|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования Омской области**  **Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования**  **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** | | | | |
| Рекомендована к реализации  научно-методическим советом  БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»  Протокол № 4 от 27.08.2024 г. | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. Андрианова  Приказ № 117-ОД от 02.09.2024г. | | |
|  | |  | | |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**  **«КИСТОЧКА»** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | Возраст обучающихся: | | 7-11 лет |  |
|  | Срок реализации: | | 1 год |  |
|  | Трудоемкость в год | | 216 ч |  |
|  | Уровень | | стартовый |  |
| Составители:  Шакирова Маргарита Рафаильевна,  педагог дополнительного образования,  Романова Ольга Николаевна,  методист  ОМСК 2024  **Содержание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Пояснительная записка | 3 | | 2. | Учебно-тематический план | 6 | | 3. | Содержание программы | 6 | | 4. | Контрольно-оценочные средства | 10 | | 5. | Условия реализации программы | 14 | | 6. | Список литературы | 18 | | | | | |

**1. Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» (далее программа) художественной направленности способствует развитию интереса и творческой активности обучающихся в изобразительной деятельности. В контексте современных идей образования программа дает возможность младшему школьнику для самоопределения в своих образовательных потребностях, удовлетворяет потребности обучающихся в познании духовных и культурных ценностей, в созидании нового для себя, в поиске и самостоятельности.

Программа вводит обучающихся в сферу прикладного ремесла деятельности и ручного художественного труда человека, что может повлиять на *раннее профессиональное самоопределение* школьников, на освоение младшими школьниками основ художественного проектирования. Художественное содержание программы благоприятно влияет на эмоциональное, культурное и интеллектуальное развитие младших школьников: чувствовать и понимать «прекрасное и вечное», отличать его от неоднозначных проявлений массовой культуры современного общества, уметь наблюдать и сравнивать, выделять важное, осмысливать и формировать свое отношение к окружающему миру.

*Духовно-нравственный* компонент программы выражается в групповом обсуждении сюжетов работ великих мастеров, собственных продуктов и работ других обучающихся в контексте добра и зла, справедливости и лицемерия, помощи и равнодушия, дружбы и вражды. Духовно-нравственные ценности заложены в ситуационные кейсы, игровые сюжеты, видеоматериалы, проектные идеи практической деятельности младших школьников. В программе обязательным условием занятий является диалоговая форма общения обучающихся и педагога, в которой и происходит осмысление духовно-нравственных понятий, отношений, выбор аргументов «за», оценки происходящего/увиденного/услышанного с позиции нравственных ценностей.

В программе помимо индивидуальных изобразительных практик обучающиеся имеют возможность взаимодействовать в групповой работе, играть в развивающие игры, участвовать в познавательных и конкурсных событиях, приобретать опыт выставочной деятельности, выполнять задания, которые покажут и научат использовать для решения жизненных задач программные умения. Содержание и способы образовательной деятельности в программе позволяют педагогу гибко учитывать возрастные и индивидуальные возможности, и интересы обучающихся на занятиях, делают программу доступной и востребованной детьми, родителями, и школой.

Программа составлена на основе материалов одноименной ДООП БОУ ДО г.Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»

**Возрастные особенности адресата программы.** В младшем школьном возрасте дети с интересом включаются в художественно-практическую деятельность и групповые продуктивные отношения, определяются в своих образовательных интересах и с удовольствием осваивают приемы творческой деятельности. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося 7-11 лет становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личностных качеств и социально-ориентированных привычек. Для этого возраста характерны новая модель отношений со сверстниками и взрослыми, включение в процессы самореализации. Это влияет и на становление новых отношений к обучению и связанных с ним обязанностей, а также характера, воли, круга интересов, осознания своих способностей. В этом возрасте у ребенка достаточно развиты формы самоконтроля, трудовые умения и навыки, умение общаться с разными людьми, ролевое поведение. Развитие мышления включает в себя развитие всех элементов: логического, конкретно-образного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического.

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Стартовый уровень программы* предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства. Задания носят, в основном, репродуктивный характер и, безусловно, выполняются всеми обучающимися для создания у них ситуации успеха. Помощь педагога рассматривается в обязательном порядке. Дети в быстром темпе осваивающие способы выполнения и содержание заданий, получают ориентиры для самостоятельной работы. Обучающихся вводят в режим групповой работы.

В содержании и способах реализации программы доминирует продуктивно-практическая деятельность обучающихся, развивающие игры, упражнения и задания, направленные на метапредметные, общеучебные способности, на личностные и социально-ориентированные качества, на функциональную грамотность обучающихся.

В программе реализуются разнообразные типы и формы занятий: от вводных, практических комбинированного типа до нестандартного формата – игровых и творческих мастерских, презентационных, экскурсионных, конкурсных, событийных занятий и др. Работа обучающихся на занятии с информационными источниками на разных носителях (в т.ч. цифровых), групповые формы взаимодействия, использование приемов здоровьесбережения в достаточно статичной деятельности юных художников стимулируют у младших школьников познавательную активность, социально-ориентированные установки совершенствуют общеучебные, коммуникативные умения.

