомоторной деятельности при рисовании, письме. Характерна пониженная работоспособность, неспособность к длительному интеллектуальному напряжению; отмечается неравномерность работоспособности, которая может изменяться несколько раз в течение занятия, когда утомление сменяется активностью, и наоборот; на фоне истощаемости могут быть реакции раздражительности, проявления агрессии и протеста, двигательная расторможенность или отказ от выполнения заданий/упражнений.

В программе обучающийся включается в познавательную деятельность через просмотр и обсуждение видеоматериалов и презентаций, в практическую декоративно-прикладную деятельность по выполнению заданий-упражнений, заданий-творческих работ с дальнейшим их представлением в выставочной деятельности и определением образовательных перспектив (внешних выставок или конкурсов), в игровую развивающую и здоровьесохраняющую деятельность, в тематический диалог с педагогов на уровне вопрос-ответ, по использованию учебных умений в ежедневной жизни.

*Особенности образовательного процесса.* Программа реализуется на платформе дистанционного обучения MOODLE по веб-адресу: http://istokomsk.ru/ с авторизацией пользователя по логину и паролю, выданному каждому участнику образовательного процесса администратором сайта.

Педагоги дополнительного образования назначаются администратором сайта на роль «Учитель» или «Управляющий» с возможностью создания, наполнения учебного содержания и отслеживания активностей обучающихся.

Обучающиеся назначаются администратором сайта на роль «Студент» без возможности редактирования содержания обучения, получают логин и пароль от педагога для входа в систему.

В каждой теме программы прикреплена ссылка для подключения к видеочату с педагогом и обучающимся на платформе «Сферум», которая выполняет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи, что дает возможность на занятии быть в диалоге, давать инструкции, задавать вопросы и получать ответы, рефлексировать (по возможности педагогу не выходить из видеочата, только приостанавливая общение, для сохранения постоянной ссылки на подключение в каждой теме)

Для освоения программы в каждую тему добавляется ресурс или элемент по шаблонам платформы с активными ссылками на медиаресурсы для освоения понятий с помощью просмотра познавательных презентаций или видеоматериалов по новому учебному содержанию, для иллюстраций/инструкций по выполнению практических заданий, для прохождения элементарных учебных/контрольных тестов и опросов.

Для информационно-технической поддержки обучающегося в процессе освоения программы родитель-тьютор получает инструкцию для входа и использования платформы дистанционного обучения MOODLE.

Для просмотра структуры и дидактического наполнения курса для эксперта создан тестовый пользователь с логином ttt и паролем Ttt\_2024 (<http://istokomsk.ru/>)

В программе очной части с помощью видеочата используются игровые приемы обучения, развивающие и здоровьесберегающие упражнения, диалоговая форма общения, репродуктивный метод выполнения практических работ с элементами самостоятельности, приемы рефлексивного и ситуационного воспитания, приемы мыследеятельности с элементами анализа (выявление причин затруднений и достижений)

**Форма обучения по программе:** индивидуальная очная с применением дистанционных технологий.

**Трудоемкость программы:** срок реализации программы 1 год, 36 часов.

**Режим занятий:** 1 занятие проходит 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 30 минут.

**Цель программы**: формирование у обучающихся элементарных прикладных умений с помощью дистанционных технологий для выбора решений в разных жизненных и учебных ситуациях.

**Задачи программы:**

1. Формировать умения в области декоративно-прикладной деятельности с использованием различных техник для выполнения учебных заданий и выставочных работ по инструкции и образцам.
2. Формировать способность общаться с педагогом по теме занятия с помощью дистанционных средств, пользоваться электронной учебной информацией для выполнения учебных заданий при поддержке тьюторов-родителей
3. Способствовать формированию интереса к занятиям и выбору личных решений в нравственных и социокультурных жизненных/учебных ситуациях.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

— интерес обучающегося к занятиям и опыт выбора личных решений в нравственных и социокультурных жизненных/учебных ситуациях.

