**Образец 1.Для обучающиеся 15-17 лет**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/темы | количество часов |
| 1 | **Проектно-событийная деятельность** | **160** |
| 1.1 | Введение в проектную деятельность | 6 |
| 1.2 | Основные идеи, тематика и планирование событийных проектов на год | 8 |
| 1.3 | Технология подготовки конкурсных проектов | 8 |
| 1.4 | Технология подготовки событий для детей | 8 |
| 1.5 | Технология подготовки концертных программ | 8 |
| 1.6 | Правила общения и взаимодействия с партнерами фольклорного ансамбля «Славяне» | 8 |
| 1.7 | Ресурсное обеспечение событийных проектов | 8 |
| 1.8. | Цифровые ресурсы для интернет-канала «Славяне» | 8 |
| 1.9. | Проектное бюро: подготовка тематических программ | 8 |
| 1.10. | Проектное бюро: подготовка концертных программ | 8 |
| 1.11 | Проектное бюро: подготовка проектов-спектаклей | 8 |
| 1.12 | Проектное бюро: подготовка событий для детей и взрослых | 8 |
| 1.13. | Подготовка проектов на конкурсы городского и регионального уровней | 8 |
| 1.14. | Подготовка проектов на конкурсы Всероссийского и международного уровней | 8 |
| 1.15 | Проектная практика: фестиваль | 8 |
| 1.16. | Проектная практика: для детей и взрослых | 8 |
| 1.17. | Проектная практика: концерты | 8 |
| 1.18. | Проектная практика: тематические программы | 8 |
| 1.19. | Фокус-группа по оценке качества проектов | 6 |
| 1.20. | События в фольклорном коллективе «Славяне» | 8 |
| 1.21. | Аттестационное занятие | 4 |
| **2.** | **Традиционное исполнительство и сценическое мастерство** | **64** |
| 2.1 | Совершенствование и отработка техник | 8 |
| 2.2 | Работа над вокальными затруднениями | 8 |
| 2.3 | Вариативность в ансамблевой и сольной деятельности | 8 |
| 2.4 | Личное вхождение в творческий процесс | 8 |
| 2.5 | Работа в тандеме «обучающийся-педагог» в фольклоре | 8 |
| 2.6 | Работа с сюжетным материалом | 4 |
| 2.7 | Работа с текстами | 4 |
| 2.8. | Сцена народного театра | 8 |
| 2.9 | Профессиональное самоопределение | 8 |
| **3** | **Репертуарные репетиции** | **88** |
| 3.1 | Календарные праздники | 8 |
| 3.2 | Бытовые песни | 8 |
| 3.3 | Исторические песни | 8 |
| 3.4 | Рекрутские песни | 8 |
| 3.5 | Игровые, плясовые, хороводные песни и обычаи | 8 |
| 3.6 | Детский фольклор: колыбельные, небылицы | 8 |
| 3.7. | Детский фольклор с оркестром народных инструментов | 8 |
| 3.8. | Сопровождение: имитация и звукоподражание | 8 |
| 3.9 | Свадебные песни | 8 |
| 3.10 | Подготовка событийного оформления | 8 |
| 3.11 | Творческие отчеты | 8 |
| **4.** | **Мастер-классы** | **12** |
| 4.1. | Мастер-классы у профессионалов | 6 |
| 4.2. | Мастер классы «равный равному» | 6 |
| **Итого** | | **324** |

