|  |
| --- |
| **Министерство образования Омской области****Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования** **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** |
| Рекомендована к реализациинаучно-методическим советомБУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток» Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. АндриановаПриказ № \_\_от \_\_\_\_\_\_\_ 2024г.  |
|  |  |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****художественной направленности****«Маленькие художники»** |
|  |
|  |
| Возраст обучающихся: | 5-7 лет |  |
|  |  |  |
| Срок реализации: | 1 год |  |
| Трудоемкость в год |  144 ч |  |
| Уровень |  стартовый |  |
|

|  |
| --- |
| Составитель:Петровских Анастасия Владимировна,педагог дополнительного образования |
|   |

 |
|  |
| ОМСК, 2024 |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебно-тематический план | 9 |
| 3. | Содержание программы | 12 |
| 4. | Контрольно-оценочные средства  | 27 |
| 5. | Условия реализации программы | 32 |
| 6. | Список литературы | 34 |

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники» художественной направленности для детей 5 – 7 лет.

**Уровень программы** – стартовый.

Художественная направленность данной программы обусловлена самореализацией обучающихся в творческой деятельности, развитием художественных способностей детей дошкольного возраста в изобразительном творчестве (традиционные и нетрадиционные техники рисования).

**1.1. Актуальность программы**

*Дошкольный возраст – важный возраст в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, миром духовных ценностей, патриотизмом*. Становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка происходит в процессе приобщения к культуре, общечеловеческим и этнокультурным ценностям народа.

Актуальность **программы**заключается в том, что занятие рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развития ребёнка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, на обогащение словарного запаса. Изобразительная деятельность является не только одним из важных условий духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирования у них художественно-эстетического вкуса, но и средством их знакомства с окружающим миром. Получение новых знаний, формирование таких умений как выражение своих эмоций, настроения и переживаний через рисунок, формирование таких умений как наблюдение, сравнение, анализ оказывает благотворное влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка.

**Реализация программы осуществляется на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 198 общеразвивающего вида».**

**Основу образовательного процесса составляют занятия с детьми.**

**Форма обучения по программе** – очная.

**Трудоемкость программы:**

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Количество часов– 144 часа.**

**Режим занятий:**

**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.**

**Длительность занятия при очной форме обучения – 30 минут, с перерывом в 10 минут.**

**Особенности набора/добора обучающихся:** на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 5 – 7 лет. **Количество детей в группе – 15 человек. Добор детей в группы, (при наличии вакантных мест) проводится на основании собеседования и наличия у ребенка желания заниматься изобразительной деятельностью.**

На занятиях изобразительной деятельностью дети учатся наблюдать за объектами окружающего мира во время экскурсий или во время просмотра документальных фильмов о животных и природе. Педагог организует общение с детьми, задавая специальные вопросы, которые помогают им увидеть интересное сочетание цветов, линий, вызывая творческие фантазии дошкольников, формируя умения описывать увиденные природные явления, животных, растительный мир. Педагог целенаправленно работает над формированием читательской грамотности обучающихся, формируя умения описывать словами творческие работы, в том числе созданные детьми.

Педагог обучает дошкольников объективному оцениванию творческих работ, чтобы помочь увидеть достоинства и определить перспективы в развитии изобразительной деятельности ребёнка.

Освоение нетрадиционных техник рисования развивает фантазию у ребенка и его творческую активность**. На каждом занятии проводится артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.**

***Включение в программу проектной деятельности учрежденческого проекта по духовно-нравственной направленности* формирует у ребенка логическое мышление, умение продумывать свой проект, реализовывать его и презентовать, умение работать в группе со сверстниками и взрослыми.**

***Читательская грамотность* формирует способность понимать смысл текстов, размышлять и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением.**

**Основные методы обучения детей: познавательный рассказ, дидактические и сюжетно-ролевые игры, наблюдение, беседа, исследование, эксперимент и т.д.**

**В программе используется *нелинейная* схема построения, разделы можно изучать параллельно, последовательность изучения жестко не задана.**

**Форма проведения занятий:** практическое занятие - игра, занятие – путешествие, квест, викторина, занятие-практикум.

## 1.2. Цель и задачи программы:

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме средствами занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи программы:**

* формировать познавательный интерес к изучению окружающего мира и изобразительной деятельности;
* развивать мелкую моторику в процессе обучения техникам рисования для детей;
* вызывать эмоциональную отзывчивость в процессе анализа изобразительных работ и самостоятельного рисования;
* формировать коммуникативные умения в процессе описания изобразительных работ.

## 1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры: обучение по программе.

По результатам освоения программы обучающийся достигнет следующих результатов:

*личностные:*

* проявляет интерес к изобразительной деятельности и объясняет ее возможности в представлении своего видения и отношения к окружающему мир;

*метапредметные:*

* выполняет наблюдение за объектами растительного и животного мира при помощи педагога,
* объясняет элементарные причинно-следственные связи в окружающем мире,
* выражает свое видение окружающего мира в творческих работах, выбирая техники рисования объектов природы,
* описывает с помощью педагога свои эмоции и настроение, выраженные в творческих работах,
* оценивает с помощью педагога свои творческие работы;