**Метапредметные**:

— проявление способности у обучающегося общаться с педагогом по теме занятия с помощью дистанционных средств, пользоваться электронной учебной информацией для выполнения учебных заданий при поддержке тьюторов-родителей;

**По направленности**:

— обучающийся демонстрирует изобразительные умения с использованием различных материалов при выполнении по инструкции или образцу учебных заданий и выставочных работ.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название тем** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты для творчества: как работать безопасно | 2 |
| 2 | Возможности бумаги для детского творчества | 2 |
| 3 | Изготавливаем открытку в технике объёмной аппликации | 3 |
| 4 | Выполняем работу в технике «обрывная аппликация» | 3 |
| 5 | Создаем аппликацию в технике «торцевание» | 2 |
| 6 | Творим в технике «квиллинг» | 3 |
| 7 | Изготавливаем модуль для оригами | 3 |
| 8 | Мини-выставка творческих работ | 2 |
| 9 | Возможности бросового и природного материалов для детского творчества | 3 |
| 10 | Создаем сувенир из вторичного сырья | 3 |
| 11 | Создаем сувенир из природного материала | 3 |
| 12 | Делаем упаковку для подарка | 3 |
| 13 | Мини-выставка творческих работ | 2 |
| 14 | Твои достижения | 2 |
| Итого | | 36 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Введение в программу. Материалы и инструменты для творчества: как работать безопасно (2 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины**: декоративно-прикладное искусство (ДПИ), материалы и инструменты в ДПИ, безопасная деятельность в ДПИ.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «как к тебе обращаться, расскажи о себе – что нравится, что любишь делать, слушать, смотреть?», «что интересно тебе в окружающем мире?», «что хотел бы узнать и чему научиться в программе?». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила занятия».

Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает познавательный материал в презентации «Материалы и инструменты в ДПИ». Просматривает видеоматериал «Современное декоративно-прикладное искусство».

Участвует в рефлексивном опросе «Мои мысли».

**Форма контроля:** тестовое задание «Материалы и инструменты в ДПИ».

**Тема 2. Возможности бумаги для детского творчества (2 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** бумага в ДПИ, изобретение бумаги, бумага в творчестве ребенка.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Просматривает видеоматериал «Изобретение бумаги», изучает веб-публикации «50 фактов о бумаге», «Бумажное творчество».

Участвует в рефлексивном опросе «Мои эмоции».

**Форма контроля:** тестовое задание «Бумага в ДПИ».

**Тема 3. Изготавливаем открытку в технике объёмной аппликации (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** виды ДПИ,аппликация, объёмные аппликации.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы», «нравится ли фотографировать свое творчество», «как прикрепить свою работу в ответном задании». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает познавательный материал в презентации «Аппликация как вид ДПИ».

Просматривает видеоматериал «Объёмные аппликации», изучает веб-публикацию «Популярные техники аппликации из бумаги».

Выполняет работу в технике «объёмная аппликация», дорисовывает маркерами детали и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои успехи».

**Форма контроля:** задание – открытка «Клумба» (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании).

**Тема 4. Выполняем работу в технике «обрывная аппликация» (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** обрывная аппликация, шаблон изделий, комбинированная аппликация.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает веб-публикацию «Особенности обрывной аппликации».

Изучает познавательный материал в презентации «Обрывная аппликация».

Выполняет работу по созданию аппликации в технике «обрывная аппликация» и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои чувства».

**Форма контроля:** задание – обрывная аппликация «Мухомор» (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании).

**Тема 5. Создаем аппликацию в технике «торцевание» (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** торцевание, торцовка, воронка, конус.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает веб-публикацию «Всё о торцевании», просматривает видеоматериал «Создание аппликации в технике «торцевание».

Изучает познавательный материал в презентации – Техника «торцевание».