В программе педагоги исполняют роль транслятора информации, модератора разных видов деятельности обучающихся, эксперта образовательных продуктов, мастера, что делает образовательный процесс современным, мотивирует младших школьников на самостоятельное творчество, познание, труд.

**Трудоемкость программы**

Программа рассчитана на 216 часов, занятия проходят в группах до 15 человек 3 раза в неделю по два часа (1 час - 45 минут, 10 минут перерыв).

**Условие набора обучающихся**

Прием в программу не предполагает отбора, принимаются все желающие в соответствие с возрастом и на основании письменного заявления родителей.

**Цель программы:** формирование изобразительно-прикладных умений и развитие личностных качеств обучающихся 7-11 лет в практической и выставочной образовательной деятельности.

**Задачи :**

* формировать у обучающихся представления об основных правилах и элементарные умения изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе культурных ценностей мирового и отечественного искусства;
* формировать желание и умение использовать в изо-прикладных работах свое видение окружающего мира и отношений к нему;
* формировать интерес к освоению изо-прикладной деятельности в познавательных и развивающих играх, в продуктивных практических и выставочных работах;
* включать обучающихся в игровую и диалоговую ценностно-ориентированную деятельность, в само – и взаимооценку результатов выполнения заданий;
* развивать навыки культурного поведения и групповой работы.

**Планируемые результаты**

**Обучающийся будет проявлять, уметь и владеть** *на стартовом уровне:*

*Профильные:*

* представления об основных правилах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, о культурных ценностях мирового и отечественного искусства;
* элементарные изобразительные и декоративно-прикладные умения в учебных и конкурсно-выставочных работах, отражающих личное видение окружающего мира и отношение к нему.

*Метапредметные:*

* получать в игровой познавательной деятельности информацию для практических работ и общаться со сверстниками,
* участвовать в само и взаимооценке результатов выполнения заданий.

*Личностные:*

* образовательную активность и дисциплинированность на занятиях как показатель интереса к изо-прикладной деятельности;
* формы культурного поведения, коллективных отношений и действий, при выполнении учебных заданий и участия в образовательных событиях.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| **1.** | **Наблюдаем и изображаем осень** | **16** |
| 1.1. | Все дети любят рисовать | 2 |
| 1.2. | Сказочный лес | 2 |
| 1.3. | Осень-пора плодородия | 4 |
| 1.4. | Осенний букет | 4 |
| 1.5. | Дары осени | 4 |
| **2.** | **Мир природы** | **10** |
| 2.1. | В кого превратится кусок глины? | 2 |
| 2.2. | Образы неба | 2 |
| 2.3. | Красивые рыбы | 2 |
| 2.4. | Узоры на крыльях бабочки | 1 |
| 2.5. | Узоры, которые создали люди. Орнамент | 1 |
| 2.6. | День и ночь | 2 |
| **3.** | **Мы и наши друзья** | **16** |
| 3.1. | Мы в цирке | 4 |
| 3.2. | Подводный мир | 4 |
| 3.3. | Рыба моей мечты | 4 |
| 3.4. | Мудрая сова | 4 |
| **4.** | **В чем красота зимы?** | **14** |
| 4.1. | Мы готовимся к зиме | 2 |
| 4.2. | Морозные узоры | 2 |
| 4.3. | Карнавальная маска | 4 |
| 4.4. | Наши зимние забавы | 4 |
| 4.5. | Снегири на ветке | 2 |
| **5.** | **Ты строишь** | **12** |
| 5.1. | Постройки в нашей жизни | 2 |
| 5.2. | Дома бывают разными | 2 |
| 5.3. | Домики, которые построила природа | 4 |
| 5.4. | Город, в котором мы живем | 4 |
| **6.** | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **16** |
| 6.1. | Волшебная птица Феникс | 4 |
| 6.2. | Музыка в красках | 2 |
| 6.3. | Мой папа- богатырь | 4 |
| 6.4. | Необыкновенный голубь | 2 |
| 6.5. | Веселые матрешки | 4 |
| **7.** | **Какого цвета весна и лето?** | **14** |
| 7.1. | Весенний пейзаж | 4 |
| 7.2. | Мамина улыбка | 4 |
| 7.3. | Цветы весны | 2 |
| 7.4. | Птицы прилетели | 4 |
| **8.** | **Мир искусства** | **16** |
| 8.1. | Пасхальный натюрморт | 4 |
| 8.2. | Пасхальный кролик | 4 |
| 8.3. | Рисуем солью | 2 |
| 8.4. | Я- парикмахер | 4 |
| 8.5. | Весенний букет | 2 |
| **9.** | **Мы путешественники.** | **16** |
| 9.1. | Путешествие по Египту. | 4 |
| 9.2. | Зарубежные друзья | 4 |
| 9.3. | Япония- страна восходящего солнца | 4 |
| 9.4. | Национальный костюм | 2 |
| 9.5. | Волшебные птицы | 2 |
| **10.** | **Проектная мастерская** | **8** |
| 10.1. | Мастерская Деда Мороза | 2 |
| 10.2. | Витрины магазинов | 4 |
| 10.3. | Сувенир для мамы | 2 |
| 10.4. | Социокультурная практика | **6** |
| **Всего часов:** | | **144** |

**3. Содержание**

**1. Раздел. Наблюдаем и изображаем осень. (16 ч.)**

**1.1. Все дети любят рисовать. (2 ч.)**

*Основные понятия:* техника безопасности.

