**Министерство образования Омской области**

**Бюджетное учреждение Омской области**

**дополнительного образования**

**«Центр духовно – нравственного воспитания «Исток»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического совета БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»Протокол № от « »\_\_\_\_\_\_\_2024г.  | УТВЕРЖДАЮДиректор БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Андрианов« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественная направленность

**«Лепим,конструируем,рисуем»**

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Срок реализации**: 1 год

|  |
| --- |
| Автор - составитель: |
| Гусева анастасия андреевнапедагог дополнительного образования  |

**Омск-2024**

**Содержание программы:**

1. **Пояснительная записка**…………………………………………………………..3 стр.
	1. Направленность……………………………………………………...................3 стр.
	2. Актуальность программы……………………………………………...............3 стр.

 **1.3. Форма обучения……………………………………………………..................3 стр.**

 **1.4. Трудоемкость программы……………………………………………………..3 стр.**

 **1.5. Режим занятий………………………………………………………………….3 стр.**

**1.6. Особенности организации образовательного процесса……….......................3 стр.**

 **2. Цели и задачи…………………………………………………………….................4 стр.**

 **2.1. Задачи…………………………………………………………………………...4 стр.**

 2.2. Ожидаемые результаты………………………………………………..............4 стр.

 **3. Содержание программы. Учебно-тематическое планирование**…………………………………............. ...5 стр.

 **4. Содержание занятий**………………………………………………….............. 7 стр.

 **5. Контрольно – оценочные средства**……………………………………………..18 стр.

 **6. Условия реализации программы**……………………………………………….21 стр.

 6.1. Дидактические материалы…………………………………………………21-24стр.

 6.2. Материально – техническое обеспечение……………………………………24 стр.

 6.3. Информационные ресурсы……………………………………………………24 стр.

 6.4. Список литературы………………………………………………………...24-27 стр.

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим,конструируем,рисуем» художественной направленности для детей разного возраста 5-6, 6 – 7 лет.

**Уровень программы** –базовый.

**1.1** Художественная направленность данной программы обусловлена самореализацией обучающихся в творческой деятельности, развитием художественных способностей детей дошкольного возраста в изобразительном творчестве (традиционные и нетрадиционные техники рисования).

**1.2. Актуальность программы**

Дошкольный возраст – важный возраст в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, миром духовных ценностей. Становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка происходит в процессе приобщения к культуре, общечеловеческим и этнокультурным ценностям народа.

Занятия рисованием благотворно влияют на развитие мелкой моторики и речи, а также на развитие фантазии у ребенка. Занятия организуются с учетом возрастных особенностей. 5-6 лет, более легкие по возрасту задания, а детям 6-7 лет даю задания усложняя их. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Актуальность **программы**заключается в том, что она предоставляет **возможность** осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая возрастные особенности детей 5-6. 6-7 лет, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Важным средством эстетического воспитания **детей является изобразительная деятельность**. Она позволяет детям выразить в рисунках, своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. **Занятия** доставляют детям радость, создают настрой, способствуют развитию творчества. ***Занятия по изобразительной деятельности****являются еще и средством воспитания  нравственных качеств* ***детей***. Таким образом, занятия педагога дополнительного образования в рамках реализации программы направлены на развитие мелкой моторики рук, работу над пониманием смысла услышанного, увиденного, прочитанного, развитие внимания, логического мышления и т.д. средствами изобразительной деятельности, декоративно – прикладного творчества. *Приобщение к духовно-нравственным ценностям детей в процессе образования связано с потребностями современного общества, наличием социального заказа в сфере образования, жизненной необходимостью каждого человека как части социума.*

**Реализация программы осуществляется на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 88 комбинированного вида».**

**Основу образовательного процесса составляют занятия с детьми.**

**1.3. Форма обучения по программе** – очная/ очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.4. Трудоемкость программы:**

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Количество часов– 74 часа.**

**1.5. Режим занятий:**

**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.**

**Длительность занятия при очной форме обучения и очной с применением дистанционных образовательных технологий – 30 минут, с перерывом в 10 минут.**

**1.6. Особенности набора/добора обучающихся:** на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 5 - 6, 6 – 7 лет. **Количество детей в группе – 15 человек. Добор детей в группы, (при наличии вакантных мест) проводится на основании собеседования и наличия у ребенка желания заниматься изодеятельностью.**

**Образовательный процесс в работе с детьми строится на основе комплексного включения в образовательный процесс занятий рисованием и от простого к сложному, и познанием окружающего мира. Вариативный подход к занятиям прослеживается в содержании занятий, где занятия для детей 5-6 лет (дети учатся выполнять работы по образцу . по картам поэтапного рисования, приобретая навыки в рисовании), в более облегченном варианте, в соответствии возрастным особенностями детей. А для детей 6-7 лет более сложный варианты заданий в соответствии с их возрастным особенностям(дети могут самостоятельно выполнять задания опираясь на имеющийся опыт). Данные виды деятельности развивают мышление ребенка, его память, внимание, речь через развитие мелкой моторики рук, взаимодействие в группах в ходе выполнения проектной и творческой работы.**

**Включение в программу проектной деятельности общеучрежденческого проекта по духовно-нравственной направленности формирует у ребенка логическое мышление, умение продумывать свой проект, реализовывать его и презентовать, умение работать в группе со сверстниками и взрослыми.**

**На каждом занятии проводится артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.**

**Основные методы обучения детей: познавательный рассказ, дидактические и сюжетно-ролевые игры, наблюдение, беседа, исследование, эксперимент и т.д.**

**Программа разработана с учетом Программы для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье», разработанной в БОУ ДПО ИРООО (авторы:** Борцова Любовь Николаевна, Гаврилова Елена Николаевна, Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др).

Занятия могут проводится также и в дистанционном режиме (с применением электронных средств обучения). Образовательный процесс детей в дистанционном режиме выстраивается через сеть Интернет (у обучающихся должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам (блог, сайт, мессенджеры, закрытая группа, электронная почта и т.д.), это онлайн-занятия в формате видеоконференции с включением интерактивных учебных материалов, которые содержат учебный контент (видео, мультимедийные презентации, мини фильмы, тексты, рисунки, инструкции, проверочные задания и т.д.), кроме того формат видеоконференции позволяет сохранить мелкогрупповые (групповые) формы проведения занятий.

**Форма проведения занятий в очном режиме:** практические занятие- игра, занятие –путешествие, квест, викторина, занятие-практикум

**Форма проведения занятий в очном режиме с применением дистанционных образовательных технологий**: занятие-консультация, .занятие-тестирование, занятие-викторина, занятие-практикум, виртуальная творческая лаборатория, веб-квест и др.

1. **Цель и задачи программы:**

**для детей 5-6 лет**

**Цель программы:** Формирование творческих способностей обучающихся среднего дошкольного возраста посредством изобразительной продуктивной деятельности.

**для детей 6-7 лет**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста посредством изобразительной продуктивной деятельности.

**2.1. Задачи программы:**

- сформировать умения и навыки кистевого письма;

- развить познавательный интерес к изучению видов художественного народного творчества;

- способствовать формированию представления об окружающем мире, социальной среде родного города и области, месте человека в ней;

- развить наблюдательность, ответственность, активность;

- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

- *сформировать систему жизненных ценностей, духовно-нравственных установок человека,*

 *- способствовать формированию качеств у детей: добро, вежливость, отзывчивость, взаимопомощь, дружба, патриотизм.*

**2.2. Планируемые результаты**

Целевые ориентиры: обучение по программе.