Выполняет работу по созданию аппликации в технике «торцевание» и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои мысли».

**Форма контроля:** задание – аппликация «Рождественский ангел» (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании).

**Тема 6. Творим в технике «квиллинг» (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** квиллинг, бумагокручение, спирали.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Просматривает видеоматериал «Квиллинг для начинающих».

Изучает познавательный материал в презентации «Основные формы квиллинга».

Выполняет работу по созданию аппликации в технике «квиллинг» и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои ощущения».

**Форма контроля:** задание – аппликация «Пасхальное яйцо» (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании).

**Тема 7. Изготавливаем модуль для оригами (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** оригами, модуль, японское искусство, сложенная бумага.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Просматривает видеоматериал «Оригами».

Изучает познавательный материал в презентации «Что такое оригами».

Выполняет работу по созданию творческих работ в технике «оригами» из бумаги и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Моё настроение».

**Форма контроля:** задание – оригами из бумаги (прикрепляет 2 файла со своей работой в ответном задании).

**Тема 8. Мини-выставка работ в традиционной технике рисования (2 ч)**

**Форма занятия:** практикум по выставочной деятельности

**Понятия и термины:** выставка, аппликации, техники

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила выставки». Рассматривает ресурс «Виртуальная выставка», его возможности (именные папки с авторскими работами, голосование экспертов и зрителей в опросе для пользователей).

Выполняет выставочную работу, комбинируя изученные техники (оригами и квиллинг) и фотографирует её.

**Форма контроля:** творческая работа «Пчела и утёнок» для выставки (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании и в виртуальной выставке).

**Тема 9. Возможности бросового и природного материалов для детского творчества (2 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** бросовый материал, природный материал, вторсырье.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия».

Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает познавательный материал в pdf-формате «Что такое бросовый материал?».

Просматривает видеоматериал «Природный материал в детском творчестве», «Поделки из природного материала».

Участвует в рефлексивном опросе «Мои эмоции».

**Форма контроля:** тестовое задание «Материал: природный и бросовый».

**Тема 10. Создаем сувенир из вторичного сырья (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** поделки из вторсырья, вторая жизнь вещей, полиэтилен.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Просматривает видеоматериал «Идеи для создания поделок из вторсырья».

Выполняет работу по созданию творческих работ из вторсырья и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои ощущения».

**Форма контроля:** задание – Вторая жизнь ненужным вещам или сувенир из вторсырья «Карандашница» и «Велосипед» (прикрепляет 2 файла со своей работой в ответном задании).

**Тема 11. Создаем сувенир из природного материала (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** поделки из природного материала, экологичность.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает веб-публикацию «Идеи для создания поделок из вторсырья».

Выполняет работу по созданию творческой работы из природного материала и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои чувства».

**Форма контроля:** задание – Ромашка из природных материалов (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании).

**Тема 12. Делаем упаковку для подарка (3 ч).**

**Форма занятия:** практикум.

**Понятия и термины:** подарочная упаковка, коробка, виды сгиба.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Этапы занятия». Проговаривает правила и новые понятия, задавая вопросы типа «мне не понятно».

Изучает познавательный материал в презентации «Виды подарочной упаковки».

Выполняет работу по созданию разных видов упаковки из шаблона и фотографирует её.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои успехи».

**Форма контроля:** задание – Упаковка: пирамидка и подушка (прикрепляет 2 файла со своей работой в ответном задании).

**Тема 13. Мини-выставка работ в традиционной технике рисования (2 ч)**

**Форма занятия:** практикум по выставочной деятельности

**Понятия и термины:** выставка, представление творческих работ, композиция

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом по вопросам «порядок выполнения работы». Слушает, смотрит и далее обсуждает с педагогом «Правила выставки». Рассматривает ресурс «Виртуальная выставка», его возможности (именные папки с авторскими работами, голосование экспертов и зрителей в опросе для пользователей).