*результаты по направленности программы:*

* владеет техниками рисования ватными палочками, рисунок губкой, рисование по воску, штампы из овощей.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** |
| 1.1. | Что такое «Изобразительная деятельность»? | 2 |
| **2.** | **Изображение сезонных изменений в природе с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.** | **22** |
| 2.1. | Занятие - игра «Собери пейзаж». | 4 |
| 2.2. | Рисование «Живопись», «Осень в городе моём». Использование традиционной техники рисования. | 4 |
| 2.3. | «Осенние деревья». Использование нетрадиционной техники рисования акварелью на мятой бумаге. | 2 |
| 2.4. |  «Зимний пейзаж». Использование нетрадиционной техники рисования «поролоновым тычком и ватными палочками». | 2 |
| 2.5. | «Живопись», «Весеннее дерево». Использование нетрадиционной техники рисования акварелью «Выдувание через трубочку». | 2  |
| 2.6. |  «Лето, ах лето!». Изучение пейзажной живописи. Использование нетрадиционной техники рисования восковыми мелками и акварелью.  | 2 |
| 2.7. |  «В гостях у времён года». Изготовление модульной картины. | 4 |
| 2.8. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **3.** | **Элементы росписи в декоративно - прикладном народном творчестве.** | **16** |
| 3.1. | «Азбука росписи». Виды традиционной росписи и ее основные элементы. | 4 |
| 3.2. | Отработка и закрепление элементов росписи «Гжель» | 2 |
| 3.3. | Отработка и закрепление элементов росписи «Хохлома» | 2 |
| 3.4. | Отработка и закрепление элементов росписи «Дымковская игрушка» | 2 |
| 3.5. | Отработка и закрепление элементов росписи «Нарядная матрёшка». | 4 |
| 3.6. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **4.**  | **«Мир животных».**  | **28** |
| 4.1. |  «Дикие животные». Обучение поэтапному рисованию животных. | 4 |
| 4.2. |  «Домашние животные». Обучение поэтапному рисованию животных. | 4 |
| 4.3. | «Животные Севера». Обучение поэтапному рисованию животных. | 2 |
| 4.4. | «Животные жарких стран». Обучение поэтапному рисованию животных. | 2 |
| 4.5. | «Мошки, бабочки, стрекозы». Поэтапное рисование насекомых. | 2 |
| 4.6. | «Перелетные птицы». Поэтапное рисование птиц, при помощи нетрадиционной техники «Графика и акварель».  | 4 |
| 4.7. | «Зимующие птицы». Поэтапное рисование птиц по схеме, с учетом анатомических особенностей видов. | 2 |
| 4.8. | Рисование разнообразия видов: рыб, земноводных, при помощи нетрадиционной техники «Восковые мелки и акварель». | 2 |
| 4.9. | Изучение и рисование видов животных внесённых в «Красную книгу Омской области», используя схемы поэтапного рисования. | 4 |
| 5.0. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **5.** | **Рисование человека: возрастные периоды жизни и общественные отношения.** | **14** |
| 5.1. |  «Человек, семья, традиции, родословная». Обучение рисованию традиционной техникой (какой именно?) (чем будете рисовать на занятии) | 4 |
| 5.2. | Рисование древа семьи «Моя родословная». | 2 |
| 5.3. | Разработка и проведение работы по проекту «Духовно-нравственного компонента». | 6 |
| 5.4. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **6.**  | **«Транспорт». Знакомство с профессиями.** | **14** |
| 6.1. | «Человек в профессии». Изучение характерного профессионального образа человека через рисование. | 4 |
| 6.2. |  «Наземный и подземный транспорт». Обучение поэтапному схематичному рисованию транспорта. | 2 |
| 6.3. |  «Водный транспорт». Обучение поэтапному схематичному рисованию транспорта. | 2 |
| 6.4. |  «Воздушный транспорт». Обучение поэтапному схематичному рисованию транспорта. | 2 |
| 6.5. |  «Военная техника». Обучение поэтапному схематичному рисованию. | 2 |
| 6.6. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **7.**  | **«Мир растений». Изучение разнообразия растений и их рисование, учитывая их особенности в строении.** | **12** |
| 7.1. | Обучение рисованию деревьев и кустарников, при помощи нетрадиционной техники «Выдувание через трубочку». | 2 |
| 7.2. |  «Композиция из цветов и трав в вазе». Обучение поэтапному схематичному рисованию растений. | 2 |
| 7.3. | «Корзина с фруктами и ягодами». Обучение рисованию фруктов и ягод, при помощи наглядного пособия в виде натюрмортов разных художников . | 2 |
| 7.4. |  «Овощные домики». Обучение рисованию овощей, при помощи наглядного пособия в виде образцов. | 2 |
| 7.5. | Рисование с натуры «Композиция: Ваза с колосьями». Обучение рисованию злаковых культур. | 2 |
| 7.6. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **8.**  | **Мир культуры Омского Прииртышья. Знакомство и рисованием достопримечательностей города.** | **10** |
| 8.1. | Рисование пейзажа «Мой город Омск». | 2 |
| 8.2. | Рисование архитектурных зданий города Омска, при помощи основных правил архитектуры. | 2 |
| 8.3. | Рисование театров города Омска на выбор, по памяти и по картинкам. | 2 |
| 8.4. |  «Соборы города Омска». Обучение рисованию церковных сооружений, при помощи основных правил архитектуры.  | 2 |
| 8.5. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **9.**  | **Здоровый образ жизни людей «Спорт, здоровье, забавы».**  | **10** |
| 9.1. |  «Зимние виды спорта». Поэтапное рисование сюжетной композиции. (может совместить темы зимние с зимними) | 2 |
| 9.2. |  «Летние виды спорта». Поэтапное рисование сюжетной композиции. (может совместить темы летние с летними, а не по очереди) | 2 |
| 9.3. |  «Зимние забавы». Поэтапное рисование сюжетной композиции. (может совместить темы зимние с зимними) | 2 |
| 9.4. |  «Летние забавы». Поэтапное рисование сюжетной композиции. (может совместить темы летние с летними, а не по очереди) | 2 |
| 9.5. | Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций. | 2 |
| **10.** | **Культурно - образовательные события.**  | **14** |
| 10.1. | Экскурсионная и выставочная деятельность.  | 6 |
| 10.2. | Подготовка и участие в конкурсах и соревнованиях разного уровня. | 6 |
| 10.3. | Создание итоговой презентации. | 2 |
| **11.** | **Итоговое занятие.** Викторина «Маленькие художники». **«Радость детства», рисование по памяти и представлению, используя навыки рисования любым материалом и любой техникой на выбор.** | **2** |
|  | **Итого:** | **144** |

## 2.2. Содержание занятий ( НУЖНО ДОБАВИТЬ ЧТО входит в структуру содержания: )

* 1. **(пример оформления содержания занятий) исключить дистанц. Обуч. В содержании**

**Понятия и термины:** техника безопасности, буква, звук, алфавит, книга.

 **Виды деятельности обучающегося.**

 (ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ( ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОС : «ЧТО ДЕЛАЕТ?»)

Играет в ознакомительные игры «Давайте познакомимся!», «Расскажи о себе». Изучает правила поведения на занятиях, правила внутреннего распорядка «Истока». Слушает инструктаж по ТБ. Участвует в беседе о деятельности детского объединения «Читалочка». Участвует в составлении плана работы «О чем интересном мы узнаем».

*Изучает понятия о том как нужно правильно знакомиться и здороваться.*

*Изучает вежливые слова, правила хороших манер.*

Рефлексия. На занятии проводится входной мониторинг.

**Форма организации учебного занятия**: занятие-путешествие.

**Формы организации учебной деятельности**: групповая, индивидуальная.

**Форма контроля:** задание «название», тест или вопросы «название»

**Вводное занятие - игра (2ч)**

**Что такое изодеятельность?**

Беседа (участие обучающихся в беседе) на тему «Изобразительная деятельность?». Знакомство с техникой безопасности и рабочим местом. Коллективное выполнение заданий на сплочённость. Проведение игры на знакомство «Хоровод знакомства». Проведение познавательной игры на знакомство с правилами «Это надо знать каждому», о поведении на занятиях. Саморефлексия с употреблением методов формирующего оценивания.

**Раздел 1. Знакомство с изобразительными традиционными и нетрадиционными техниками изображения сезонных изменений в природе (22ч)**

Тема 1.1. Занятие - игра «Собери пейзаж» (4ч)

**Виды деятельности обучающихся:**

Ознакомление с жанром живописи «пейзаж». Коллективное рассматривание картин с изображением «пейзажа». Выявление отличительных особенностей жанра живописи «пейзаж» через выбор карточки с изображением «пейзаж». Работа в группах по композиционному составлению с помощью выкладывания коллажа из шаблонов деревьев. Коллективное обсуждение предложенных коллажей. Индивидуальное выполнение изображения, по образцу соблюдая последовательность действий, используя таблицы поэтапного рисования. Групповая оценка выполнения игрового задания.

Тема 1.2. Освоение традиционной техники рисования акварелью «Живопись», «Осень в городе моём» (4ч)

Занятие - экскурсия с комментированием о красках осени. Выполнение практического задания - составление «Осеннего букета» из листьев. Коллективный просмотр презентации «Краски осени» с анализом увиденного. Станция 1 «Угадай - ка» с отгадыванием загадок. Станция 2 «Зарядка» с выполнением небольшого комплекса упражнений. Станция 3 «Нарисуй - ка» с индивидуальным выполнением изображения «Осень в городе моём», по замыслу, опираясь на красоту осенней природы. Мотивационная рефлексия с использованием наглядности.