По завершении обучения, по программе обучающийся сможет*:*

- *следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;*

*- проявлять осознанно правильное отношение к объектам природы родного края;*

*- проявлять такие качества личности, как отзывчивость, взаимопомощь, уважение к старшим и товарищам.*

- *проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно – следственным связям, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, будет иметь склонность к наблюдению, экспериментированию, и определение в профессии;*

- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- проявлять интерес к различным видам творческой деятельности;

- работать с различными художественными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками и т.п.) и инструментами.

Будет иметь представление:

Знать:

*- об истории, народом творчестве, достопримечательностях, растительном и животном мире города Омска и Омской области, о народах, их населяющих, их быте и культуре России;*

*- о своей родословной*;

- о правилах охраны природы и правила поведения в природе;

- об основах здорового образа жизни.

**Содержание программы**

**3. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Вводное занятие****Что такое изодеятельность?** | **1** |
| **2** | **Раздел 1. Знакомство с изобразительными традиционными и нетрадиционными техниками изображения сезонных изменений в природе** | **20** |
|  | Тема 1.1. Освоение традиционной техники рисования «Живопись» «Осень в городе моем» | 2 |
|  | Тема 1.2. Знакомство с нетрадиционной техникой «Пластилинография» «Осенние листья, деревья». | 2 |
|  | Тема 1.3. Освоение нетрадиционной техники рисования «тычком и ватными палочками», «Зимний пейзаж». | 2 |
|  | Тема 1.4. Освоение традиционной техники рисования акварелью «Живопись». « Пришла Весна». | 2 |
|  | Тема 1.5. Отработка пейзажного рисования смешивая разные материалы. «Лето».(восковые мелки и акварель) | 2 |
| **3.** | **Раздел 2. *Знакомство и практические работы по «Народному творчеству»*** | **20** |
|  | *Тема 2.1. Знакомство с различными видами росписи «Азбука росписи»* | 2 |
|  | *Тема 2.2.Отработка и закрепление элементов росписи «Гжель»* | 2 |
|  | *Тема 2.3. Отработка и закрепление элементов росписи «Хохлома»* | 2 |
|  | *Тема 2.4. Отработка и закрепление элементов росписи «Дымковская игрушка»* | 2 |
|  | *Тема 2.5. Отработка и закрепление элементов росписи «Веселая матрешка»* | 2 |
| **4.**  | **Раздел 3. «Мир животных». Познакомить и научить рисовать животных учитывая их индивидуальные особенности.**  | **18** |
|  | Тема 3.1. «Дикие животные», обучение поэтапному рисованию животных. | 2 |
|  | Тема 3.2. Домашние животные, обучение поэтапному рисованию животных | 2 |
|  | Тема 3.3. Животные Севера, обучение поэтапному рисованию животных | 2 |
|  | Тема 3.4. Животные жарких стран , обучение поэтапному рисованию животных. | 2 |
|  | Тема 3.5. Знакомство и рисование с насекомых. Биологическое разнообразие видов: насекомые  | 2 |
|  | Тема 3.6. Рассматривание и рисование птиц, используя нетрадиционное рисование. «Перелетные птицы» | 2 |
|  | Тема 3.7. Просмотр видео и рисование «Зимующие птицы», используя схемы поэтапного рисования. | 2 |
|  | Тема 3.8. Обучение рисованию разнообразие видов: рыбы, земноводных.Обитатели водоемов: рыбы, земноводные.(4ч) | 2 |
|  | Тема 3.9. *Знакомство с «Красной книгой Омской области», виды животных внесенных в «Красную книгу» и их изображения, используя свои знания и умения*. | 2 |
| **5.** | **Раздел 4. *Закрепление представлений и рисование человека и общественных отношениях*.** | **4** |
|  | Тема 4.1. *Обучение рисованию традиционной техникой «Человек, семья, традиции, родословная».* | 1 |
|  | Тема 4.2. *Изображение древа семьи «Моя родословная*» | 1 |
|  | Тема 4.3. Рассматривание и рисование пейзажа «Мой город Омск» | 1 |
|  | Тема 4.4. *Разработка и проведение работы по проекту «Духовно-нравственного компонента»* | 1 |
| **6.**  | ***Раздел 5. «Транспорт». Знакомство с видами транспорта и профессий, обучение рисованию транспорта, по поэтапным карточкам рисования .*** | **4** |
|  | *Тема 5.1. Обучение рисованию «Наземный и подземный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования.* | 1 |
|  | *Тема 5.2. Обучение рисованию « Водный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования.* | 1 |
|  | *Тема 5.3. Обучение рисованию «Воздушный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования.* | 1 |
|  | *Тема 5.4. Обучение рисованию «Военная техника». Используя схемы поэтапного рисования.* | 1 |
| **7.**  | **Раздел 6. Мир растений. Знакомство с разнообразием растений и их рисование, учитывая их особенности в строении.** | **5** |
|  | Тема 6.1. Обучение рисованию деревьев и кустарников, используя нетрадиционную технику. | 1 |
|  | Тема 6.2. Обучение рисованию трав и цветов, используя схемы поэтапного рисования. «Композиция из цветов и трав в вазе» | 1 |
|  | Тема 6.3. Обучение рисованию фруктов и ягод, используя образцы и картины натюрморты. «Натюрморт «Корзина с фруктами и ягодами» | 1 |
|  | Тема 6.4. Обучение рисованию овощей, используя образцы . «Овощные домики» | 1 |
|  | Тема 6.5. Обучение рисованию злаковых культур с натуры. «Композиция «Ваза с колосьями» | 1 |
| **10.** | **Раздел 7.Культурно-образовательные события. Подготовка к выставкам. Посещение выставок. Экскурсии. Развлечения.** | **1** |
| **11.** | **Итоговое занятие** Викторина «Маленькие художники» (в очной форме). **«Радость детства», рисование по памяти и представлению, используя навыки рисования любым материалом и любой техникой на выбор (в дистанционной форме)** | **1** |
|  | **Итого:** | **74** |