Выполняет выставочную работу, собирая композицию из упаковки и сувенира, и фотографирует её.

**Форма контроля:** творческая работа «Сувенир в упаковке» для выставки (прикрепляет 1 файл со своей работой в ответном задании и в виртуальной выставке).

**Тема 14.** **Подводим итоги: Декоративно-прикладная деятельность – это мое? (2 ч)**

**Форма занятия:** контрольное занятие.

**Виды деятельности обучающегося.**

Включается в общение по видеочату в Сферуме с педагогом о достижениях и затруднениях в программе, обсуждает с педагогом оценки работ в выставочной комнате, отзывы зрителей. Обсуждает с педагогом возможное продолжение профильного образовательного маршрута по предложенным вариантам.

Участвует в рефлексивном опросе «Мои желания и перспективы»

**Форма контроля:** тестовое задание «Я – творец».

**4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Контроль и оценка индивидуальных образовательных результатов обучающегося по программе осуществляется по следующей системе:

— педагогическая оценка умений по направленности, метапредметных и личностных качеств обучающихся на входе в сентябре-октябре в программу по итогам выполнения контрольных заданий в темах, опросов и в ходе наблюдений за поведением и ответами обучающегося на тематические вопросы педагога;

— текущий педагогический контроль умений по направленности по итогам выполнения контрольных заданий после освоения темы;

— в мае месяце педагогическая оценка умений по направленности, метапредметных и личностных качеств обучающихся по итогам выполнения контрольных заданий в темах, опросов и в ходе наблюдений за поведением и ответами обучающегося на тематические вопросы педагога.

Используется оценочная шкала от 1 до 3 баллов, где уровни сформированности умений и качеств как уровни освоения программы распределяются следующим образом: 1-1,9 б – ниже базового, 2-2.9 б – базовый, 3б – выше базового.

Фиксация баллов осуществляется в карте мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом электронной статистики педагога по выполнению обучающимися контрольных заданий в течение обучения. Уровень качественного освоения обучающимся программы складывается из среднего значения баллов по каждому критерию и показателям.