Тема 1.3. Знакомство с нетрадиционной техникой акварелью «Рисование на мятой бумаге», «Осенние деревья» (2ч)

 Практикум. Коллективное отгадывание загадок и рассматривание осенних картин, обсуждение увиденного, обобщение полученной информации. Коллективный просмотр видео осенних улиц, обсуждение увиденного. Демонстрация техники рисования осеннего пейзажа на мятой бумаге. Индивидуальное рисование по образцу. Рефлексия с убеждающей коммуникацией.

Тема 1.4. Освоение нетрадиционной техники рисования «поролоновым тычком и ватными палочками», «Зимний пейзаж» (2ч)

 Практикум. Беседа о характерных особенностях зимней природы. Коллективное прослушивание стихов о «Зиме» с анализом прослушанного материала. Коллективный просмотр картин известных художников и обсуждение увиденного. Изучение техники рисования «тычком и ватными палочками». Индивидуальное выполнение практического занятия - изображение зимней природы, сугробов с помощью «поролонового тычка» и изображение снега на деревьях с помощью «ватных палочек».

Саморефлексия с употреблением методов формирующего оценивания.

Тема 1.5. Освоение нетрадиционной техники рисования акварелью «выдувание через трубочку «Живопись» «Весеннее дерево» (2ч)

Практикум. Беседа о характерных особенностях весенней природы. Коллективное прослушивание стихов о «Весне» и анализ прослушанного материала. Предварительный показ техники рисования «выдуванию через трубочку». Индивидуальное выполнение практического задания - нанесение краски кистью (ствол) и выдувание с помощью трубочки (ветви) под музыкальное сопровождение. Саморефлексия с употреблением методов формирующего оценивания.

Тема 1.6. Отработка пейзажного рисования, используя восковые мелки и акварель «Лето, ах лето!» (2ч)

 Творческая мастерская. Коллективное рассуждение, закрепление организованное педагогом, через отгадывание загадок и ответы на вопросы. (Какие цвета лета? Что можно летом нарисовать? Какой техникой можно нарисовать лето? Каким материалом вы будете рисовать?) Коллективное знакомство со свойствами, техникой и приемами работы восковыми мелками и акварельными красками. Самостоятельное создание изображения на заданную тему «Лето, ах лето!» с применением цветных восковых мелков и нанесения акварельных красок. Подведение итогов проходит в форме выставки работ.

Тема 1.7. Изготовление модульной картины «В гостях у времён года» (4ч)

 Занятие мастер - класс. Закрепление знаний о временах года через беседу. Коллективное прослушивание сказки - загадки. Коллективное обсуждение и выделение основной мысли в произведении. Выполнение практического задания - изготовление (с помощью педагога) листа в парах с делением на сектора с помощью малярного скотча. Коллективное знакомство с модульным рисованием - четыре времени года. Работа в парах по изготовлению модульной картины «В гостях у времён года», по правилам поэтапного рисования. Групповая рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 1.8. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 2. Знакомство с элементами росписи в декоративно-прикладном народном творчестве (16ч)**

Тема 2.1. Знакомство с различными видами росписи «Азбука росписи» (4ч)

Практикум. Коллективный просмотр презентации по народным промыслам. Дидактическая игра на выявление отличительных особенностей красок и элементов росписи «народного творчества». Коллективное участие в дидактической игре. Коллективное обсуждение. Знакомство с элементами росписи через игру «Найди узор» в командах. Представление командами результатов выполнения практического задания. Самостоятельное выполнение практического задания по рисованию на заранее подготовленных шаблонах гуашью на выбор любого вида росписи. Групповая рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 2.2. Отработка и закрепление элементов росписи «Гжель» (2ч)

 Практикум. Коллективное знакомство с мастерством *гжельской росписи.* Коллективное обобщение после рассказа и просмотра изделий *гжельской росписи*. Отработка элементов гжельской росписи. Самостоятельная роспись чайников на заранее подготовленных шаблонах под музыкальное сопровождение. Подведение итогов проходит в форме выставки работ.

Тема 2.3. Отработка и закрепление элементов росписи «Хохлома» (2ч)

 Практикум. Коллективное знакомство с мастерством *хохломской росписи.* Коллективное обобщение после рассказа и рассматривания иллюстраций *хохломской росписи.* Отработка элементов хохломской росписи.Самостоятельная роспись ложек на заранее подготовленных шаблонах под музыкальное сопровождение. Подведение итогов проходит в форме выставки работ.

Тема 2.4. Отработка и закрепление элементов росписи «Дымковская игрушка» (2ч)

Практикум. Коллективное знакомство c дымковской игрушкой. Коллективное рассматривание элементов росписи и дымковских игрушек. Коллективное отгадывание загадок и ответы на вопросы. Обучение последовательной работе по схемам поэтапной росписи. Самостоятельное рисование «Дымковская игрушка» на заготовленных шаблонах. Подведение итогов проходит в форме выставки работ.

Тема 2.5. Отработка и закрепление элементов росписи «Нарядная матрёшка» (4ч)

 Творческая мастерская. Повторение и закрепление разных видов народного творчества. Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Групповое составление коллекции матрёшек.  Коллективное рассматривание, обследование и сравнение матрешек. Соревнование игровых команд в дидактической игре «Кто быстрей соберёт матрёшку». Составление картинок по цветам в группах. Самостоятельное рисование и роспись матрёшек в любой технике рисования на выбор. Групповая рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 2.6. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 3. «Мир животных» (28ч)**

Тема 3.1. «Дикие животные»: обучение поэтапному рисованию животных (4ч)

 Практикум. Коллективный просмотр видеофильма о диких животных, обсуждение увиденного. Рассматривание картин, выполненных разными художниками - анималистами. Выполнение дидактического упражнения в парах «Определи животное», «Чьи следы на снегу?». Коллективное заучивание стихов о диких животных. Дидактическая игра в парах «Кто живёт в лесу?». Проведение совместного обсуждения. Изучение схем поэтапного рисования животных. Самостоятельное рисование животных с помощью схем поэтапного рисования. Выявление возникших затруднений. Коллективная рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 3.2. Домашние животные: обучение поэтапному рисованию животных (4ч)

Практикум. Коллективный просмотр презентации и отгадывание загадок о домашних животных. Анализ характерных особенностей домашних животных. Коллективное разгадывание кроссворда. Соревнование в мини группах «Кто больше поймает мышек для кошки». Вступительная беседа о кошках. Коллективное обсуждение примет и пословиц, связанных с кошками при помощи педагога (Умывается - гостей манит; Чёрная кошка дорогу перебегает - к несчастью и т.д.). Индивидуальное выполнение рисунка простым карандашом с соблюдением правил поэтапного рисования.

Коллективный анализ проделанной работы. Групповое составление рассказа о кошке. Самостоятельное завершение рисунка в цвете. Коллективная выставка работ и обсуждение результатов.