*Форма занятия:* практикум с элементами игры.

*Виды деятельности на всех уровнях:* инструктивная беседа о правилах поведения на занятиях в ЦТ и правилах ТБ. Обсуждение и составление правил организации рабочего места. Участие в коммуникативной игре «Давайте знакомиться». Работа любыми знакомыми для ребенка материалами. Рисование по теме «Летние забавы». Выполнение заданий на выявление способностей и умений обучающиеся работать художественными материалами.

*Формы контроля:* педагогическое оценка презентации творческой работы с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**1.2. Сказочный лес. (2 ч.)**

*Основные понятия:* техника «отпечаток».

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и анализ репродукций картин известных русских художников-живописцев, выполнение упражнений на освоение техники «отпечатка листа» (используя осенние листья, отпечатать листья на бумагу так, чтобы получился ряд отпечатков. Дорисовка каждого отпечаток фломастерами так, чтобы получилось дерево (крона, ствол, ветки). Участие в мини-дискуссии «Береги природу» о бережном отношении ко всему живому, о ценности любой жизни. Просмотр и обсуждение наглядного материала «Такие разные деревья». Участие в игре на развитие мелкой моторики «Пальчиковые народные игры». Выполнение практических заданий:

Стартовый уровень: выполнение силуэта дерева по шаблону.

Базовый уровень: самостоятельный рисунок одного дерева по образцу.

Продвинутый уровень создание из отпечатков лесного пейзажа, прорисовка деталей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения композиции из отпечатка листьев с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**1.3. Осень-пора плодородия. (4 ч.)**

*Основные понятия:* схема рисунка с натуры (овощи и фрукты), композиция. Показатели качества рисунка (натюрморта). Оценочные знаки.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр презентации «Жанр изобразительного искусства. Натюрморт". Обсуждение критериев качества рисунка, определение оценочных знаков. Выполнение заданий на отработку навыков рисования с натуры (подноса с лежащими на нем и рядом с ним овощей (вид сверху). Участие в мини-дискуссии о важности и пользе для здоровья человека овощей и фруктов. Участие в играх на развитие мелкой моторики, на гибкость опорно-двигательного аппарата (осанка). Слушание музыки из мюзикла «Чипполино». Участие в играх на установление доброжелательных отношений в группе «Назови меня по имени». Проба самооценки работы. Выполнение практических заданий:

Стартовый уровень: выполнение зарисовки одного овоща или фрукта, заполнение цветом.

Базовый уровень: выполнение зарисовки из двух фруктов или овощей, передача объема

Продвинутый уровень составление композиции из нескольких овощей и фруктов, передача объема, полутонов, теней

*Формы контроля:* педагогическая оценка работы в парах, присвоения оценочного знака творческой работе «Зарисовка овощей» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**1.4. Осенний букет. (4 ч.)**

*Основные понятия:* аппликация, симметричное вырезание.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр иллюстраций работ художников в технике «Аппликация из природных материалов», участие в обсуждении особенностей и правил работы с природным материалом. Выполнение аппликации из природных материалов (сухих листьев). Выполнение упражнений на освоение навыков работы с природным материалом, вырезания из цветной бумаги любого по форме кувшина, приклеивание сухих листьев так, чтобы получился пышный букет.

Стартовый уровень: вырезание ваз по шаблону, выполнение работы по образцу

Базовый уровень: самостоятельный выбор формы кувшины.

Продвинутый уровень составление собственного букета, украшение кувшина

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения задания «Симметричное вырезание» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**1.5. Дары осени. (4 ч.)**

*Основные понятия:* цветоведение, палитра.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* участие в диалоге о важности в жизни человека фруктов и витаминов. Просмотр и анализ репродукций картин известных художников: Рэйчел Рюйш, Хармен ван Стенвейк, Поль Сезанн, Жан Батист Шарден, Франс Снейдерс, Франсиско де Сурбаран, Конор Уолтон. Выполнение заданий на отработку навыков работы с бумагой, клеем. Выполнение аппликации из разных видов бумаги- натюрморт (из арбуза и фруктов).

Стартовый уровень: выполнение аппликации при помощи шаблонов.

Базовый уровень: создание работы в технике обрывной аппликации.

Продвинутый уровень: составление собственной композиции, передача объема.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения задания «Цветоведение» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**2. Раздел. Мир природы. (10 ч.)**

**2.1. В кого превратится кусок глины? (2 ч.)**

*Основные понятия:* объём, приемы лепки «от целого куска», правила работы с глиной.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение видеофрагмента «Работа с глиной». Обсуждение критериев качества скульптуры, определение оценочных знаков. Участие в игре на развитие способности видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму. Выполнение заданий на овладение навыком лепки из целого куска глины животного (по замыслу ребенка).