Таблица 2. Карта мониторинга индивидуальных

образовательных результатов обучающегося в освоении программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим проведения оценки/  оценочный параметр/  оценочные показатели | Сформированность изобразительных умений | | | Сформированность метапредметных умений | | | Проявления личностных качеств | | | Общая оценка освоения программы |
| 1 | 2 | 3 | Самостоятельность | Тематическое продуктивное общение с педагогом в диалоге | Умение получать необходимую учебную информацию с электронного носителя для выполнения пр.задания | Интерес к занятиям | Проявление нравственного отношения к образовательныным объектам во внешней речи | Нравственные и культурные действия на занятиях |
| Входные  показатели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Текущий контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 3. Мониторинг образовательных результатов обучающихся в программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | **Инструментарий** |
| **1.** | **Сформированность личностных качеств** | | | |
| 1.1. | Уровень культурного поведения на занятии и нравственного отношения к объекту вручения учебного задания (благополучателю) | Соблюдает правила поведения на занятии, о которых договорились на 1 встрече в программе. Отношения не указывают на устойчивость ценностной сферы | **3** | Экспертная оценка на основе сравнения результатов наблюдения за действиями обучающегося с оценочными индикаторами |
| Больше соблюдает, чем не соблюдает правила поведения на занятии, о которых договорились на 1 встрече в программе. Отношение в большинстве заданий указывает на устойчивость ценностной сферы, принятые нравственные ценности проявляются в действиях | **2** |
| Эпизодически соблюдает правила поведения на занятии, о которых договорились на 1 встрече в программе. Отношение указывает на устойчивость ценностной сферы, принятые нравственные ценности проявляются в действиях | **1** |
| 1.2. | Уровень интереса к занятиям и желания использовать в своей жизни полученные умения | Всегда посещает занятия и выполняет задания с удовольствием Всегда выражает желание использовать в своей жизни полученные умения | **3** |
| На занятиях чаще с удовольствием и любознательностью выполняет задания, чем выполняет их по просьбе родителей и педагога. Выражает желание использовать в своей жизни полученные умения время от времени | **2** |
| Редко выполняет задания, пропускает занятия по причине нежелания | **1** |
| **2.** | **Сформированность метапредметных умений** | | | |
| 2.1. | Уровень сформированности регулятивных умений | Выполняет все задания в соответствии с инструкцией педагога при поддержке тьютора-родителя в определенные временные сроки. Часто самостоятелен | **3** | Экспертная оценка на основе наблюдения за учебными действиями обучающегося и сравнении их с оценочными индикаторами  *Шкала уровней::*  *- ниже базового –3 б;*  *- базовый – 2б;*  *- выше базового – 1б* |
| Выполняет не менее половины заданий в соответствии с инструкцией педагога при поддержке тьютора-родителя в определенные временные сроки. Эпизодически самостоятелен | **2** |
| Выполняет единичные задания в соответствии с инструкцией педагога при поддержке тьютора-родителя в определенные временные сроки. Демонстрирует учебную несамостоятельность | **1** |
| 2.2. | Уровень сформированности познавательных умений | Изучает учебный материал на разных носителях и использует его при выполнении заданий без поддержки тьютора-родителя или педагога | **3** |
| Изучает учебный материал на разных носителях, но испытывает трудности используя его при выполнении заданий при поддержке тьютора-родителя или педагога | **2** |
| Эпизодически изучает учебный материал на разных носителях даже при поддержке тьютора-родителя или педагога | **1** |
| 2.3. | Уровень сформированности коммуникативных умений | Слышит и слушает педагога, отвечая на вопросы и задавая вопросы | **3** |
| Слышит и слушает педагога в большинстве случаев, часто отвечая на вопросы и задавая вопросы | **2** |
| Не слышит и не слушает педагога в большинстве случаев, эпизодически отвечая на вопросы и задавая вопросы | **1** |
| **3.** | **По направленности** | | | |
| 3.1. | Уровень выполнения заданий по прикладным техникам | Выполняет задания от 80 % и выше | **3** | Контрольные задания в темах  Электронные выставки на платформе с открытым доступом, дистанционные конкурсы |
| Выполняет задания более 50 % | **2** |
| Выполняет задания менее 50 % | **1** |
| 3.2. | Уровень выполнения заданий с использованием разных прикладных материалов | По аналогии с показателем 3.1 |  |
| 3.3. | Уровень участия в выставочной деятельности | Всегда участвует и инициативен в выборе темы и материалов работы | **3** |
| Участвует в выставках и конкурсе по инициативе педагога | **2** |
| Не желает участвовать в выставках и конкурсе | **1** |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

4.1. Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования с компетенцией в области обучения детей с ОВЗ с использованием дистанционных образовательных технологий.