**Образец 2.Для обучающихся дошкольного возраста**

**2.1. Учебно – тематический план 1 – ого года обучения стартового уровня**

табл.2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **название раздела, темы** | **кол-во часов** |
|  | **Тема 1. Урок с Мальвиной** | **1** |
| **1.** | **Раздел. Основные математические действия и понятия** | **31** |
| 1.1. | Свойства предметов и символы | 4 |
| 1.2. | Таблицы | 2 |
| 1.3. | Сложение. Переместительное свойство сложения | 4 |
| 1.4. | Вычитание | 4 |
| 1.5. | На сколько длиннее (выше)? | 2 |
| 1.6. | Измерение длины | 6 |
| 1.7. | Сравнение по объему | 2 |
| 1.8. | Измерение объема | 4 |
| 1.9. | Сравнение чисел. Решение задач | 3 |
| **2.** | **Раздел. Числа и арифметические действия над ними** | **27** |
| 2.1. | Число и цифра: 0, 1, 2, 3 | 5 |
| 2.2. | Число и цифра: 4, 5, 6 | 2 |
| 2.3. | Число и цифра: 7, 8, 9, 10 | 2 |
| 2.4. | Сложение | 2 |
| 2.5. | Вычитание | 2 |
| 2.6. | Сложение и вычитание | 4 |
| 2.7. | Сравнение групп предметов. Знак «=» | 2 |
| 2.8. | Сравнение групп предметов. Знак «не равно» | 2 |
| 2.9. | Столько же, больше, меньше | 2 |
| 2.10. | Знаки «>» и «<» | 2 |
| 2.11. | На сколько больше? На сколько меньше? | 2 |
| **3.** | **Раздел. Пространственно-временные представления** | **3** |
| 3.1. | Пространственные представления | 2 |
| 3.2. | Временные представления | 1 |
| **4.** | **Раздел. Геометрические фигуры** | **4** |
| 4.1. | Геометрические плоскостные фигуры | 1 |
| 4.2. | Объемные фигуры | 2 |
| 4.3. | Путешествие с Фиксиками | 1 |
| **5.** | **Раздел. Социокультурная практика** | **6** |
| 5.1. | А мы идем в театр | 2 |
| 5.2. | Музейные экскурсии | 2 |
| 5.3. | Маленькие академики | 1 |
| 5.4. | За 60 минут вокруг Омска | 1 |
|  | **Итого** | **72** |

**2.3. Учебно – тематический план 2 – ого года обучения базового и продвинутого уровней**

табл. 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **название раздела, тема** | **кол-во часов** |
|  | **Тема. В гостях у ученого кота** | **1** |
| **1.** | **Раздел № 1. Основные математические действия и понятия** | **27** |
| 1.1. | Геометрические фигуры. Свойства и символы. Таблица*.* | 3 |
| 1.2. | Сложение и вычитание | 2 |
| 1.3. | Сравнение групп предметов | 2 |
| 1.4. | Числовой отрезок | 2 |
| 1.5. | Больше, меньше | 1 |
| 1.6. | Измерение объема | 2 |
| 1.7. | Измерение площади | 1 |
| 1.8. | Измерение длины | 4 |
| 1.9. | Сравнение по массе | 3 |
| 1.10. | Часы | 1 |
| 1.11. | Решение примеров и задач | 6 |
| **2.** | **Раздел № 2. Числа и арифметические действия над ними** | **29** |
| 2.1. | Число и цифра 1. Состав числа 1. | 1 |
| 2.2. | Число и цифра 2. Состав числа 2 | 1 |
| 2.3. | Число и цифра 3. Состав числа 3 | 3 |
| 2.4. | Число и цифра 4. Состав числа 4 | 3 |
| 2.5. | Число и цифра 5. Состав числа 5 | 4 |
| 2.6. | Число и цифра 6. Состав числа 6 | 3 |
| 2.7. | Число и цифра 7. Состав числа 7 | 4 |
| 2.8. | Число и цифра 8. Состав числа 8 | 4 |
| 2.9. | Число и цифра 9. Состав числа 9 | 2 |
| 2.10. | Число и цифра 0. Сложение и вычитание с 0. | 2 |
| 2.11. | Число 10. Состав числа 10 | 2 |
| **3.** | **Раздел № 3. Пространственно – временные представления** | **4** |
| 3.1. | Слева, справа. Пространственные отношения | 2 |
| 3.2. | Внутри, снаружи. | 1 |
| 3.3. | Раньше, позже | 1 |
| **4.** | **Раздел № 4. Геометрические фигуры** | **5** |
| 4.1. | Точка. Линия. Прямая и кривая линии | 1 |
| 4.2. | Луч. Отрезок | 1 |
| 4.3. | Незамкнутые и замкнутые линии | 1 |
| 4.4. | Ломаная линия. Многоугольник | 1 |
| 4.5. | В поисках клада | **1** |
| **5.** | **Раздел. Социокультурная практика** | **6** |
| 5.1. | А мы идем в театр | 2 |
| 5.2. | Музейные экскурсии | 2 |
| 5.3. | Маленькие академики | 1 |
| 5.4. | За 60 минут вокруг Омска | 1 |
|  | **Итого** | **72** |