Тема 3.3. Животные Севера: обучение поэтапному рисованию животных (2ч)

 Практикум. Коллективный просмотр видео «Животные Севера». Изучение характерных особенностей этих животных, о внешнем облике, о питании, о проживании и развитии. Коллективная беседа и обобщение полученной информации. Демонстрация и представление образцов для рисования. Обучение последовательной работе по схемам поэтапного рисования. Самостоятельное рисование в стиле «графика» мелками. Коллективный анализ выполненных работ и подведение итогов в форме выставки.

Тема 3.4. Животные жарких стран: обучение поэтапному рисованию животных (2ч)

 Практикум. Знакомство с жаркими странами, климатом и животными (Жираф), через просмотр картинок на интерактивном экране «Животные жарких стран». Коллективное рассуждение, организованное педагогом (Какое строение у жирафа? Какое отличие от других животных он имеет? Какие растения его окружают? Чем можно его нарисовать и какими цветами?). Объяснение и показ последовательного рисования жирафа и окружающей природы. Самостоятельное рисование в стиле «графика» цветными карандашами, используя схемы поэтапного рисования. Коллективное подведение итогов в форме выставки работ.

Тема 3.5. «Мошки, бабочки, стрекозы»: биологическое разнообразие видов насекомых, рисование по этапам (2ч)

 Практикум. Коллективный просмотр мультика о насекомых. Изучение особенностей внешнего облика насекомых, особенности питания, проживания, развития. Коллективная беседа о насекомых с рассматриванием иллюстраций. Деление группы на 2 игровые команды. Игра «Сравнение» на внимательность. Составление коллекции насекомых Омской области из игрушек – насекомых в группах. Самостоятельная подготовка листов в технике «гротаж». Вторичное осмысление пройденного материала. Индивидуальное рисование насекомых на заранее заготовленных листах. Групповая рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 3.6. Рассматривание и рисование птиц, используя нетрадиционное рисование. «Перелетные птицы» (4ч)

 Практикум. Коллективное рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Прослушивание голосов птиц. Изучение особенностей внешнего облика птиц, особенности питания, проживания, развития. Беседа с целью закрепления имеющихся знаний «Какие птицы существуют?» (зимующие и перелетные), «А почему их так называют?».

Объяснение и показ рисования птиц, используя схемы поэтапного рисования птиц. Индивидуальное рисование «Перелетные птицы» - графика (акварель). Коллективный анализ выполненных работ и подведение итогов в форме выставки.

Тема 3.7. Просмотр видео и рисование «Зимующие птицы», используя схемы поэтапного рисования (2ч)

 Практикум. Коллективный просмотр видео о зимующих птицах. Изучение особенностей внешнего облика птиц, особенности питания, проживания, развития. Беседа с целью закрепления усвоенного материала. Представление схем поэтапного рисования птиц. Индивидуальное рисование «Зимующие птицы» - (гуашь). Коллективная рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 3.8. Обучение рисованию разнообразие видов обитателей водоёмов: рыбы, земноводные (2ч)

 Практикум. Коллективное рассматривание иллюстраций с рыбками. Изучение особенностей внешнего облика рыб и земноводных, особенности питания, проживания, развития. Коллективное рассуждение, организованное педагогом с целью закрепления изученного материала (Что мы будем рисовать? (рыбок) Каких рыбок вы знаете? Где обитают рыбки? Что еще необходимо в водоеме для жизни рыбок?)

Закрепление знаний об обитателях водоёмов через игру в группах «Кто в воде живет?»

Объяснение и показ последовательного рисования водоема с рыбками.

Индивидуальное рисование в технике «фототипия» «Жители водоемов» - (цветные мелки, акварель). Групповая рефлексия с использованием приёмов формирующего оценивания.

Тема 3.9. Знакомство с «Красной книгой Омской области», виды животных внесенных в «Красную книгу» и их изображения (4ч)

 Проектная деятельность. Коллективный просмотр фильма «Красная книга Омской области». Ознакомление с Красной книгой и причинами исчезновения диких животных и растений, а также меры их охраны. Коллективное рассуждение об исчезающих видах. Работа в группах: 1 группа: будет называть причины исчезновения растений и животных.

2 группа: способы охраны и защиты от исчезновения растений и животных. Коллективное оформление книги. Объяснение и показ последовательного рисования животных. Индивидуальное рисование исчезающих животных, используя навыки и опыт рисования. Групповая рефлексия и подведение итогов в форме выставки.

Тема 4.0. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 4. Рисование человека: возрастные периоды жизни и общественные отношения (14ч)**

Тема 4.1. Обучение рисованию традиционной техникой «Человек, семья, традиции, родословная» (4ч)

Практикум. Коллективный просмотр видео с последующим обсуждением «Человек, семья, родословная». Коллективная беседа о том, какие бывают семейные традиции.

Овладение понятиями(А что для вас семья? Как вы понимаете это слово? А из каких членов состоит семья?). Коллективное осмысление пройденного материала через игру «Угадай меня». Самостоятельное рисование человека, семьи (цветные карандаши) используя схемы поэтапного рисования человека учитывая ростовые показатели семьи (взрослые, дети) под музыкальное сопровождение. Коллективный анализ выполненных работ и подведение итогов в форме выставки.

Тема 4.2. Изображение древа семьи «Моя родословная» (2ч)

 Практикум. Коллективное обсуждение вопроса: Что отличает человека от животного? Коллективный просмотр фотографий с изображением семьи. Коллективное рассуждение о роли семьи в жизни человека, традициях семьи. Индивидуальное составление рассказа о членах своей семьи, через игру «Расскажи о родственнике». Ознакомление с моделью генеалогического дерева.

Самостоятельное рисование родословного древа семьи, используя схемы поэтапного рисования и полученные навыки. Коллективная выставка работ и обсуждение результатов.

Тема 4.3. Разработка и проведение работы по проекту «Духовно-нравственного компонента» (6ч)

Проектная деятельность.

Тема 4.4. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 5. «Транспорт». Знакомство с видами транспорта и обучение рисованию транспорта, по поэтапным карточкам рисования ( знакомство с профессиями) (14ч)**

Тема 5.1. Знакомство с профессиями. Обучение передавать в рисунке характерный профессиональный образ человека (4ч)

Практикум. Коллективный просмотр презентации «Профессии». Коллективное рассматривание иллюстраций и обсуждение  увиденного (Как вы думаете, какие профессии в первую очередь необходимы людям для жизни? А какие еще профессии вам известны? Ребята, а вы когда-нибудь задумывались о том, кем хотите стать?). Деление на 3 команды для игры «Кто больше знает профессий!» (Команда, которая назовет больше профессий, побеждает!) Расширение имеющихся знаний, передавая в рисунке образ человека, обучение изображать фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Самостоятельная деятельность, рисуя основные части тела и атрибутов простым карандашом, затем закрашивая аккуратно соблюдая правила цветными карандашами. Коллективный анализ выполненных работ и подведение итогов в форме выставки.

Тема 5.2. Обучение рисованию «Наземный и подземный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

Практикум. Коллективное рассматривание картинок с транспортом и беседа о видах транспорта. Коллективное знакомство с понятиями «наземный, подземный транспорт» через игру «Я – водитель,…Что я могу делать?». Объяснение и показ последовательного рисованиятроллейбуса. Индивидуальное рисование троллейбуса (графика - мелки пастель, цветные карандаши). Коллективный анализ выполненных работ и подведение итогов в форме выставки.