Стартовый уровень: выполнение скульптуры животного по образцу.

Базовый уровень: выполнение скульптуры по собственному эскизу вместе с педагогом.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение скульптуры.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения упражнения «Придумай. Отгадай» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**2.2. Образы неба. (2 ч.)**

*Основные понятия:* техники «по сырому», «а ля-прима», «отмывка», тональность.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* участие в мини-беседе о влиянии музыки на настроение, эмоциональное состояние и здоровье человека. Выполнение упражнений на знакомство с различными приемами работы акварелью-рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Рисование определенного состояния неба при помощи разных приемов работы акварелью. Слушание классических музыкальных произведений: (Соната «Конкорд (Чарльз Айвз), Сонаты и партиты для скрипки соло (Иоганн Себастьян Бах), Соната для фортепиано №14 (Людвиг ван Бетховен), Прелюдии Клод Дебюсси), Соната для фортепиано №11 (Вольфганг Амадей Моцарт) Просмотр репродукций картин известных художников. Выполнение заданий:

Стартовый уровень: подобрать картины, фотографии к музыкальным я фрагментам и краски для передачи настроения. Подобрать подходящее стихотворение.

Базовый уровень: игра «Пазл» (собрать пейзаж по тональности).

Продвинутый уровень: работа над тональностью, передачей настроения, дорисовка (обобщение рисунка).

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации акварельных зарисовок «Чья музыка звучит?» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**2.3. Красивые рыбы. (2 ч.)**

*Основные понятия:*«монотипия», выразительные возможности фактуры.

*Форма занятия:* практическая работа

*Виды деятельности:* просмотр иллюстраций работ художников в технике монотипия, выполнение творческой работы в технике монотипии- цветного фактурного отпечатка, дорисовка графическими материалами. декорирование рыбы узорами чешуи.

Стартовый уровень: положить начало работе сделать отпечаток. Игра «Наследил»

Базовый уровень: на развитие фантазии, угадать, кто спрятался в отпечатке. Игра «Подводный мир».

Продвинутый уровень: дорисовать так, чтобы получился «морской житель», самостоятельный подбор цвета.

*Формы контроля:* педагогическая оценка работ выставки подводного мира с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**2.4. Узоры на крыльях бабочки. (1 ч.)**

*Основные понятия:* ритм, узор.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности*: просмотр и обсуждение презентации «Ритм в искусстве», украшение готового шаблона бабочки узорами.

Стартовый уровень: составление орнамента в полосе из простых геометрических фигур одного размера и одного цвета

Базовый уровень: составление орнамента в полосе из простых геометрических фигур разного размера, использование в работе нескольких цветов

Продвинутый уровень составление собственного орнамента в полосе из различных геометрических фигур в выбранной цветовой гамме

*Формы контроля*: педагогическая оценка результатов дидактической игры «Составь узор» с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**2.5. Узоры, которые создали люди.** Орнамент **(1 ч.)**

*Основные понятия:* орнамент, составные части орнамента, разнообразие и красота орнаментов, назначение орнамента.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* участие в мини диалоге «Роль орнамента в жизни людей». Выполнение задания на придумывание орнамента для определенного объекта с определенной целью. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть.

Стартовый уровень: выполнение орнамента при помощи трафарета.

Базовый уровень: повторение орнамента по образцу, игра «Продолжи ритм..».

Продвинутый уровень: самостоятельное составление орнамента.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения задания «Составь орнамент» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**2.5. День и ночь. (2 ч.)**

*Основные понятия:* теплые и холодные цвета, особенности работы гуашью.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение репродукций картин известных художников и анализ выразительных возможностей «теплых» и «холодных» цветов. Выполнение заданий на освоение техники работы гуашью, учитывая особенности материала: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Рисование солнца и луны (солнце только «теплыми» цветами, а луну только «холодными»).

Стартовый уровень: повторение рисунка за педагогом, работа локальными цветами.

Базовый уровень: выполнение рисунка по образцу локальными цветами.

Продвинутый уровень: выполнение рисунка по образцу, смешивание разнообразных оттенков теплых и холодных оттенков.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения упражнения «Холод – тепло» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**3. Раздел. Мы и наши друзья. (16 ч.)**

**3.1. Мы в цирке. (4 ч.)**

*Основные понятия:* объемное изображение.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр видеофрагмента и беседа-обсуждение на тему «Жизнь цирка». Выполнение заданий на отработку навыков лепки из глины фрагмента циркового представления.

Стартовый уровень: выполнение изображения с помощью трафарета.

Базовый уровень: повторения фрагмента по образцу.

Продвинутый уровень самостоятельное сочинение фрагмента.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Отгадай животное» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**3.2. Подводный мир. (4 ч.)**

*Основные понятия:* секреты техники «восковой мелок+акварель».

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* участие в мини-дискуссии о красоте подводного мира и его обителей. Выполнение заданий на освоение техники «восковой мелок-акварель», изображение подводного мира и его обитателей.