**4. Содержание занятий**

|  |
| --- |
| **Вводное занятие****Что такое изодеятельность?**Вводное игровое занятие.(6ч)Понятия и термины: техника безопасности, изодеятельность, рабочее место.Педагог проводит игры на знакомство «Хоровод знакомства», «Веселые задания». (для очной формы)Беседа о деятельности в детском объединении «Что такое изодеятельность?». Познавательная игра «Это надо знать каждому» (знакомство с правилами внутреннего распорядка, правилами поведения на занятиях, правилами дорожного движения при следовании ребенка по городу на занятие, правилами работы с материалами и инструментами).( для очной и дистанционной формы)Контроль: саморефлексия.Форма проведения занятия-игра. (для очной формы) |
| **Раздел 1. Знакомство с изобразительными традиционными и нетрадиционными техниками изображения сезонных изменений в природе (12 ч)**Тема 1.1. Освоение традиционной техники рисования «пейзажа» «Осень в городе моем» (2 ч) *(На занятии проводится стартовая диагностика)*Занятие - путешествие.Начало путешествия: Станция 1 «Что я знаю об осени» педагог проводит беседу с детьми об осени (признаки наступления), читает стихи об осени, дает прослушать музыку об осени, показ картин известных художников (мультимедийная презентация). Дети отвечают на вопросы: Какие признаки осени вы знаете? Какими красками художники изображают осень? (фронтальная работа)Станция 2. «Живопись» , педагог показывает мультимедийную презентацию о традиционной технике изобразительного искусства. (фронтальная работа)Середина путешествия: Станция 3. «Физминутка».Станция 4. Педагог, используя таблицы поэтапного рисования, организует с детьми рисование пейзажа на тему: «Осень в городе моем». (индивидуальная работа)Станция 5 Итог занятия: минивыставка (коллективная работа).Контроль: взаиморефлексияТермины и понятия: живопись, пейзаж.Используемые материалы: цветные карандаши, альбомный лист.(занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения).*Тема 1.2. Знакомство с нетрадиционной техникой « Рисование на мятой бумаге» «Осенние листья, деревья». (4ч)*Понятия: Времена года и их последовательность.Педагог загадывает загадки. Вопросы педагога: о каком времени года говориться в загадках? Какие приметы осени вы знаете? Какими красками можно нарисовать осень?Рассматривание осенних картин, обсуждение увиденного, обобщение полученной информацииПросмотр фильма г. Омск осенью, обсуждение.Физминутка.Объяснение и показ техники рисования осеннего пейзажа*Индивидуальное рисование: для 5-6 лет «Омск- город сад» - в технике« Рисование на мятой бумаге» , 6-7 лет в технике «Фототипия».*Контроль: саморефлексияФорма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения) |
|
|
| *Тема 1.3. Освоение нетрадиционной техники рисования «тычком и ватными палочками», «Зимний пейзаж».(2ч)*Беседа о признаках наступления зимы, педагог читает стихи о зиме, затем предлагает послушать музыку о зиме. Педагог задает вопросы какие чувства у вас вызывает музыка? Какими красками можно нарисовать зимнюю картину? Как называется картина о природе? (пейзаж)Показ картин известных художников.Физминутка.Объяснение и показ технику рисования тычком и ватными палочками.Индивидуальное рисование на тему: «Зимний пейзаж» по образцу. Под музыку.( 5-6лет дается затонировынный лист, а дети 6-7 лет тонируют самостоятельно*)*Контроль: взаиморефлексия Форма проведения: занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)*Тема 1.4. Освоение традиционной техники рисования акварелью «Живопись». « Пришла Весна».(2ч)(нетрадиционная форма)*Беседа о признаках наступления весны, чтение стихов о весне, прослушивание музыка о весне. Показ картин известных художников.Вопросы педагога: Какого цвета весна? Какие признаки весны? Почему снег серого цвета весной? Как называется картина о весне?Физминутка.Показ техники выдувания из коктейльной трубочки стволов и веток дереваИндивидуальное рисование на тему: «Пришла весна» можно под музыку, для 5-6лет по образцу, а для 6-7 лет по представлению, используя навыки)Контроль: взаиморефлексияФорма проведения: занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)*Тема 1.5. Отработка пейзажного рисования смешивая разние материалы. «Лето, ах лето!» (восковые мелки и акварель).(2ч)*Беседа о признаках наступления лета, стихи о лете, музыка о лете. Показ картин известных художников. Физминутка.Вопросы педагога опорные на опыт детей: Какие цвета лета? Что можно летом нарисовать? Какой техникой можно нарисовать лето? Каким материалом вы будете рисовать?Индивидуальное рисование на тему :пейзаж «Лето» под музыку. , для 5-6лет по образцу, а для 6-7 лет по представлению, используя навыкиКонтроль: взаиморефлексияФорма проведения: занятие.. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)***Раздел 2. Знакомство и практические работы по «Народному творчеству».(12ч*)***Тема 2.1. Знакомство с различными видами росписи «Азбука росписи».(4ч)**Понятия: элементы росписи: капельки, дуга, усик, штрих, точка, травка, цветной замалевок, завиток, тычок.**Рассматривание различные виды росписи на видео или на картинках. Закрепление их названий и особенностей красок и элементов росписи.* *Показ отдельных элементов росписи используемой во всех росписях.**Закрепление правил рисования кистью.**Физминутка.*Для 5-6 лет. Рисование на заранее подготовленных шаблонах - элементы росписи (гуашь). Для6-7 лет дети выполняют самостоятельно используя знакомые элементы росписи.*Контроль: саморефлексия**Форма проведения: практическое занятие с элементами росписи. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 2.2. Отработка и закрепление элементов росписи «Гжель». (2ч) (На занятии проводится промежуточная диагностика).**Понятия: гжель, ее особенности.**Рассказ о появлении гжели. Рассматривание изделий из белой глины с росписью гжель. Чтение стихов о гжели.**Физминутка.**Показ выполнение последовательной росписи. Можно использовать схемы поэтапного рисования.**Индивидуальное рисование на тему: «Гжель» - роспись (гуашь)* Для 5-6 лет. Рисование на заранее подготовленных шаблонах - элементы росписи (гуашь). Для6-7 лет дети выполняют самостоятельно используя знакомые элементы росписи*.**Контроль: выполнение творческого задания**Форма проведения: практическое занятие + наблюдение. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 2.3. Отработка и закрепление элементов росписи «Хохлома». (2ч)**Понятия: хохлома, размалевок.**Чтение педагогом стихов о хохломе.**Рассматривание изделий с хохломской росписью. Вопросы педагога: какие элементы росписи вы увидели? Какие вы увидели новые элементы росписи? Какие цвета красок нужно использовать для этой росписи?**Показ педагога и представление схем поэтапного рисования.**Физминутка.**Роспись посуды, на подготовленных шаблонах для каждого ребенка (роспись гуашью)* Для 5-6 лет. Рисование на заранее подготовленных шаблонах - элементы росписи (гуашь). Для6-7 лет дети выполняют самостоятельно используя знакомые элементы росписи*.**Контроль: мини выставка.**Форма проведения: практическое занятие с элементами экспериментирования. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 2.4. Отработка и закрепление элементов росписи «Дымковская игрушка».(2ч)**Понятия: дымковская игрушка.**Демонстрация Дымковских игрушек.**Рассказ педагога о дымковской игрушке.* *Стихи и загадки о дымковской игрушке.**Физминутка.**Показ педагогом последовательной работы. Схемы поэтапной росписи.**Индивидуальное рисование «Дымковская игрушка» на заготовленных шаблонах.**Контроль: конкурс «Чья игрушка может отправиться на прилавок сувенирного магазина».**Форма проведения: практическое занятие.* Для 5-6 лет. Рисование на заранее подготовленных шаблонах - элементы росписи (гуашь). Для6-7 лет дети выполняют самостоятельно используя знакомые элементы росписи. *(занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 2.4. Отработка и закрепление элементов росписи «Веселая матрешка».(4ч)**Загадка о матрешки. О чем речь в этой загадке? Что вы сегодня будете рисовать? Какие части и элементы обязательны у матрешки?**Рассказ педагога:**«Матрешка, ее появление на Руси».**Рассматривание матрешек их особенности.**Показ педагога последовательности росписи матрешки.**Физминутка.