Тема 5.3. Обучение рисованию « Водный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

 **Понятие:** водный транспорт. Термины: название транспорта, название профессий

Показ картинок с водным транспортом. Рассматривание их. Отметить отличительные конструкции у водного транспорта. Загадки о водном транспорте. Кто управляет водным транспортом? (капитан, рулевой, штурман)

Игра «Я – капитан,…Что я могу делать?»

Показ схем поэтапного рисования водного транспорта.

Физминутка.

Индивидуальное рисование водный транспорт (цветные карандаши)

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 5.4. Обучение рисованию «Воздушный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

**Понятие:** воздушный транспорт. Термины: название транспорта, название профессий. Кто управляет воздушным транспортом? Какие отличительные черты у воздушного транспорта?

Игра «Я – пилот,…Что я могу делать?»

Показ рисования воздушного транспорта.

Физминутка.

Индивидуальное рисование водный транспорт (мелки восковые, цветные карандаши)

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие+ игра. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 5.5. Обучение рисованию «Военная техника». Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

**Понятие:** военная техника. **Термины:** название техники, название военных профессий.

Чтение стихотворения « О защитниках Родины». Вопросы детям: О чем стихотворение? Какие рода войск существуют? Какая техника используется для защиты Родины?

Рассматривание картинок и беседа с рассказом. Чтение загадок о военной технике.

Показ поэтапного рисования военной техники. Используя схемы поэтапного рисования.

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование военная техника (цветные карандаши)

**Контроль:** взаимооценка.

**Форма проведения:** практическое занятие

Тема 5.6. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 6. Мир растений. Знакомство с разнообразием растений и их рисование, учитывая их особенности в строении (12ч)**

Тема 6.1. Обучение рисованию деревьев и кустарников, используя нетрадиционную технику (2ч)

Понятия: деревья и кустарники. Чтение загадок детям о разных породах деревьев.

Вопросы детям какие деревья они знают? Чем отличается дерево от кустарника?

Беседа – игра «Чей листик?»

Физминутка.

Показ нетрадиционной техники «Выдувание ствола дерева и веток из коктейльной трубочки».

Индивидуальное рисование деревья и кустарники – (трубочки,акварель)

Контроль: выставка, обсуждение.

Форма проведения: практическое занятие

Тема 6.2. Обучение рисованию трав и цветов, используя схемы поэтапного рисования. «Композиция из цветов и трав в вазе» (2ч)

**Понятия:** цветы и травы.

Рассказ и показ педагогом фотографий с травами и цветами. Беседа о их пользе.

Загадки о цветах и трав. Показ последовательного рисования полевых трав и цветов в вазе.

Физкультминутка

Индивидуальное рисование «Композиция из цветов и трав в вазе».

**Контроль:** взаимооценка.

**Форма проведения:** практическое занятие.

Тема 6.3. Обучение рисованию фруктов и ягод, используя образцы и картины натюрморты. «Натюрморта с фруктами и ягодами» (2ч)

Понятия: фрукты и ягоды, натюрморт.

Чтение загадок детям о фруктах. Что мы будем рисовать сегодня? (фрукты)

Рассказ педагогом о пользе фруктов и показ натюрмортов с фруктами и ягодами по интерактивной доске или ноутбуку.

Показ и объяснение педагогом последовательности рисования «Натюрморта с фруктами и ягодами».

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование натюрморта из фруктов и ягод.(гуашь)

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие.

Тема 6.4. Обучение рисованию овощей, используя образцы и картины натюрморт. «Овощные домики» (2ч)

Понятия: овощи.

Загадки об овощах.

Чтение сказки об овощах «Кто полезней?»( авторская сказка).

Беседа по содержанию сказки.

Вопросы детям: О чем говориться в сказке? Какие овощи спорили? О чем овощи спорили? Кто решил их спор и как?

Рассказ и показ фотографий с овощами..

Загадки об овощах. Педагог предлагает детям нарисовать овощи в виде домиков, ведь у каждого овоща есть «жители-семечки» внутри. Пусть овощам будет светло и весело.

Показ педагога последовательного рисования.

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование: овощные домики.

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие.

Тема 6.5. Обучение рисованию злаковых культур с натуры. «Композиция «Ваза с колосьями» (2ч)

Понятия: злаки.

Представление детям Композиции из злаковых культур.

Вопросы детям : что помещено в вазу? Какие злаковые колосья вы узнаете? Что получают люди из этих злаков?

Рассказ и показ картинок со злаковыми культурами..

Педагог загадывает загадки о злаках.

Показ педагогом Поэтапного рисования композиции «Ваза с колосьями»

Рисование композиция из злаковых культур в вазе.

Контроль: взаимооценка.

**Форма проведения:** практическое занятие.

Тема 6.6. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 7. Мир культуры Омского Прииртышья. Знакомство и рисование достопримечательностей города (10ч)**

Тема 7.1. Рассматривание и рисование пейзажа «Мой город Омск» (2ч)

Понятия: город, улица, достопримечательности, социобытовые объекты, промышленные объекты.

Видео экскурсия по городу, экскурсия по улице.(беседа об улицах, зданиях, достопримечательностях, социокультурных объектах, социобытовых объектах, детских учреждениях, промышленных предприятиях и т.д.).Беседа об увиденных объектах, их особенностях в строении.

Демонстрация схем поэтапного рисования зданий.

Индивидуальное рисование по памяти достопримечательностей г. Омска (цветные карандаши)

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 7.2. Рассматривание и рисование архитектурных зданий города Омска, используя основные правила рисования зданий (2ч)

Понятия и термины: пожарная часть, библиотека, автовокзал, драмтеатр, музей, спорткомплекс, железнодорожный вокзал, музыкальный театр, кинотеатры и т.п.

Профессии: пожарные, актеры, кассир, тренер, спортсмен, артисты, экскурсовод и т.п.

Просмотр видео фильма об архитектуре города Омска, беседа об увиденном, рассказы детей о том где они бывали. Какие места им понравились. Подготовка информации о понравившихся местах детей и представление их.

Индивидуальное рисование понравившегося архитектурного объекта - графика (материал по выбору детей)

Контроль: творческое задание.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 7.3. Беседы с детьми и рисование театров города Омска. Рисование на выбор, по памяти и по картинкам «Омский театр» (2ч)

Понятия и термины: название всех театров города, профессии.

Просмотр презентации «Кукольный театр «Арлекин», обсуждение с детьми просмотренного видео.

Используя свой опыт, дети рассказывают в каких театрах они были.

Показ схем последовательного рисования зданий.

Физкультминутка.

Дети используя схемы, рисуют свой театр по образцу или по памяти.

Индивидуальное рисование понравившегося театра - графика (материал по выбору детей)

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 7.4. Беседы с детьми и обучение рисованию соборов. «Соборы города Омска». Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

Понятия и термины: название всех Соборов города, собор, купола.

Просмотр видео фильма о соборах города Омска.

Рассказы детей (в каких соборах дети были, что понравилось).

Рассказ педагога о соборах города и их необходимость для людей.

Физкультминутка.

Показ педагогом рисования собора, используя схемы поэтапного рисования.

Индивидуальное рисование: «Соборы города Омска»

Контроль: саморефлексия.