Стартовый уровень: рисование морских обитателей по образцу, повторение за педагогом, выполнение работы локальными цветами.

Базовый уровень: самостоятельное рисование морских обитателей по предложенным образцам, выполнение упражнений по смешиванию цветов для получения новых оттенков с опорой на цветовой круг.

Продвинутый уровень: самостоятельное рисование морских обитателей, смешивание оттенков, передача композиционного центра, прорисовка деталей

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Морское существо» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**3.3. Рыба моей мечты. (4 ч.)**

*Основные понятия*: барельеф, фактура.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр видео «Обитатели воды», выполнение упражнений на освоение способов последовательного изображения и лепки рыбы, изучение различных фактур в лепке (сетка, ткань, колпачок от фломастера, ручка). Отработка навыков лепки плоского изображения рыбы из глины, с применением разных фактур. Выполнение заданий:

Стартовый уровень: раскатать пласт глины, из раскатанного куска глины с помощью стеки вырезать форму рыбы по шаблону, отпечатывание различных фактур.

Базовый уровень: разработать свой макет панно «Рыба», изготовление деталей при помощи сплющивания, сдавливания, соединение деталей.

Продвинутый уровень: изготовление по своему макету панно «Рыба», использование налепных деталей, использование ажура, резьбы.

*Формы контроля:* педагогическая оценка правильности выполнения задания «Построение композиции, разработка фактуры» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**3.4. Мудрая сова. (4 ч.)**

*Основные понятия:* «графика», особенности графического изображения, «стилизация», приемы изображения птицы, последовательность изображения птицы, особенности работы маркерами.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение презентации «Средства художественной выразительности в графике», изучение репродукций совы и ее стилизованного изображения, выполнение графического изображения совы на тонированном листе бумаги черными маркерами. Выполнение задания «Средства художественной выразительности в графике»:

Стартовый уровень: раскрасить восковыми мелками готовые изображения. Игра «Дорисуй».

Базовый уровень: сделай зарисовку птицы по памяти.

Продвинутый уровень работа над эскизом, прорисовка деталей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов игры «Графические средства выразительности» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**4. Раздел. В чем красота зимы? (14 ч.)**

**4.1. Мы готовимся к зиме. (2 ч.)**

*Основные понятия:* виды орнамента, правила цветового контраста.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* оформление орнаментом варежки (из цветной картонной заготовки). Участие в играх на развитие мелкой моторики (прокатывание шариков, пальчиковая гимнастика). Выполнение задания на композиционное решение расположения элементов в варежке с учетом контраста: темное- на светлом, светлое- на темном.

Упражнения на определение контрастных цветовых пятнен:

Стартовый уровень: выполнение варежки по шаблону, последовательность выполнения за педагогом

Базовый уровень: выполнение варежки по шаблону, самостоятельный подбор цвета и орнамента.

Продвинутый уровень: разработка эскиза орнамента варежки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Расположи орнамент с учетом контраста» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**4.2. Морозные узоры. (2 ч.)**

*Основные понятия:* особенности работы акварелью, правила работы в смешанной технике (парафин, акварель).

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр фотографий «Морозные узоры на окне». Рисование парафином узоры на листе, заливка листа акварельными красками в холодной цветовой гаме. Участие в игре-эстафете «Веселый узор». Выполнение практических заданий:

Стартовый уровень: на заданной форме окна изобразить узоры с помощью парафина и акварели.

Базовый уровень: самостоятельная зарисовка окна.

Продвинутый уровень объемные изображение формы окна, смешивание разнообразных холодных оттенков.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выполнения задания «Узор из парафина и акварели» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**4.3. Карнавальная маска. (4 ч.)**

*Основные понятия:* «карнавал», приемы создания маски, приемы работы в технике «папье-маше».

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение видеофрагмента «Карнавал в разных странах». Участие в мини-дискуссии о красоте карнавала, атрибутах и украшениях на нем. Просмотр репродукций картин художников с изображением карнавала. Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше.

Стартовый уровень: изготовление карнавальной маски в технике папье-маше с использованием готовой формы по образцу.

Базовый уровень: изготовление карнавальной маски в технике папье-маше с использованием готовой формы по образцу, самостоятельный выбор цветовой гаммы и декора.

Продвинутый уровень самостоятельное изготовление формы карнавальной маски из скульптурного пластилина, работа в технике папье-маше, самостоятельный выбор цветовой гаммы и декора.

*Формы контроля*: педагогическая оценка презентации своей маски в технике папье-маше с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**4.4. Наши зимние забавы. (4 ч.)**

*Основные понятия:* «холодная» гамма, «дополнительные цвета», первичное представление о построении фигуры человека на плоскости.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр презентации «Строение человека в изобразительном искусстве», выполнение упражнений на формирование умений составлять композицию, смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета, выполнение рисунка на тему «Зимние забавы». Выполнение упражнений на изучение пропорций фигуры человека «Составь фигуру человека из деталей».

Стартовый уровень: изучение пропорций фигуры человека, рисунок по образцу, повторение за педагогом.