**Индивидуальное рисование «Веселые матрешки» (акварель Для 5-6 лет. Рисование на заранее подготовленных шаблонах - элементы росписи (гуашь). Для6-7 лет дети выполняют самостоятельно используя знакомые элементы росписи.**)**Контроль: самооценка.**Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)***Раздел №3. «Мир животных». Познакомить и научить рисовать животных учитывая их индивидуальные особенности.(34ч)**Тема 3.1 «Дикие животные», обучение поэтапному рисованию животных.(4ч)Понятия: Животные: дикие, рысь.Просмотр видеофильма о диких животных. Беседа с детьми о животных.( используя опыт )Рассматривание особенностей внешнего облика животных, особенности питания, проживания, развития.Разгадывание кроссвордов, сканвордов, ребусов.*Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Физминутка.Индивидуальное рисование на тему: «Животный мир Омской области» - графика (мелки и карандаши).Контроль: выставка работ, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 3.2 Домашние животные, обучение поэтапному рисованию животных.(4ч)Понятия: Животные: домашние.Просмотр видеофильма о домашних животных. Беседа о домашних животных.Изучение особенностей внешнего облика животных, особенности питания, проживания, развития. Показ поэтапного рисования домашних животных.Физминутка.Индивидуальное рисование на тему: «Домашние животные» - нетрадиционная техника, кляксография (гуашь).Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: выставка работ, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 3.3 Животные Жарких стран, обучение поэтапному рисованию животных.(6ч)Понятия: жаркие страны, климат, жирафПоказ картинок на ноутбуке или на интерактивном экране «Животные жарких стран».Вопросы к детям какое строение у жирафа? Какое отличие от других животных но имеет? Какие растения его окружают? Чем можно его нарисовать и ками цветами?Изучение особенностей внешнего облика животных, особенности питания, проживания, развития.Разгадывание загадок и слушание стихов.Показ педагога последовательного рисования жирафа и окружающей природы.Физминутка.Индивидуальное рисование на тему: «Животный мир жарких стран» - графика (мелки и карандаши). Под музыку.Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: выставка работ, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 3.4 Животные Севера, обучение поэтапному рисованию животных.(4ч)Понятия: Просмотр видео «Животные Севера»Беседа с детьми об особенностях этих животных, о их окрасе и с чем это связанно?Изучение особенностей внешнего облика животных, особенности питания, проживания, развития.Демонстрация педагогом последовательной работы и представление образцов для рисования.Физминутка.Индивидуальное рисование на тему: «Животный мир Севера» - графика (мелки и карандаши). Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: выставка работ, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 3.5 Рассматривание и рисование птиц, используя нетрадиционное рисование. «Перелетные птицы».(4ч)Понятия: Перелетные птицы, Прослушивание голоса птиц. Вопрос детям: Чьи голоса вы услышали?Какие птицы существуют?(зимующие и перелетные) А почему их так называют?Просмотр перелетных птиц на картинках. Озвучивание названий птиц.Изучение особенностей внешнего облика птиц, особенности питания, проживания, развития. Загадывание загадок о птицах.Показ рисования птиц, используя схемы поэтапного рисования птиц.Физминутка.Индивидуальное рисование на тему: «Перелетные птицы» - графика (акварель)Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: выставка работ, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 3.6 Закрепление рисования птиц «Зимующие птицы», используя схемы поэтапного рисования.(4ч)Понятия: Зимующие птицы, Просмотр видео о зимующих птицах. Беседа о зимующих птицах.Изучение особенностей внешнего облика птиц, особенности питания, проживания, развития.Разгадывание загадок.Представление педагогом схем поэтапного рисования птиц.Физминутка.Индивидуальное рисование на тему: «Зимующие птицы» - (гуашь).Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: выставка работ, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения*Тема 3.7. Знакомство и рисование насекомых. Биологическое разнообразие видов: насекомые.(4ч)*Понятия : насекомые, коллекция.Просмотр видео и мультика о насекомых. Беседа о насекомых Рассматривание на картинках.Изучение особенностей внешнего облика насекомых, особенности питания, проживания, развития (групповая игра «Сравнение»)..Просмотр видео о насекомых, обращая внимание на их особенное строение.Составление коллекции насекомых Омской области из игрушек – насекомых, имеющихся в группе.Физминутка.Индивидуальное рисование по теме: «Насекомые Омской области» - гратаж (цветные карандаши). (На занятии проводится итоговая диагностика). *Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: взаимооценка.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 3.8. Обучение рисованию разнообразие видов: рыбы, земноводных.Обитатели водоемов: рыбы, земноводные.(4ч)Чтение загадок о рыбах. Что мы будем рисовать? (рыбок?) Каких рыбок вы знаете? Где обитают рыбки? Что еще необходимо в водоеме для жизни рыбок?Изучение особенностей внешнего облика рыб и земноводных, особенности питания, проживания, развития. Рассматривание картинок с рыбками. педагогаИгра «Кто в воде живет?»Беседа: Как вести себя на водоемах?Показ последовательного рисования водоема с рыбками.Индивидуальное рисование на тему: «Жители водоемов Омской области» - (цветные мелки, акварель)-техника фототипия.Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: взаимооценка.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема *3.9 Знакомство с «Красной книгой Омской области», виды животных внесенных в «Красную книгу» и их рисование, используя свои знания и умения.(2ч)* Понятия: Красная книга, исчезающий вид.Просмотр фильма «Красная книга Омской области»Проект: «Красная книга Омской области» Изучение исчезающего вида, описание его на обратной стороне (совместная работа с родителями).Рисование исчезающих видов растений, животных и т.д. Групповая работа: оформление книги. Индивидуальное рисование исчезающих животных, используя навыки и опыт рисования.Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования животных. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: индивидуальное творческое заданиеФорма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)***Раздел 4. Закрепление представление о человеке и общественных отношениях. Рисование человека. (24ч)****Тема 4.1. Обучение рисованию традиционной техникой «Человек, семья, традиции, родословная».(8ч)**Понятия: исторические события, семья, традиции, родословная, область, город, улица, достопримечательности, социобытовые объекты,* *Просмотр и обсуждение видео «Человек, семья, родословная»* *Беседа, познавательный рассказ о семейных традициях.**Пальчиковая игра.**Рисование человека, семьи (цветные карандаши) используя схемы поэтапного рисования человека. Под музыку.* Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования человека. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: выставка**Форма проведения: практическое занятие,.выставка (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 4.2. Изображение древа семьи «Моя родословная».(2ч)**Я – человек. Обсуждение вопроса: Что отличает человека от животного.**Рассуждение о роли семьи в жизни человека, традициях семьи.* *Составление родословного древа (совместная работа с родителями)* *Создание группового проекта: Наши семейные традиции (совместная работа с родителями)**Самостоятельная работа детей, рисование древа семьи, используя полученные умения.* Для 6-7 лет. Представление педагогом схем семейного древа. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: самооценка.**Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 4.3. Рассматривание и рисование пейзажа «Мой город Омск».(4ч)**Понятия: город, улица, достопримечательности, социобытовые объекты, промышленные объекты.* *Видео экскурсия по городу, экскурсия по улице.(беседа об улицах, зданиях, достопримечательностях, социокультурных объектах, социобытовых объектах, детских учреждениях, промышленных предприятиях и т.д.).Беседа об увиденных объектах, их особенностях в строении.**Демонстрация схем поэтапного рисования зданий.