Форма проведения: экскурсия. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 7.5. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Раздел 8. Пропаганда, беседы о здоровом образе жизни людей. Рисование «Спорт, здоровье, забавы» (10ч)**

Тема 8.1. Рисование сюжетной картинки «Зимние виды спорта», Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

Понятия, термины: соревнование, первенство, чемпионат, турнир, соперничество, зимние виды спорта.

Просмотр роликов на тему: «Спортивный город Омск».

Познавательный рассказ педагога о названиях всех видов спорта, которые существуют в Омской области и их героях. Вопросы детям: Какие зимние виды спорта знаете? Какой вид спорта вам нравится? Что необходимо соблюдать, занимаясь зимним спортом?

Показ опорных картинок с зимними видами спорта. И показ последовательности рисования.

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование: «Зимние виды спорта»

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 8.2. Рисование сюжетной картинки «Летние виды спорта» Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

Понятия, термины: соревнование, первенство, чемпионат, турнир, соперничество, летние виды спорта.

Просмотр роликов на тему: «Спортивный город Омск». Познавательный рассказ педагога о названиях всех видов спорта, которые существуют в Омской области и их героях.

Вопросы детям: Какие летние виды спорта знаете? Какой вид спорта вам нравится? Что необходимо соблюдать, занимаясь летним спортом?

Показ опорных картинок с летними видами спорта. И показ последовательности рисования.

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование: «Летние виды спорта»(цветные карандаши)

Контроль: взаимооценка.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 8.3. Рисование «Зимние забавы» используя схемы поэтапного рисования (2ч)

Понятия, зимние забавы детей.

Рассматривание картинок о «Зимних забавах». Вопросы детям: Какие забавы вы знаете? Чем любите заниматься вы зимой на улице?

Загадывание загадок о зимних забавах.

Показ педагога поэтапного рисования сюжетной картины, используя опорные картинки с зимними забавами.

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование, используя опыт и навык в рисовании: «Зимние забавы».(гуашь)

Контроль: самооценка.

Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)

Тема 8.4. Закрепление темы «Забавы» и рисование сюжетной картинки «Летние забавы» Используя схемы поэтапного рисования (2ч)

Понятия, летние забавы детей.

Рассматривание картинок о «Летних забавах». Вопросы детям: Какие забавы вы знаете? Чем любите заниматься вы летом на улице?

Загадывание загадок о летних забавах.

Показ педагога поэтапного рисования сюжетной картины, используя опорные картинки с летними забавами.

Физкультминутка.

Индивидуальное рисование, используя опыт и навык в рисовании: «Летние забавы».(карандаши или мелки пастельные.)

Контроль: самооценка.

Форма проведения: практическое занятие.

Тема 8.5. Работа с портфолио: анализ и систематизация образовательных реализаций (2ч)

**Итоговое занятие (2ч)**

1. Викторина «Маленькие художники». Дети делятся на две команды, отвечают на вопросы и выполняют задание после сброса кубика, на гранях которого номера с вопросом. Какая команда наберет большее количество очков, та побеждает. Награждение детей.

2. «Радость детства», рисование по памяти и представлению, используя навыки рисования любым материалом и любой техникой на выбор.

# **3. Контрольно – оценочные средства**

В качестве содержательной и критериальной основы контрольно-оценочных средств при определении уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают планируемые результаты: личностные, метапредметные и результаты по направленности программы.

В целях объективной оценки образовательных результатов обучающихся, а также в целях управления качеством реализации программы дополнительного образования педагога, осуществляется: стартовый, текущий, промежуточный и итоговый контроль и оценка.

*Стартовый контроль и оценка* проводится вначале учебного года с целью установления уровня знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности на начало освоения программы дополнительного образования, а также с целью выявления типичных и индивидуальных затруднений обучающихся и корректировки образовательного процесса. *Контроль и оценка осуществляется в ходе выполнения обучающимися творческих работ в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.* Результаты стартового контроля и оценки используются для определения динамики образовательных результатов освоения программы дополнительного образования.

*Текущий контроль и оценка* проводится на каждом учебном занятии с целью получения обратной связи о процессе формирования личностных, метапредметных результатов и результатов по направленности программы, а также с целью отслеживания образовательного прогресса каждого обучающегося в рамках учебной темы. Контроль и оценка осуществляются в ходе выполнения обучающимися творческих учебных заданий, проверочных работ, в ходе проектной и исследовательской деятельности, в ходе конкурсной и соревновательной деятельности, в ходе педагогического наблюдения. В качестве диагностического инструментария используются критерии, различные техники формирующего оценивания, оценочные суждения. Результаты контроля и оценки используются для устранения выявленных трудностей и проблем усвоения программного содержания.

*Промежуточный контроль и оценка* проводится по результатам освоения каждого из разделов программы обучения. Объектом оценки становятся уровень знаний, уровень функциональной грамотности, а также сформированность метапредметных учебных действий на данном программном содержании. Контроль и оценка осуществляются в процессе работы с портфолио, в процессе проектной и исследовательской деятельности, ….., а результаты используются для установления причин типичных и индивидуальных затруднений обучающихся при изучении конкретного раздела программы, а также для корректировка образовательного процесса. В качестве диагностического инструментария используются критерии, устные и письменные проверочные работы, в том числе тестовые задания, решение кейсов…..

*Итоговый контроль и оценка* проводится в конце учебного года с целью установления уровня образовательных достижений обучающегося по результатам освоения программы обучения, оценки динамики становления предметных и метапредметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления и метапредметных требований программы учебного предмета. Использование результатов: установление причин ошибок и трудностей в изучении программного материала; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися. Формы контроля и оценки: комплексная проверочная работа, индивидуальное выполнение реферата (доклада, проекта).

Предусмотрена возможность участия обучающихся в конкурсах различного уровня. Показателем результативности в данном случае является оценка выступления докладчиков, презентаций проектов, уровень подготовки и выполнения исследовательских работ и проектов. Критерии оценки реферативных, учебно-исследовательских и творческих работ представлены в таблице 3.