Базовый уровень: повторение пропорций фигуры человека по технологической карте, самостоятельная работа над композицией.

Продвинутый уровень повторение пропорций фигуры человека, самостоятельная работа над созданием многофигурной композиции.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения дидактического задания «Составь композицию в холодных тонах» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**4.5. Снегири на ветке. (2 ч.)**

*Основные понятия:* этапы рисования птицы, набрызг.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр изображений различных птиц, анализ многообразия их форм и видов, красоты и пластичности птиц. Участие в диалоге о красоте и жизни птиц, о заботе человека о природе. Выполнение упражнения на отработку приемов работы гуашью. Выполнение упражнения на освоение приема «набрызг». Участие в игре «Мы- птички» на раскрепощение, прослушивание записи птичьих голосов. Изучение наглядного пособия, таблицы «Зимующие птицы», анализ репродукций набросков художников (В. Суриков и др.), детских рисунков за прошлые годы.

Стартовый уровень: повторение за педагогом.

Базовый уровень: самостоятельная работа по образцу.

Продвинутый уровень: самостоятельная работа, зарисовка по памяти, соблюдение законов композиции.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Быстрый набросок птицы по представлению», выставки работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**5. Раздел. Ты строишь. (12 ч.)**

**5.1. Постройки в нашей жизни. (2 ч.)**

*Основные понятия:* основы конструктивной художественной деятельности, понятие «архитектура», «пространство», «дизайн».

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и анализ работ художников-иллюстраторов, рисование сказочного дома для себя и своих друзей.

Стартовый уровень: повторение за педагогом.

Базовый уровень: самостоятельная зарисовка архитектурного сооружение.

Продвинутый уровень самостоятельная зарисовка архитектурного сооружение с учетом правил перспективы.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации творческих работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**5.2. Дома бывают разными. (2 ч.)**

*Основные понятия:* архитектура, архитектурный образ.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:*просмотр презентации «Такая разная архитектура», обсуждение многообразия архитектурных образов. Выполнение творческого задания:придумать дом и построить его изображение с помощью печаток.

Стартовый уровень: выполнение рисунка дома в технике монотипия по шаблону.

Базовый уровень: самостоятельное изготовление шаблона и выполнение рисунка в технике монотипия.

Продвинутый уровень самостоятельное изготовление шаблона и выполнение рисунка в технике монотипия с дополнительной прорисовкой деталей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации творческих работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**5.3. Домики, которые построила природа. (4 ч.)**

*Основные понятия:* форма, масштаб.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение иллюстраций к детским сказкам (А. Милна «Винни пух», Н. Носова «Незнайка в Цветочном городе», Дж. Родари «Чиполлино», А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», прослушивания музыкального фрагмента к балету «Чиполлино». Просмотр видео-презентации о природных домах (ракушка, панцирь черепахи, домик - шишка). Обсуждение формы и функционала домиков. Выполнение задания на развитие способности фантазировать и чувствовать форму.Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов из пластилина.

Стартовый уровень: лепка сказочного домика по предложенному образцу с внесением своих элементов (повторение за педагогом).

Базовый уровень: самостоятельная работа.

Продвинутый уровень изготовление сказочной композиции.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации творческой работы с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**5.4. Город, в котором мы живем. (4 ч.)**

*Основные понятия:* коллаж, силуэт.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* создание коллективного панно «Город, в котором мы живем» в технике коллажа из цветной бумаги фотографий, рисунков. Участие в играх на сплочение коллектива «На что похоже настроение». Выполнение упражнений на соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

Стартовый уровень: вырезание по контуру силуэтов зданий.

Базовый уровень: выполнение зарисовки улицы на которой живешь с добавлением оптимизма вработу.

Продвинутый уровень работа над эскизом фрагмента улицы, прорисовка деталей, выполнение задания на линейную перспективу.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации групповых работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**6. Раздел. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг**

**другу. (16 ч.)**

**6.1. Волшебная птица Феникс. (4 ч.)**

*Основные понятия:* техника «граттаж», эскиз.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение иллюстраций с изображением птицы Феникса. Обсуждение этапов самостоятельного приготовления листа в технике «граттаж». Изготовление эскиза. Поэтапное изображение сказочной птицы в технике граттаж, излучающей свет, в чудо-саду. Участие в игре-викторине «Из какой сказки прилетела птица?»

Стартовый уровень: самостоятельное приготовление листа в технике граттаж, разработка эскиза по предложенным образцам.

Базовый уровень: самостоятельное приготовление листа в технике граттаж, разработка собственного эскиза сказочной птицы.

Продвинутый уровень: самостоятельное приготовление листа в технике граттаж, разработка собственного эскиза с учетом композиционного центра, добавление растительных орнаментов.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации работ «Сказочная птица» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**6.2. Музыка в красках. (2 ч.)**

*Основные понятия:* приемы работы акварелью в технике «по-сырому». Теплые и холодные цвета.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:*слушание фрагментов разных по характеру музыкальных произведений. обсуждение акварельных «цветовых подмалевков», выполненных в технике «по-сырому». Выполнение задания на соотнесение музыкальных и изобразительных образов. Участие в дискуссии о возможностях изображения на листе бумаги таких понятий как «музыка», «настроение». Рисование настроения под классические музыкальные произведения. Упражнения на изображение радости и грусти (на разных листах бумаги).