**Индивидуальное рисование по памяти достопримечательностей г. Омска (цветные карандаши)* Для 6-7 лет. Представление педагогом картин и фотографий города. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: взаимооценка.**Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 4.4. Разработка и проведение работы по проекту «Духовно-нравственного компонента».(10ч)**Понятия: Что такое «радость»?.**Беседа «Моя радость». Проект центра «Моя радость», Октябрь-ноябрь2019г.(6-12часов)**(Мнимые , истинные, реальные радости детей)**Использовать в программе**(Лэбук -заметки на коленках, для общения детей)**Мини – проект (рисование по теме «Моя радость» (традиции культурные, быт, еда, костюмы и т.д.), создание коллажа.**Создание презентации «Моя радость» (совместная деятельность педагога и детей).**Контроль: самооценка.**Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)****Раздел №5. «Транспорт». Знакомство с видами транспорта ипрофессиями. обучение рисованию транспорта, по поэтапным карточкам рисования .(10ч)****Тема 5.1. Обучение рисованию «Наземный и подземный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования.(2ч)**Понятие: наземный, подземный транспорт. Термины: название транспорта, название профессий.**Рассматривание картинок с транспортом и беседа о транспорте.**Игра «Я – водитель…Что я могу делать?»**Показ последовательного рисования транспорта.**Физминутка.* *Индивидуальное рисование троллейбуса(графика (мелки пастель, цветные карандаши)* Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования транспорта. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: взаимооценка.**Форма проведения: практическое занятие+ игра. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 5.2. Обучение рисованию « Водный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования.(2ч)**Понятие: воздушный транспорт. Термины: название транспорта, название профессий**Показ картинок с водным транспортом. Рассматривание их . Отметить отличительные конструкции у водного транспорта. Загадки о водном транспорте. Кто управляет водным транспортом?( капитан, рулевой, штурман)**Игра «Я – капитан…Что я могу делать?»* *Показ схем поэтапного рисования водного транспорта.**Физминутка.**Индивидуальное рисование водный транспорт (цветные карандаши)* Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования транспорта. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: взаимооценка.**Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 5.3. Обучение рисованию «Воздушный транспорт». Используя схемы поэтапного рисования.(2ч)**Понятие: водный транспорт. Термины: название транспорта, название профессий.Кто управляет воздушным транспортом? Какаие отличительные черты у водушного транспорта?**Игра «Я – пилот…Что я могу делать?»* *Показ рисования водушного транспорта.**Физминутка.**Индивидуальное рисование водный транспорт (мелки восковые, цветные карандаши)* Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования транспорта. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: взаимооценка.**Форма проведения: практическое занятие+ игра. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Тема 5.4. Обучение рисованию «Военная техника». Используя схемы поэтапного рисования. (4ч)**Понятие: военная техника. Термины: название техники, название военных профессий.**Чтение стихотворения « О защитниках Родины». Вопросы детям: О чем стихотворение? Какие рода войск существуют? Какая техника используется для защиты Родины?**Рассматривание картинок и беседа с рассказом. Чтение загадок о военной технике.**Показ поэтапного рисования военной техники. Используя схемы поэтапного рисования.**Физкульминутка.**Индивидуальное рисование военная техника (цветные карандаши)* Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования военной техники. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога*Контроль: взаимооценка.**Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)***Раздел 6. Мир растений. Знакомство с разнообразием растений и их рисование, учитывая их особенности в строении.(12ч)**Тема 6.1. Обучение рисованию деревьев и кустарников, используя нетрадиционную технику.(2ч)Понятия: деревья и кустарники. Чтение загадок детям о разных породах деревьев.Вопросы детям какие деревья они знают? Чем отличается дерево от кустарника?Беседа – игра «Чей листик?»Физминутка.Показ нетрадиционной техники «Выдувание ствола дерева и веток из коктейльной трубочки».Индивидуальное рисование деревья и кустарники – (трубочки,акварель)Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования растений. 5-6 лет. Рисование по образцу педагогаКонтроль: выставка, обсуждение.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 6.2. Обучение рисованию трав и цветов, используя схемы поэтапного рисования. «Композиция из цветов и трав в вазе».(2ч)Понятия: цветы и травы.Рассказ и показ педагогом фотографий с травами и цветами. Беседа о их пользе.Загадки о цветах и трав. Показ последовательного рисования полевых трав и цветов в вазе.ФизкультминуткаИндивидуальное рисование «Композиция из цветов и трав в вазе».Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования композиции или с натуры. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога.Контроль: взаимооценка.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 6.3. Обучение рисованию фруктов и ягод, используя образцы и картины натюрморты. «Натюрморта с фруктами и ягодами».(4ч).Понятия: фрукты и ягоды, натюрморт.Чтение загадок детям о фруктах. Что мы будем рисовать сегодня? (фрукты)Рассказ педагогом о пользе фруктов и показ натюрмортов с фруктами и ягодами по интерактивной доске или ноутбуку.Показ и объяснение педагогом последовательности рисования «Натюрморта с фруктами и ягодами».Физкультминутка.Индивидуальное рисование натюрморта из фруктов и ягод.(гуашь)Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования композиции или с натуры. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога.Контроль: взаимооценка.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 6.4. Обучение рисованию овощей, используя образцы и картины натюрморт. «Овощные домики».(2ч)Понятия: овощи.Загадки об овощах.Чтение сказки об овощах «Кто полезней?»( авторская сказка). Беседа по содержанию сказки. Вопросы детям: О чем говориться в сказке? Какие овощи спорили? О чем овощи спорили? Кто решил их спор и как?Рассказ и показ фотографий с овощами..Загадки об овощах. Педагог предлагает детям нарисовать овощи в виде домиков, ведь у каждого овоща есть «жители-семечки» внутри. Пусть овощам будет светло и весело. Показ педагога последовательного рисования.Физкультминутка.Индивидуальное рисование: овощные домики.Для 6-7 лет. Представление педагогом схем поэтапного рисования овощей. 5-6 лет. Рисование по образцу педагога.Контроль: взаимооценка.Форма проведения: практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)Тема 6.5. Обучение рисованию злаковых культур с натуры. «Композиция «Ваза с колосьями».(2ч)Понятия: злаки.Представление детям Композиции из злаковых культур.Вопросы детям : что помещено в вазу? Какие злаковые колосья вы узнаете? Что получают люди из этих злаков? Рассказ и показ картинок со злаковыми культурами..Педагог загадывает загадки о злаках.Показ педагогом для 5-6 лет. Поэтапного рисования композиции «Ваза с колосьями» и рисование с натуру для детей 6-7 летРисование композиция из злаковых культур в вазе.Контроль: взаимооценка.Форма проведения: : практическое занятие. (занятие можно использовать в очной и дистанционной форме обучения)**Раздел 7. Подготовка к выставкам. Посещение выставок. Экскурсии. Развлечения.(12ч)**Подбор работ для выставки, оформление работ в паспарту. (возможна выставка в дистанционной форме)***Итоговое занятие (2ч):****1. Викторина «Маленькие художники» (в очной форме) (дети делятся на две команды, отвечают на вопросы и выполняют задание после сброса кубика на гранях которого номера с вопросом. Какая команда наберет большее количество очков, та побеждает. Награждение детей – победителей.**2. «Радость детства», рисование по памяти и представлению, используя навыки рисования любым материалом и любой техникой на выбор (в дистанционной форме).* |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