Фиксация результатов обучающихся осуществляется в листе педагогического наблюдения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Объекты мониторинга** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| Уровень мотивации | Выраженность интереса к занятиям | Интерес практически не обнаруживается | 1 |
| Интерес возникает лишь к новому материалу | 2 |
| Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения | 3 |
| Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала | 4 |
| Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию | 5 |
| Уровень самооценки | Самооценка деятельности на занятиях | Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога | 1 |
| Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | 2 |
| Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий | 3 |
| Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия | 4 |
| Уровень нравственно-этических установок | Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении | Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения | 1 |
| Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения | 2 |
| Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет | 3 |
| Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает | 4 |
| Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает | 5 |
| Уровень познавательной сферы | Уровень развития познавательной активности, самостоятельности | Уровень активности, самостоятельности обучающихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется | 1 |
| Обучающийся недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок | 2 |
| Обучающийся любознателен, активен, задания выполняет с инте­ресом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий | 3 |
| Уровень регулятивной сферы | Произвольность деятельности | Деятельность хаотична, непродуманная, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, сти­мулирующая и организующая помощь малоэффективна | 1 |
| Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятель­ности часто отвлекается, трудности преодолевает только при пси­хологической поддержке | 2 |
| Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодоле­вает трудности в работе, доводит дело до конца | 3 |
| Уровень развития контроля | Обучающийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок | 1 |
| Контроль носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, Обучающийся не может обосновать своих действий | 2 |
| Обучающийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их | 3 |
| При выполнении действия обучающийся ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок | 4 |
| Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы | 5 |
| Уровень коммуникативной сферы | Способность к сотрудничеству | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других | 1 |
| Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера | 2 |
| Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; диалог; коллективное решение учебных задач) | 3 |
| Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь | 4 |
| Уровень творческих умений | Уровень креативности в выполнении практических заданий | Способен выполнять лишь простейшие практические задания педагога  | 1 |
| В основном выполняет задания на основе образца | 2 |
| Выполняет практические задания с элементами творчества | 3 |
| Творчески подходит к выполнению практических заданий | 4 |
|  | Уровень умения различать цвета по принципу «такой же - не такой», называть их цвет (красный, жёлтый, синий, зелёный) | Не справился с практическим заданием и с помощью педагога | 1 |
| Выполняет практическое задание с помощью педагога | 2 |
| Выполняет задание правильно, но цвет не назвал, или путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку | 3 |
| Выполняет правильно практическое задание на соответствие цвета | 4 |
|  | Уровень умения соотносить большие и маленькие формы с цветом | Не справился с практическим заданием и с помощью педагога | 1 |
| Выполняет задание правильно, но форму и величину не называет | 2 |
| Выполняет задание правильно, но путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку | 3 |
| Правильно соотносит фигуры по форме и величине | 4 |
|  | ЧГ |  | 1 |
|  | 2 |
|  | 3 |
|  | 4 |

Оценочная шкала: уровень выше базового: 28-32 балла; базовый – 21 -27 баллов; ниже базового – до 20 баллов.

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется в течение года и имеет следующую структуру: стартовая диагностика (для первого года обучения), текущая диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика (Таблица 1).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам и разделам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах.

Процедура проведения итоговой педагогической диагностики может проводиться на одном или на нескольких занятиях. Формы проведения таких занятий: игра, конкурс, образовательное событие и т.д.

Выявление развития предпосылок коммуникативных УУД осуществляется через групповую работу, коллективные творческие дела, проектную деятельность; отслеживание личностного развития детей происходит методом педагогического наблюдения.

Таблица № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид диагностических процедур**  | **Цель, задачи (краткая характеристика)** | **Объект контроля** | **Инструментарий** |
| **1** | Стартовая диагностика | Выявление метапредметных, личностных УУД, необходимых для занятий по программе | Оценка способностей ребенка к обучению (первичные знания, умения) | Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания |
| **2** | Текущая диагностика | Контроль результатов освоения разделов (модулей), тем программы  | Оценка образовательных результатов по разделам, темам | Выполнение творческого задания, опрос, пед. наблюдение |
| **3** | Промежуточный  | Контроль промежуточных результатов освоения программы  | Оценка планируемых результатов | Выполнение творческого задания, опрос, педагогическое наблюдение |
| **4** | Итоговая диагностика  | Контроль результатов освоения программы  | Оценка планируемых результатов за год (по уровням) | Выполнение коллективной творческой работы, пед. наблюдение |

Оценивание развития умений, навыков детей (сформированности предпосылок предметных, метапредметных, личностных универсальных учебных действий) сформированных в рамках обучения по программе, производится по трем уровням освоения образовательных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основании демонстрации показателей и критериев освоения планируемых результатов, представленных в информационной карте, фиксируется в индивидуальной диагностической карте сформированности предпосылок личностных, предметных, метапредметных универсальных учебных действий.

В итоговой ведомости фиксируются уровни освоения программы обучающимися группы, выводится средний показатель освоения обучающимися образовательных результатов программы.

**4. Условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы разделов занятий** | **Учебно-методическое обеспечение**  | **Материально-техническое обеспечение**  |
| **Знакомство с изобразительными традиционными и нетрадиционными техниками изображения сезонных изменений в природе** | 1. Дидактическая игра «Времена года», «Когда это бывает?»; 2. Познавательная игра «Это надо знать каждому»Карта г. Омска и Омской области (паззл)  | ПК, мультимедийная установка, экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Использование ЦОР, ЦИС  |
| **Знакомство и практические работы по «Народному творчеству»** | Набор открыток «Декоративно- прикладное творчество»; Образцы и схемы для рисования по образцу   | Использование мультимедийного оборудования исторического парка «Россия – моя культурная страна», ЦОР, ЦИС. Наборы красок по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши   |
| **«Мир животных». Познакомить и научить рисовать животных учитывая их индивидуальные особенности.** | Видеоматериалы о животных.Образцы и схемы для рисования по образцу. Мультимедийная презентация «Животные Севера» «Животные жарких стран», «Животные Сибири» «Найди соответствие и соедини линией», Д/Игра «Домашние и дикие животные», «Что не соответствует?»  | ПК, мультимедийная установка, экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Наборы цветных мелков и карандашей по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши Использование ЦОР, ЦИС  |
| **Закрепление представлений и рисование человека и общественных отношениях.** | Видео о России «Россия- моя страна», Набор картинок о России.Документальный игровой фильм «Россия -многонациональная страна» Альбом национальных костюмов жителей России  | ПК, мультимедийная установка, экран, использование ЦОР, ЦИС Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Наборы цветных мелков по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши  |
| **«Транспорт». Знакомство с видами транспорта и обучение рисованию транспорта, по поэтапным карточкам рисования .** | Набор картинок «Виды транспорта».Схемы поэтапного рисования техники.Видео о технике. |  ПК, мультимедийная установка, экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Наборы цветных мелков и карандашей по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши Использование ЦОР, ЦИС |
| **Мир растений. Знакомство с разнообразием растений и их рисование, учитывая их особенности в строении.**  | 1.Мультимедийная презентация «Мир растений России» 2. Видео «Мир растений и их польза для человека» | ПК, мультимедийная установка, экран, музыкальный центр, колонки. Использование ЦОР, ЦИС Наборы цветных мелков по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши  Шаблоны (деревья, листья, животные и т.д.) |
| **Мир культуры Омского Прииртышья. Знакомство и рисование достопримечательностей города.**  | Исторические сведения о соборах города Омска Музыкальные записи произведений русских композитороввидеоролики «Архитектура города Омска», «Театры города Омска», «Музеи города Омска»,**Иллюстративны материал: произведения** живописи омских художников, архитектура города и области, достопримечательностей и т.д. Фотоматериалы о жизни города, его историиОбразцы и схемы для рисования по образцу | Использование ЦОР, ЦИС Наборы цветных мелков по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, ластик, простые карандаши  Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л.В .Борцова, Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др.; под общ. Ред. Л.В. Борцовой.. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. |
| **Пропаганда, беседы о здоровом образе жизни людей. Рисование «Спорт, здоровье, забавы».** | 1.Карточки с заданиями по пройденным темам программы 2.Мультимедийная презентация с фотографиями пройденных экскурсий   | ПК, мультимедийная установка, экран. Использование ЦОР, ЦИС Выставочная доска «Наши работы»   |
| **Подготовка к выставкам.** | Рисунки детей по заданной теме.  | Стенд для размещения рисунков. |
| **Итоговое занятие** | Викторина «Маленькие художники» | Праздничная обстановка с шариками. Кубик для определения заданий. Конверты с заданиями. Призовой фонд победителям и проигравшим поощрительные призы.Шары воздушные. Парты и стульчики по количеству детей. |