Табл.4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | 4.2. Учебно-методические ресурсы | 4.3. Материально-технические ресурсы | 4.4. Информационно-образовательные ресурсы |
| 1 | Электронные материалы смотреть по ссылке с логином ttt и паролем Ttt\_2024 (<http://istokomsk.ru/>)  - познавательный видеоматериал «Современное декоративно-прикладное искусство»  - познавательная презентация «Материалы и инструменты в ДПИ»  - тест «Материалы и инструменты ДПИ»  - опрос-рефлексия «Мои мысли» | 1.ПК/планшет/смартфон/с видеокамерой и микрофоном с выходом в интернет  2.Наличие приложения VK Мессенджера «Сферум» на гаджете педагога и обучающегося.  3.Наличие веб-адреса образовательной организации/педагога на платформе дистанционного обучения MOODLE ( с рабочим чатом для дублирования вопросов педагога или тьюторов родителей, обучающегося)  2.Иллюстративный фонд  3.Альбом для рисования  4.Карандаши/фломастеры для рисования | *Материалы смотреть по ссылке с логином ttt и паролем Ttt\_2024 (*[*http://istokomsk.ru/*](http://istokomsk.ru/)*)*  Сайты для скачивания и демонстрации:  - видеоматериал  <https://676.su/4lRy>  -презентация  <https://ppt-online.org/179327>  - аудио-гимнастика для глаз  <https://goo.su/XWcI>  - видеоматериал  <https://676.su/w4nq>  - веб-публикации  <https://dzen.ru/a/ZOOXNIPR0RvVW3aI>  <https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/>  - видеоматериал:  <https://676.su/HH7c>  - презентация:  <https://pedsovet.su/load/242-1-0-56461>  веб-публикация:  <https://y-pak.ru/kompaniya/articles/populyarnye-tekhniki-applikatsii-iz-bumagi/>  веб-публикация:  <https://handsmake.ru/obryvnaya-applikatsiya-iz-bumagi.html>  презентация  <https://ppt-online.org/1303116>  задание  <https://урок.рф/library/masterklass_obrivnaya_applikatciya_muhomor_184406.html>  - видеоматериал:  <https://vk.com/video-198552985_456239178?ref_domain=yastatic.net>  - презентация:  <https://ppt-online.org/162407>  - веб-публикация:  <https://vplate.ru/podelki/torcevanie/>  - задание  <https://www.livemaster.ru/topic/2093745-rozhdestvenskij-angel-svoimi-rukami?msec=213>  - видеоматериал:  <https://676.su/BlzR>  - презентация:  <https://ppt-online.org/162407>  - видеоматериал:  <https://676.su/5A0e>  - презентация:  <https://ppt-online.org/1004025>  - задание  <https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya_33661/>  <https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya_33661/>  - материал  <https://ctr-garmonia.ru/data/brosovyi_material_dek2020.pdf>  - видеоматериал  <https://676.su/4S0v>  <https://rutube.ru/video/cd0a18183c9158bf5000227b72bbed15/>  - веб-ресурс  <https://rutube.ru/video/3f436f99584e079ff6a3e338fead3b5a/>  - задание  <https://news.clever-lab.pro/vtoraja-zhizn-nenuzhnym-veshham-master-klass-po-izgotovleniju-podelok-iz-musora/>  - презентация  <https://postila.ru/tag/podelki_iz_prirodnogo_materiala>  - задание  <https://montessoriself.ru/romashka-iz-prirodnyh-materialov/>  - презентация  <https://ppt-online.org/569063>  - задание:  <https://almax.su/blog/podarochnye-korobochki-iz-bumagi-idei-shablony/?ysclid=m2fwbaep3l501583328> |
| 2 | - познавательный видеоматериал «Изобретение бумаги»  - познавательные веб-публикации «50 фактов о бумаге», «Бумажное творчество»  - тест «Бумага в ДПИ»  - рефлексивный опрос «Мои эмоции» |
| 3 | - познавательная презентация «Аппликация как вид ДПИ»  - познавательный видеоматериал «Объёмные аппликации»  - познавательная веб-публикация «Популярные техники аппликации из бумаги»  - практическое задание – открытка «Клумба»  - рефлексивный опрос «Мои успехи» |
| 4 | - познавательная веб-публикация «Особенности обрывной публикации»  - познавательная презентация «Обрывная аппликация»  -практическое задание – обрывная аппликация «Мухомор»  -рефлексивный опрос «Мои чувства» |
| 5 | - познавательная веб-публикация «Всё о торцевании»  - познавательная презентация «Техника торцевание»  - познавательный видеоматериал «Создание аппликации в технике «торцевание»  -практическое задание – аппликация «Рождественский ангел»  -рефлексивный опрос «Мои мысли» |
| 6 | - познавательная презентация «Основные формы квиллинга»  - познавательный видеоматериал «Квиллинг для начинающих»  - практическое задание – аппликация «Пасхальное яйцо»  - рефлексивный опрос «Мои ощущения» |
| 7 | - познавательный видеоматериал «Оригами»  - познавательная презентация «Что такое «оригами»  - практическое задание – оригами из бумаги  - рефлексивный опрос «Моё настроение» |
| 8,13 | -виртуальная выставка с именными папками автора работ, ресурсом для оценки работ пользователями служебного портала (родители, педагоги, другие обучающиеся) |
| 9 | - познавательный материал в pdf-формате «Что такое бросовый материал?»  - познавательный видеоматериал «Природный материал в детском творчестве», «Поделки из природного материала»  - тест «Материал: природный и бросовый»  -рефлексивный опрос «Мои эмоции» |
| 10 | - познавательный веб-ресурс «Поделки из природного материала»  - практическое задание – сувенир «Ромашка»  - рефлексивный опрос «Мои чувства» |
| 11 | - познавательная презентация «Виды подарочной упаковки»  - практическое задание – упаковка: пирамидка и подушка  - рефлексивный опрос «Мои успехи» |
| 12 | - познавательная презентация «Виды подарочной упаковки»  - практическое задание «Упаковка: пирамидка и подушка»  - рефлексивный опрос «Мои успехи» |
| 14 | -контрольный тест  -рефлексивный опрос «Мои желания и перспективы» |