**5. Контрольно – оценочные средства**

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется в течение года и имеет следующую структуру: стартовая диагностика (для первого года обучения), текущая диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика (Таблица 1). Мониторинг проводится для каждого возраста отдельно.(5-6 лет и 6-7 лет)

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам и разделам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах.

Процедура проведения итоговой педагогической диагностики может проводиться на одном или на нескольких занятиях. Формы проведения таких занятий: игра, конкурс, образовательное событие и т.д.

Выявление развития предпосылок коммуникативных УУД осуществляется через групповую работу, коллективные творческие дела, проектную деятельность; отслеживание личностного развития детей происходит методом педагогического наблюдения.

**Мониторинг образовательных результатов по программе (дети 5-6 лет)**

 Таблица № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид диагностических процедур**  | **Цель, задачи (краткая характеристика)** | **Объект контроля** | **Инструментарий** |
| **1** | Стартовая диагностика | Выявление метапредметных, личностных УУД, необходимых для занятий по программе | Оценка способностей ребенка к обучению (первичные знания, умения) | Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания |
| **2** | Текущая диагностика | Контроль результатов освоения разделов (модулей), тем программы  | Оценка образовательных результатов по разделам, темам | Выполнение творческого задания, опрос, пед. наблюдение |
| **3** | Промежуточный  | Контроль промежуточных результатов освоения программы  | Оценка планируемых результатов | Выполнение творческого задания, опрос, педагогическое наблюдение |
| **4** | Итоговая диагностика  | Контроль результатов освоения программы  | Оценка планируемых результатов за год (по уровням) | Выполнение коллективной творческой работы, пед. наблюдение |

**Мониторинг образовательных результатов по программе (дети 6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид диагностических процедур**  | **Цель, задачи (краткая характеристика)** | **Объект контроля** | **Инструментарий** |
| **1** | Стартовая диагностика | Выявление метапредметных, личностных УУД, необходимых для занятий по программе | Оценка способностей ребенка к обучению (первичные знания, умения) | Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания |
| **2** | Текущая диагностика | Контроль результатов освоения разделов (модулей), тем программы  | Оценка образовательных результатов по разделам, темам | Выполнение творческого задания, опрос, пед. наблюдение |
| **3** | Промежуточный  | Контроль промежуточных результатов освоения программы  | Оценка планируемых результатов | Выполнение творческого задания, опрос, педагогическое наблюдение |
| **4** | Итоговая диагностика  | Контроль результатов освоения программы  | Оценка планируемых результатов за год (по уровням) | Выполнение коллективной творческой работы, пед. наблюдение |

Оценивание развития умений, навыков детей (сформированности предпосылок предметных, метапредметных, личностных универсальных учебных действий) сформированных в рамках обучения по программе, производится по трем уровням освоения образовательных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основании демонстрации показателей и критериев освоения планируемых результатов, представленных в Информационной карте, фиксируется в Индивидуальной диагностической карте сформированности предпосылок личностных, предметных, метапредметных универсальных учебных действий.

В итоговой ведомости фиксируются уровни освоения программы обучающимися группы, выводится средний показатель освоения обучающимися образовательных результатов программы.

**Информационная карта**

**сформированности предпосылок личностных, предметных, метапредметных действий (стартовая, промежуточная, итоговая диагностика), (дети 5-6 лет).**

**Формы промежуточной диагностики:** выполнение творческого задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **Показатели**  | **Баллы** |
| **Баллы** | **Стартовая** | **Промежуточная** | **Итоговая** |
| **Личностные** |
| *Проявляет отзывчивость, дружелюбие, толерантность, готовность помочь* | Дружелюбно относится к сверстникам, педагогу, взрослым, прислушивается к чужому мнению, готов помочь всегда | 3 |  |  |  |
| К сверстникам, педагогу и взрослым относится дружелюбно, но иногда может конфликтовать, помощь оказывает только тем, кого считает другом | 2 |  |  |  |
| Не старается наладить дружеские отношения со сверстниками, взрослыми, педагогом, помощь не оказывает | 1 |  |  |  |
| **Познавательные**  |
| Проявляет любознательность | Познавательный интерес стабилен, задает вопросы, сам пытается искать на них ответы | 3 |  |  |  |
| Познавательный интерес ситуативен,вопросов задает мало | 2 |  |  |  |
| Интерес проявляет редко, вопросов не задет | 1 |  |  |  |
| **Регулятивные** |
| *Способность управлять временем, поведением, контролировать их* | Самостоятельно отслеживает время на выполнение задания, следит за выполнением плана действий, контролирует, умеет контролировать собственное поведение  | 3 |  |  |  |
| Не всегда контролирует время на выполнение задания, собственное поведение | 2 |  |  |  |
| Часто не успевает выполнить работу, не контролирует поведение | 1 |  |  |  |
| *Навык организации рабочего места* | Рабочее место всегда содержится в чистоте, грамотно организовано (все лежит на своих местах) | 3 |  |  |  |
| Рабочее место иногда находится в беспорядке, но по просьбе педагога все быстро приводится в порядок | 2 |  |  |  |
| Рабочее место всегда находится в беспорядке | 1 |  |  |  |
| **Коммуникативные** |
| *Умение вести диалог, монолог* | Умеет договариваться, выступать с монологической речью | 3 |  |  |  |
| Диалогическое общение затруднено, монологическая речь не развита | 2 |  |  |  |
| С трудом договаривается со сверстниками, педагогом, взрослыми | 1 |  |  |  |
| **Предметные** |
| Навыки рисования и выполнения декоративно – прикладных работ в разных техниках  | Имеет навыки рисования и выполнения декоративно – прикладных работ в разных техниках, может применить навыки вне аудитории | 3 |  |  |  |
| Навык проявляется не в полной мере,требует отработки | 2 |  |  |  |
| Навыки не сформированы | 1 |  |  |  |