Музыкальный ряд: «К Элизе», Людвиг ван Бетховен. «Турецкое рондо», Вольфганг Амадей Моцарт. «Аве Мария», Франц Шуберт. «Лунная соната», Людвиг ван Бетховен. «Утро», Эдвард Григ. «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты», Клод Дебюсси. «Фантазия-экспромт», Фредерик Шопен. Просмотр и анализ репродукций произведений В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье». Выполнение практических работ:

Стартовый уровень: рисунок в технике «по-сырому» на заданную тему.

Базовый уровень: самостоятельная работа в технике «по-сырому».

Продвинутый уровень самостоятельная работа в технике «по-сырому» с прорисовкой деталей, передача настроения при помощи цвета.

*Формы контроля:* педагогическая оценка правильности выполнения рисунка в технике «по-сырому» с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**6.3. Мой папа - богатырь**. **(4 ч.)**

*Основные понятия:* «портрет», поэтапность изображения портрета.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение репродукций картин известных художников: «Гусляры», П. Корина «Александр Невский», М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем». Мини-дискуссия (диалог) о богатырской удали и стати защитников отечества, об их мужестве и отваге, о подвигах. Рисование портрета по памяти папы в образе русского богатыря в материале: сангина, уголь, черный фломастер, мел (по выбору).

Стартовый уровень: изучение основ пропорций лица человека, повторение за педагогом.

Базовый уровень: повторение основ пропорций лица человека, разработка эскиза с соблюдением законов композиции, самостоятельная работа над рисунком.

Продвинутый уровень повторение основ пропорций лица человека, разработка эскиза с соблюдением законов композиции, самостоятельная работа над графичным рисунком, прорисовка фона, деталей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка правильности выполнения портрета. с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**6.4. Необыкновенный голубь. (2 ч.)**

*Основные понятия:* барельеф, декоративность.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:*выполнение упражнений на отработку навыков лепки плоской фигуры птицы с применением различных фактур (ткань, сетка). Выполнение практических заданий:

Стартовый уровень: раскатать пласт глины, из раскатанного куска глины с помощью стеки вырезать форму птицы по шаблону, отпечатывание различных фактур ткани (сетка, кружева).

Базовый уровень: разработать свой макет панно «Птица», отпечатывание различных фактур, изготовление деталей приемами сплющивания, сдавливания, соединение деталей.

Продвинутый уровень изготовление по своему макету панно «Птица», использование налепных деталей, использование ажура, резьбы, отпечатывание ткани, сетки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**6.5.** **Веселые матрешки. (4 ч.)**

*Основные понятия:* традиционные русские промыслы и сувенирные игрушки-матрешки (семеновские, полхов - майданские, загорские, авторские).

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр презентации «Веселые матрешки», ознакомительная беседа-игра об истории русской игрушки. Решение кейса на классификацию изделий народных промыслов и поиску вариантов росписи. Выполнение задания на декорирование бумажного шаблона матрешки гуашью. Участие в диалоге об изобилии и богатстве земли российской, о традиционных русских народных промыслах и сувенирных игрушках. Участие в сказке-загадке на актуализацию темы занятия. Выполнение практических заданий:

Стартовый уровень: декорирование бумажного шаблона матрешки гуашью, повторение за педагогом.

Базовый уровень: изготовление шаблона матрешки и нанесение рисунка, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень самостоятельный рисунок матрешки и стилизация под семеновские.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Стилизованное изображение матрешки» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**7. Раздел. Какого цвета весна и лето? (14 ч.)**

**7.1.** **Весенний пейзаж. (4 ч.)**

*Основные понятия:* «пейзаж» и времена года. Основные этапы изображения пейзажа. Приемы работы с сухой пастелью («растушевка», «штриховка», «растирка», «плашмя», «торцом»).

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* виртуальная экскурсия на выставку творческих работ Либерова Р.А. Просмотр, анализ и обсуждение особенностей стиля, приемов художественной выразительности в работах художника. Выполнение рисунка весеннего пейзажа на тонированном листе бумаги, используя выразительные свойства пастели.

Стартовый уровень: освоение приемов работы в технике рисования пастелью, поэтапное рисование по образцу с помощью педагога.

Базовый уровень: самостоятельная зарисовка пейзажа, выбор композиции, передача настроения.

