**Образец 1.**

**Раздел № 5. Социокультурная практика (6ч)**

**Тема 5.1. А мы идем в театр» (2 ч.)**

*Форма занятия:* социокультурный практикум;

*Основные понятия:* Омский театр для детей и молодежи – ТЮЗ, Омский Государственный театр маски, куклы и актера «Арлекин»;

*Виды деятельности:* «Обсуждаем театральный этикет» (правила поведения в театре: фойе, зрительный зал, антракт, буфет), «Если бы..» («Что было бы, если бы твой друг пошел с тобой в театр?», «Что было бы, если ты опоздал на представление), «Плохо – хорошо» (есть мороженое во время спектакля? вставать с места во время выступления артистов, благодарить аплодисментами артистов, играть номерком во время представления, заходить в зрительный зал до 3 – го звонка); проживание образа героев с различными характерами (их взаимодействие, бесконфликтное общение) через упражнения и этюды «Жадный – щедрый», «Отважный – трусливый», «Помощник – лентяй».

*Форма контроля:* упражнение «Нарисуй главных героев сказки».

**Тема 5.2. Музейные экскурсии» (2 ч.)**

*Форма занятия:* социокультурный практикум;

*Основные понятия:* Омский государственный историко – краеведческий музей*;*

*Виды деятельности:* задания «Любимое животное», «Незнакомое знакомое», «Интересное рядом», «Познаем свой край», «Прошлое и настоящее», «Путешествие в прошлое» на закрепление представлений о родном городе: его достопримечательностях, знаменитых людях, природе родного края.

*Форма контроля:* упражнение «Сложи правильно пазл» на закрепление знаний о достопримечательностях города.

**Тема 5.3. Маленькие академики (1 ч.)**

*Основные понятие:* «образованный человек»;

*Форма занятия:* познавательно-творческая игра;

*Виды деятельности:* «Волшебные слова» на закрепление и применение вежливых слов в различных ситуациях «пожалуйста»,«здравствуйте», «будьте добры», «извините», «добрый день», «до свидания», «спокойной ночи»;«Что перепутал художник?» на внимательность и наблюдательность; «Найди различия» на умение сопоставлять сюжеты, анализировать увиденное; «Помоги и разложи овощи и фрукты по корзинам» на умение группировать предметы по определенному признаку, «Помоги команде собрать з**а**мок» на коммуникативные умения: работа в команде, принятие коллективного решения, обсуждение проблемы, взаимопомощь.

*Форма контроля.* Выявление команды победителей по количеству полученных баллов на станциях.

**Тема 5.4. «За 60 минут вокруг Омска» (1 ч.)**

*Форма занятия:* сюжетная итоговая игра

*Основные понятия* «Родной город»

*Виды деятельности:* игровое путешествие по станциям «Вежливые слова»- на закрепление речевого этикета, «Путешествие по станциям «Помогайкино» на закрепление навыков сложения и вычитания; «Дружное» – на коммуникативные умения: работа в команде, групповое обсуждение вариантов решения; «Гостевое» на закрепление представлений о достопримечательностях города.

*Форма контроля:* упражнение«Что изображено на фото?»

**Образец 2.**

**2.5. День и ночь. (2 ч.)**

*Основные понятия:* теплые и холодные цвета, особенности работы гуашью.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение репродукций картин известных художников и анализ выразительных возможностей «теплых» и «холодных» цветов. Выполнение заданий на освоение техники работы гуашью, учитывая особенности материала: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Рисование солнца и луны (солнце только «теплыми» цветами, а луну только «холодными»).

Стартовый уровень: повторение рисунка за педагогом, работа локальными цветами.

Базовый уровень: выполнение рисунка по образцу локальными цветами.

Продвинутый уровень: выполнение рисунка по образцу, смешивание разнообразных оттенков теплых и холодных оттенков.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения упражнения «Холод – тепло» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**Образец 3.**

2.6. РАБОТА С СЮЖЕТНЫМ МАТЕРИАЛОМ (4ч)

*Форма проведения занятия.* Практикум по работе с кейсами.

*Основные понятия.* Сюжет. Кейс.

*Виды деятельности.* Выполнение задания на просмотр сюжетных видеороликов работы фольклорных коллективов, ансамбля «Канва». Обсуждение увиденных сюжетов: доступность, достоверность, жанр, динамичность. Выполнение задания на выявление показателей качества сюжетной линии и ее постановки. Выполнение задания на в подгруппах по определению проблематики сюжетов, по составлению сюжетных видеороликов: работа с видео образцами YouTube-канала, с раздаточным текстовым материалом, подготовка сценария, отработка вокального материала, подготовка оформления сюжета и костюмов, запись сюжета. Выполнение задания на сборку материала и размещение на YouTube-канал ансамбля «Славяне». Выполнение задания на просмотр презентации «Кейс». Выполнение задания в парах по разбору кейса «Командный самостоятельный сюжетный видеоролик». Представление решений кейса. Выполнение задания на рефлексию кейсовой работы.

*Форма контроля.* Выполнение задания на оценку качества видеороликов и определение их перспектив.