**Информационная карта**

**сформированности предпосылок личностных, предметных, метапредметных действий (стартовая, промежуточная, итоговая диагностика), (дети 6-7 лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **Показатели**  | **Баллы** |
| **Баллы** | **Стартовая** | **Промежуточная** | **Итоговая** |
| **Личностные** |
| *Проявляет отзывчивость, дружелюбие, толерантность, готовность помочь* | Дружелюбно относится к сверстникам, педагогу, взрослым, прислушивается к чужому мнению, готов помочь всегда | 3 |  |  |  |
| К сверстникам, педагогу и взрослым относится дружелюбно, но иногда может конфликтовать, помощь оказывает только тем, кого считает другом | 2 |  |  |  |
| Не старается наладить дружеские отношения со сверстниками, взрослыми, педагогом, помощь не оказывает | 1 |  |  |  |
| Творчески подходит к выполнению задания, решению проектной задачи  | Проявляет самостоятельность и творческий подход к решению учебной задачи | 3 |  |  |  |
| Изредка проявляет самостоятельность и творческий подход к решению учебной задачи, предпочитает работать по образцу ,копировать | 2 |  |  |  |
| Не проявляет творчества в решении учебной задачи | 1 |  |  |  |
| **Познавательные**  |
| Проявляет любознательность | Познавательный интерес стабилен, задает вопросы, сам пытается искать на них ответы | 3 |  |  |  |
| Познавательный интерес ситуативен,вопросов задает мало | 2 |  |  |  |
| Интерес проявляет редко, вопросов не задет | 1 |  |  |  |
| Проявляет способность анализировать информацию, классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. | Свободно и самостоятельно, без существенных ошибок может проводить мыслительные операции  | 3 |  |  |  |
| Мыслительные операции производятся с помощью педагога или товарищей, ошибки несущественны | 2 |  |  |  |
| Мыслительный процесс затруднен | 1 |  |  |  |
| **Регулятивные** |
| *Способность управлять временем, поведением, контролировать их* | Самостоятельно отслеживает время на выполнение задания, следит за выполнением плана действий, контролирует, умеет контролировать собственное поведение  | 3 |  |  |  |
| Не всегда контролирует время на выполнение задания, собственное поведение | 2 |  |  |  |
| Часто не успевает выполнить работу, не контролирует поведение | 1 |  |  |  |
| *Навык организации рабочего места* | Рабочее место всегда содержится в чистоте, грамотно организовано (все лежит на своих местах) | 3 |  |  |  |
| Рабочее место иногда находится в беспорядке, но по просьбе педагога все быстро приводится в порядок | 2 |  |  |  |
| Рабочее место всегда находится в беспорядке | 1 |  |  |  |
| **Коммуникативные** |
| *Умение работать в группе* | Умеет работать в группе, находит общий язык со всеми, не конфликтует, предлагает свои решения | 3 |  |  |  |
| В группе работает, но чаще старается выполнить задание самостоятельно, нечасто, но конфликтует с участниками группы | 2 |  |  |  |
| Не умет работать в группе, конфликтует, не предлагает своих решений | 1 |  |  |  |
| *Умение вести диалог, монолог* | Умеет договариваться, выступать с монологической речью | 3 |  |  |  |
| Диалогическое общение затруднено, монологическая речь не развита | 2 |  |  |  |
| С трудом договаривается со сверстниками, педагогом, взрослыми | 1 |  |  |  |
| **Предметные** |
| Имеет представление о  | Владеет терминологией, свободно применяет | 3 |  |  |  |
| Не в полной мере владеет, применяет не системно | 2 |  |  |  |
| Не знает терминологии | 1 |  |  |  |
| Навыки рисования и выполнения декоративно – прикладных работ в разных техниках  | Имеет навыки рисования и выполнения декоративно – прикладных работ в разных техниках, может применить навыки вне аудитории | 3 |  |  |  |
| Навык проявляется не в полной мере,требует отработки | 2 |  |  |  |
| Навыки не сформированы | 1 |  |  |  |

**Уровни освоения программы:**

Выше базового - 20 – 30 баллов;

Базовый - 10 – 19 баллов;

Ниже базового – 1-9 баллов.

**6. Условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы разделов занятий** | **Учебно-методическое обеспечение**  | **Материально-техническое обеспечение**  |
| **Знакомство с изобразительными традиционными и нетрадиционными техниками изображения сезонных изменений в природе** | 1. Дидактическая игра «Времена года», «Когда это бывает?»; 2. Познавательная игра «Это надо знать каждому»Карта г. Омска и Омской области (паззл)  | ПК, мультимедийная установка, экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Использование ЦОР, ЦИС  |
| **Знакомство и практические работы по «Народному творчеству»** | Набор открыток «Декоративно- прикладное творчество»; Образцы и схемы для рисования по образцу   | Использование мультимедийного оборудования исторического парка «Россия – моя культурная страна», ЦОР, ЦИС. Наборы красок по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши   |
| **«Мир животных». Познакомить и научить рисовать животных учитывая их индивидуальные особенности.** | Видеоматериалы о животных.Образцы и схемы для рисования по образцу. Мультимедийная презентация «Животные Севера» «Животные жарких стран», «Животные Сибири» «Найди соответствие и соедини линией», Д/Игра «Домашние и дикие животные», «Что не соответствует?»  | ПК, мультимедийная установка, экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Наборы цветных мелков и карандашей по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши Использование ЦОР, ЦИС  |
| **Закрепление представлений и рисование человека и общественных отношениях.** | Видео о России «Россия- моя страна», Набор картинок о России.Документальный игровой фильм «Россия -многонациональная страна» Альбом национальных костюмов жителей России  | ПК, мультимедийная установка, экран, использование ЦОР, ЦИС Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Наборы цветных мелков по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши  |
| **«Транспорт». Знакомство с видами транспорта и обучение рисованию транспорта, по поэтапным карточкам рисования .** | Набор картинок «Виды транспорта».Схемы поэтапного рисования техники.Видео о технике. |  ПК, мультимедийная установка, экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры) Наборы цветных мелков и карандашей по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши Использование ЦОР, ЦИС |
| **Мир растений. Знакомство с разнообразием растений и их рисование, учитывая их особенности в строении.**  | 1.Мультимедийная презентация «Мир растений России» 2. Видео «Мир растений и их польза для человека» | ПК, мультимедийная установка, экран, музыкальный центр, колонки. Использование ЦОР, ЦИС Наборы цветных мелков по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, резинки стирательные, простые карандаши  Шаблоны (деревья, листья, животные и т.д.) |
| **Мир глазами ребенка.Развитие воображение с помощью изодеятельности** | Мультимедийная презентация «воображение» | Наборы цветных мелков по количеству детей, рабочие альбомы для рисования, ластик, простые карандаши   |
| **Пропаганда, беседы о здоровом образе жизни людей. Рисование «Спорт, здоровье, забавы».** | 1.Карточки с заданиями по пройденным темам программы 2.Мультимедийная презентация с фотографиями пройденных экскурсий   | ПК, мультимедийная установка, экран. Использование ЦОР, ЦИС Выставочная доска «Наши работы»   |
| **Подготовка к выставкам.** | Рисунки детей по заданной теме.  | Стенд для размещения рисунков. |
| **Итоговое занятие** | Викторина «Маленькие художники» | Праздничная обстановка с шариками. Кубик для определения заданий. Конверты с заданиями. Призовой фонд победителям и проигравшим поощрительные призы.Шары воздушные. Парты и стульчики по количеству детей. |

**6.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет: столы (8 шт.) и стулья (16 шт.) регулируемые по росту детей, доска магнитно - маркерная, стенд для выставки работ, шкаф для наглядного и раздаточного материала, ноутбук, проектор для мультимедиа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Средства** |  **Количество** |
| 1 | Мелки акварельные | 15 наборов |
| 2 | Мелки восковые | 15 комплектов |
| 3 | Краски акварельные | 15 комплектов |
| 4 | Краски гуашевые | 15 комплектов |
| 5 | Фломастеры | 12 комплектов |
| 6 | Карандаши цветные | 15 комплектов |
| 7 | Ватные палочки | 2 комплекта |
| 8 | Ватные диски | 2 комплекта |
| 9 | Восковые свечи | 5 комплектов |
| 10 | Пластилин | 15 комплектов |
| 11 | Бумага цветная | 15 комплектов |
| 12 | Картон цветной | 15 наборов |
| 13 | Бумага альбомная | 15 альбомов |
| 14 | Карандаши простые | 15 шт. |
| 15 | Ластики | 15 шт. |
| 16 | Клей | 15 шт. |
| 17 | Природные материалы  |  |
| 18 | Бросовый материал  |  |
| 19 | Матерчатые салфетки | 15 шт. |
| 20 | Подставки под кисти  | 15 шт. |
| 21 | Ножницы | 15 шт |
| 22 | Кисти беличьи | 15 шт. |
| 23 | Кисти щетинные | 15 шт. |

**6.2. Информационные ресурсы:**

1. Все для детей[Электронный ресурс]. – URL:<http://allforchildren.ru/draw/>

2. Почемучка [Электронный ресурс]. – URL:

[http://pochemu4ka.ru/index/0-430](http://pochemu4ka.ru/index/0-4303)