**5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***5.1. Нормативные документы:***

1. Российская федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ: [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]: (с изменениями и дополнениями). – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/> (дата обращения: 20.09.2024)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение правительства Российской федерации № 678-р от 31.03.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.docs.cntd.ru>. – (Дата обращения: 23.09.2024).
5. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ от 30 декабря 2023 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cde.sipkro.ru – (Дата обращения: 23.09.2024).
6. Указ Президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» № 809 от 09.11.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.

***5.2. Литература для педагога:***

1. Агеева, И. Д. Занимательные материалы по прикладной деятельности. Методическое пособие/ И. Д. Агеева. – Москва: ТЦ Сфера, 2020 – 160с.

2. Афонькин, С. Игрушки / С. Афонькин. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2022 – 128 с.

3. Васина, Н. С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – Москва: Айрис-пресс, 2012.

4. Пьянкова, Н. И. Прикладное творчество в современной школе/ Н. И. Пьянкова - Москва: Просвещение, 2019. - 174с.

5. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей / Л.Ю. Субботина. — Ярославль, Академия развития, 2019 -235 с.

6. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей / Л.Ф. Тихомирова. — Ярославль, Академия развития, 2020.

***5.3. Список литературы для родителей и обучающихся:***

1. Вирко, Е. В. Объёмные цветы: пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. – Москв : Эксмо, 2019.- 64 с.

2. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2019 – 95, [1] с.

3. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2020 – 64с.

4. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2020 – 256 с.

5. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами /Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ – ПРЕС КНИГА, 2019 – 104 с.

6. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов –на- Дону : Владис, 2018 – 288 с.

7. Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2018 – 128 с.

***5.4. Интернет-ресурсы.***

1. Методические разработки для педагогов по работе с детьми ОВЗ [Электронный ресурс] - URL: <https://ikp-rao.ru/specialistam/>
2. Для родителей детей с ОВЗ [Электронный ресурс] - URL: <https://ikp-rao.ru/roditelyam/>
3. Вебинары для педагогов и родителей с детьми ОВЗ [Электронный ресурс] - URL: <https://ikp-rao.ru/obuchajushhie-vebinary/>
4. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспита-

ния детей (О. М. Потаповская) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.synergia.itn.ru/kerigma/vosp-det/potap/statypot02.htm>

1. Содержание духовно-нравственного семейного воспитания в трудах И. А. Ильина [Электронный ресурс] - URL: <http://orthos.org/grodno/publ/vospit.htm>