**4.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет: столы (8 шт.) и стулья (16 шт.) регулируемые по росту детей, доска магнитно - маркерная, стенд для выставки работ, шкаф для наглядного и раздаточного материала, ноутбук, проектор для мультимедиа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Средства** |  **Количество** |
| 1 | Мелки акварельные | 15 наборов |
| 2 | Мелки восковые | 15 комплектов |
| 3 | Краски акварельные | 15 комплектов |
| 4 | Краски гуашевые | 15 комплектов |
| 5 | Фломастеры | 12 комплектов |
| 6 | Карандаши цветные | 15 комплектов |
| 7 | Ватные палочки | 2 комплекта |
| 8 | Ватные диски | 2 комплекта |
| 9 | Восковые свечи | 5 комплектов |
| 10 | Пластилин | 15 комплектов |
| 11 | Бумага цветная | 15 комплектов |
| 12 | Картон цветной | 15 наборов |
| 13 | Бумага альбомная | 15 альбомов |
| 14 | Карандаши простые | 15 шт. |
| 15 | Ластики | 15 шт. |
| 16 | Клей | 15 шт. |
| 17 | Природные материалы  |  |
| 18 | Бросовый материал  |  |
| 19 | Матерчатые салфетки | 15 шт. |
| 20 | Подставки под кисти  | 15 шт. |
| 21 | Ножницы | 15 шт |
| 22 | Кисти беличьи | 15 шт. |
| 23 | Кисти щетинные | 15 шт. |

**5. Список литературы:**

**Нормативные правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конституция Российской Федерации. Новая редакция: с комментариями Конституционного суда РФ. — Москва: Проспект, 2022. — 116 с.
3. Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации: УК: текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года. — Москва: Эксмо, 2017.— 350 с.
4. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации», принят 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.01.2021).
5. Российская Федерация. Указы. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно — нравственных ценностей».
6. Российская Федерация. Постановления. «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.3648-20 (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
7. Российская Федерация. Приказы. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Правительства Омской области от 01.06.2023 № 292-п «О государственной информационной системе Омской области «Навигатор дополнительного образования Омской области».

**Литература для педагога:**

1. Алисов Д.А. Омск от прошлого к настоящему: (период с 1716-го по2008 г.) [редкол.: Д. А. Алисов и др.], 2009.
2. Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. Омское Прииртышье - программа для дошкольных образовательных организаций - Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - Просвещение», 2015.
4. Вербенец А.М. «Образовательная область. Художественное творчество», 2013г.
5. Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми 5-7лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий», 2014г.
6. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество». - Просвещение, 2009.
7. Давыденко О. И., Свинина Е. В., Гришина И. И. Краеведение в детском саду. Образование и воспитание. — 2017.— 32-34 с.
8. Денисова М. Ю. «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие

способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь: Белый Ветер, 2011. — 45, [3] с. : ил.; 4 л. цв. вкл.

1. Колль М.Э., Бакушева Е.А. Дошкольное творчество. - Мн: ООО «Попурри», 2015.
2. Нищева Н. В. Четыре времени года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. — 31 с. + 15 цв. ил.

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Лыкова И.А. Серия «Наш вернисаж» (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством). - М: Карапуз - Дидактика, 2007г.
2. Лыкова И.А. Серия книг для детского творчества «Делаю книжку сам». - М: Карапуз, 2000г.
3. Дидактический материал.

**Интернет – ресурсы:**

1. Вундеркинд: раннее развитие[Электронный ресурс]. – URL:<http://wunderkinder.narod.ru/>
2. Дошкольник РФ. Сайт для воспитателей ДОУ [Электронный ресурс]. – URL:<http://doshkolnik.ru/>
3. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика» [Электронный ресурс]. – URL:<http://sdo-journal.ru/>
4. Тематический сайт «Раннее развитие детей»[Электронный ресурс]. – URL: <http://www.razumniki.ru/>
5. «Игра и дети» - журнал для родителей[Электронный ресурс]. – URL:<http://www.i-deti.ru/>
6. «Любопышка» – портал для родителей: все о семье и детях[Электронный ресурс]. – URL:<http://lubopyshka.ru/>
7. «Мир дошкольников» - образовательный сайт для детей и их родителей[Электронный ресурс]. – URL:<http://mirdoshkolnikov.ru/>
8. Маленькие волшебники [Электронный ресурс]. – URL:<http://baby-scool.narod.ru/index.html>
9. «Дошколята» - сайт для воспитателей и родителей [Электронный ресурс]. – URL:<http://lubopyshka.ru/><http://doshkolata.ru/>
10. «Все для детского сада» – сайт работников дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL:<http://lubopyshka.ru/><http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm>
11. « Россия – многонациональная страна» - [Электронный ресурс]. <https://yandex.ru/efir?stream_id=4437ea7b399bf473a357125d7e5f36b6&from_block=logo_partner_player>
12. . « Художники и композиторы о России» - [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/09/20/detskie_kompoziroty.doc>

<https://youtu.be/w76Pwj27H_c>

<https://youtu.be/41E-1R283mQ>

<https://youtu.be/UCq-9-1_JVc>

Музыка Антонио Вивальди - [Электронный ресурс]. <https://youtu.be/zvhpDHNpV9M>, <https://youtu.be/Uf103G5YPs8>

1. Музыка и полевые цветы. <https://youtu.be/X-bwYFsruYA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=4EiOnXInTUg> - [Электронный ресурс].
3. . Видео (нетрадиционного рисования полевых цветов). - <https://vk.com/video-180596026_456239099> - [Электронный ресурс].
4. Видео – занятие - <https://cloud.mail.ru/public/5ztz/4Z5N22tMN>- [Электронный ресурс].
5. Натюрморты известных художников. -

 <https://www.youtube.com/78f65796-37e0-4f91-95a7-f58278d01b1b>

<https://www.youtube.com/watch?v=JGbrTGs8MFQ>

1. Разнообразие рыб - <https://ok.ru/video/280497556112> - [Электронный ресурс] .
2. Аудизапись крика дельфина. <https://zvukipro.com/index.php?do=download&id=51> <https://youtu.be/coHcmbcGvik> - [Электронный ресурс]
3. Видео – занятие « Рисование дельфинов» - <https://youtu.be/V5TkHeeyyUk> - [Электронный ресурс].
4. Музыка. - <https://youtu.be/sGH1VffDGEk>; <https://youtu.be/jU1Wa674dH8>. <https://youtu.be/sGH1VffDGEk>; <https://youtu.be/jU1Wa674dH8> [Электронный ресурс]
5. . Видеозанятие [https://uchebnik.mos.ru/system/atomic\_objects/files/003/080/474/transcoded/Фильм.mp4](https://uchebnik.mos.ru/system/atomic_objects/files/003/080/474/transcoded/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC.mp4) <https://www.uicbs.ru/images/stories/program/bi/2019/z30/12.jpg> - [Электронный ресурс]
6. Видео – занятие в нетрадиционной технике - <https://yandex.ru/video/search?text=рисование%20поэтапное%20сирень%20в%20вазе&path=wizard&parent-reqid=1586625069098595-1378446918290770762100156-production-app-host-man-web-yp-49&filmId=16068407213289960672> - [Электронный ресурс].