[3](http://pochemu4ka.ru/index/0-4303). Развитие детей [Электронный ресурс]. – URL:<http://razvitiedetei.info/doshkolnoe-razvitie>

4. Омская область на карте [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.omskmap.ru/point/omsk/lore/172>

5. Видеофильмы о г. Омске и Омской области <http://www.omskmap.ru/point/omsk/videos>

6. Видеофильм «Омск. Третья столица». Документальный фильм Владимира Нестерова [Электронный ресурс]. – URL:<https://www.youtube.com/watch?v=UA689e1IsEs>

7. Видеофильм «ОНПЗ» [Электронный ресурс]. – URL:<https://www.youtube.com/watch?v=jnWRtWldoo8>

**6.3 Список литературы:**

**Нормативная литература, литература для родителей, литература для детей**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
6. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
7. Алексеева, Л.Н. Стихи о растениях сост. /Л.Н.Алексеева. – СПб: Тритон, 1997.
8. *Алисов Д. А., Т. 1 : Омск от прошлого к настоящему : (период с 1716-го по2008 г.) / [редкол.: Д. А. Алисов и др.]. — 2009.*
9. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
10. *Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015*.
11. *Веракса, Н. Е. Детская психология. Учебник / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Юрайт, 2014.*
12. Голубева Е. М. *Когнитивное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами современной технологии развивающего обучения* // Логопед в дет. саду. – 2005. - № 4. – С. 22-28.
13. *Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009*.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010.
15. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008.
16. *Давыденко О. И., Свинина Е. В., Гришина И. И. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 32-34. — URL https://moluch.ru/th/4/archive/74/2864*
17. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011.
18. Жукова Н. В., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1989.
19. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009.
20. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
21. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
22. Казанская, К. О. Детская и возрастная психология. Конспект лекций / К.О. Казанская. - М.: А-Приор, 2010.
23. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
24. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет/Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
25. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
26. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
27. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
28. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009.
29. Кузнецова Е. Е. Обучение детей с ОНР в общеобразовательной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 188–191. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770838.htm>.
30. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова - Балашов: Николаев, 2005.
31. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
32. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
33. *Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л.В .Борцова, Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др.; под общ. Ред. Л.В. Борцовой.. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014*
34. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
35. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
36. *Миронова, Л. П. Люби и знай родной свой край / Л. П. Миронова // Воспитатель ДОУ.- 2008.- №1.- C. 17-23.*
37. *Омское Прииртышье- программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.*
38. *Павлова Г.А., Новоселова Л.В., Сизова С.Г. Омск от прошлого к настоящему, 2013г.*
39. *ПавловГ. А., Т. 2 : Хронограф Омска, 1716–2008 гг. / [редкол.: Г. А. Павлов (гл. ред.) и др. ; сост. и науч. ред. П. П. Вибе]. — 2009. — 359 с. : ил., карты, пл., портр*.
40. Педагогические технологии /под ред. Кукушина В.С. - Ростов нД: Феникс, 2010.
41. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
42. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
43. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
44. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
45. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
46. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
47. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011.
48. Шрейдер В. Ф. Энциклопедия города Омска : в 3 т. / Адм. г. Омска ; [науч.-ред. совет: В. Ф. Шрейдер (пред.) и др.]. — Омск : Лео, 2009–2011.
49. **Энциклопедия города Омска** // Омск.рф : офиц. портал Адм. г. Омска / Адм. г. Омска. — Омск, 2010–2014. — URL: <http://admomsk.ru/web/guest/city/history/encyclopedia>

**6.4 Интернет – ресурсы:**

1. Вундеркинд: раннее развитие[Электронный ресурс]. – URL:<http://wunderkinder.narod.ru/>
2. Дошкольник РФ. Сайт для воспитателей ДОУ [Электронный ресурс]. – URL:<http://doshkolnik.ru/>
3. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика» [Электронный ресурс]. – URL:<http://sdo-journal.ru/>
4. Тематический сайт «Раннее развитие детей»[Электронный ресурс]. – URL: <http://www.razumniki.ru/>
5. «Игра и дети» - журнал для родителей[Электронный ресурс]. – URL:<http://www.i-deti.ru/>
6. «Любопышка» – портал для родителей: все о семье и детях[Электронный ресурс]. – URL:<http://lubopyshka.ru/>
7. «Мир дошкольников» - образовательный сайт для детей и их родителей[Электронный ресурс]. – URL:<http://mirdoshkolnikov.ru/>
8. Маленькие волшебники [Электронный ресурс]. – URL:<http://baby-scool.narod.ru/index.html>
9. «Дошколята» - сайт для воспитателей и родителей [Электронный ресурс]. – URL:<http://lubopyshka.ru/><http://doshkolata.ru/>
10. «Все для детского сада» – сайт работников дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL:<http://lubopyshka.ru/><http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm>
11. « Россия – многонациональная страна» - [Электронный ресурс]. <https://yandex.ru/efir?stream_id=4437ea7b399bf473a357125d7e5f36b6&from_block=logo_partner_player>
12. . « Художники и композиторы о России» - [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/09/20/detskie_kompoziroty.doc>

<https://youtu.be/w76Pwj27H_c>

<https://youtu.be/41E-1R283mQ>

<https://youtu.be/UCq-9-1_JVc>

Музыка Антонио Вивальди - [Электронный ресурс]. <https://youtu.be/zvhpDHNpV9M>, <https://youtu.be/Uf103G5YPs8>

1. Музыка и полевые цветы. <https://youtu.be/X-bwYFsruYA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=4EiOnXInTUg> - [Электронный ресурс].
3. . Видео (нетрадиционного рисования полевых цветов). - <https://vk.com/video-180596026_456239099> - [Электронный ресурс].
4. Видео – занятие - <https://cloud.mail.ru/public/5ztz/4Z5N22tMN>- [Электронный ресурс].
5. Натюрморты известных художников. -

 <https://www.youtube.com/78f65796-37e0-4f91-95a7-f58278d01b1b>

<https://www.youtube.com/watch?v=JGbrTGs8MFQ>

1. Разнообразие рыб - <https://ok.ru/video/280497556112> - [Электронный ресурс] .
2. Аудизапись крика дельфина. <https://zvukipro.com/index.php?do=download&id=51> <https://youtu.be/coHcmbcGvik> - [Электронный ресурс]
3. Видео – занятие « Рисование дельфинов» - <https://youtu.be/V5TkHeeyyUk> - [Электронный ресурс].
4. Музыка. - <https://youtu.be/sGH1VffDGEk>; <https://youtu.be/jU1Wa674dH8>. <https://youtu.be/sGH1VffDGEk>; <https://youtu.be/jU1Wa674dH8> [Электронный ресурс]
5. . Видеозанятие [https://uchebnik.mos.ru/system/atomic\_objects/files/003/080/474/transcoded/Фильм.mp4](https://uchebnik.mos.ru/system/atomic_objects/files/003/080/474/transcoded/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC.mp4) <https://www.uicbs.ru/images/stories/program/bi/2019/z30/12.jpg> - [Электронный ресурс]
6. Видео – занятие в нетрадиционной технике - <https://yandex.ru/video/search?text=рисование%20поэтапное%20сирень%20в%20вазе&path=wizard&parent-reqid=1586625069098595-1378446918290770762100156-production-app-host-man-web-yp-49&filmId=16068407213289960672> - [Электронный ресурс].