Продвинутый уровень самостоятельная зарисовка пейзажа, выбор композиции, передача воздушной перспективы, прорисовка деталей, передача настроения.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Пейзаж в любом времени года в технике сухой пастели». с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**7.2. Мамина улыбка. (4 ч.)**

*Основные понятия:* виды портрета (индивидуальный, групповой, парадный, камерный и т.д.), пропорции.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* изучение и анализ наглядных пособий по использованию средств художественной выразительности для передачи чувства любви матери к ребенку (наклон головы, нежное прикосновение рук, ласковый взгляд в репродукциях художников-портретистов (А. Дайнека, Рафаэль, Леонардо да Винчи), выполнение задания на отработку навыков работы гуашью. Выполнение упражнения на освоение схемы изображения портрета. рисованиепортрета мамы гуашью («Мама и весна», «Мама с букетом весенних цветов», «Мамина улыбка»). Участие в коммуникативной игре «Композиция будущей картины»: друзья или подружки жестами пытаются проиллюстрировать слово «дружба» (взяться за руки, смотреть в сторону товарища, держать в руках одинаковые предметы и т.п.), словесное описание будущего портрета.

Стартовый уровень: изображение портрета мамы по памяти, представлению, опираясь на схему пропорций человека.

Базовый уровень: изображение портрета мамы по памяти, представлению, самостоятельное выполнение работы.

Продвинутый уровень изображение портрета мамы по памяти, представлению самостоятельный выбор материала, соблюдение пропорций.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации портретов с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**7.3.** **Цветы весны. (2 ч.)**

*Основные понятия:* сочетание цветов, оттенок.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* изготовление тюльпанов из цветной бумаги. Выполнение заданий на отработку приемов работы с цветной бумагой, выполнение упражнения на формирование умений подбирать красивое сочетание цветов и их оттенков на примере репродукций: «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского. Выполнение заданий:

Стартовый уровень: обвести шаблоны цветов, выполнить обрывную аппликацию.

Базовый уровень: самостоятельная зарисовка цветочной композиции, самостоятельный выбор цвета.

Продвинутый уровень: изготовление декоративного панно «Дивные цветные».

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «подбор цветовых сочетаний» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**7.4.** **Птицы прилетели. (4 ч.)**

*Основные понятия:* композиция, форма.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* выполнение творческого задания: придумать и нарисовать птицу, украсить ее в технике аппликация. Готовых птиц «посадить» на дерево.

Стартовый уровень: изготовление аппликации по образцу (по шаблонам).

Базовый уровень: самостоятельное изготовление аппликации.

Продвинутый уровень: самостоятельное изготовление аппликации, проявление фантазии в индивидуальной работе.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выставки с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**8. Раздел. Мир искусства. (16 ч.)**

**8.1. Пасхальный натюрморт. (4 ч.)**

*Основные понятия:* «натюрморт», поэтапность изображения натюрморта, «контраст».

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение репродукций картин известных русских художников на тему «Пасхальный натюрморт», выполнение упражнений на отработку навыков рисования гуашью. Рисование с натуры. Выполнение вместе с детьми зарисовок. Анализ набросков. Выполнение изображения праздничного пасхального натюрморта с вербами с натуры в технике гуашь.

Стартовый уровень: выполнение работы по образцу, повторение за педагогом.

Базовый уровень: выполнение эскиза на заданную тему самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: выполнение эскиза на заданную тему самостоятельная работа, передача объёма, смешивание различных оттенков, светотени, соблюдение правил композиции, прорисовка деталей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Стилизация заданного натюрморта по пути упрощения и усложнения формы» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**8.2. Пасхальный кролик. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы лепки из глины, приемы росписи объёмной фигурки.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* участие в мини-диалоге о светлом празднике «Пасха» и его истории, просмотр и обсуждение видео «Традиции Пасхи», выполнение задания на лепку кролика из глины и последующей росписью.

Стартовый уровень: лепка объемной фигурки по образцу конструктивным способом, повторение за педагогом.

Базовый уровень: лепка объемной фигурки по образцу, лепка из цельного куска глины, проработка мелких деталей, самостоятельная работа, роспись по образцу.

Продвинутый уровень: лепка объемной фигурки по образцу, самостоятельная работа, самостоятельный выбор цвета.

*Формы контроля:* педагогическая оценка мини-выставки работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**8.3.** **Рисуем солью. (2 ч.)**

*Основные понятия:* нетрадиционная техника рисования солью.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение образцов и фото работ, выполненных солью. Создание коллективной декоративной композиции «Космос». Выполнение заданий на отработку навыков рисования акварелью. Выполнение упражнений на овладение приемами создания красивых эффектов при помощи соли. Выполнение заданий:

Стартовый уровень: поэтапное повторение работы за педагогом, в нетрадиционной технике рисования солью с использованием шаблонов.

Базовый уровень: самостоятельное выполнение работы, лепка планет по предложенным образцам.

Продвинутый уровень: лепка объемной фигурки по образцу, самостоятельная работа, самостоятельный выбор цвета.

*Формы контроля:* педагогическая оценка коллективной декоративной композиции с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**8.4.** **Я - парикмахер. (4 ч.)**

*Основные понятия:* схема изображения портрета.

*Форма занятия:* практикум.

*Виды деятельности:* участие в беседе направленной на воспитание толерантности у детей «Все мы разные». Выполнение задания на создание образа прически по воображению с использованием различных фактур (бумага, нитки, солома, войлок, проволока).

Стартовый уровень: вырезание заготовок по шаблону, выполнение аппликации по образцу.

Базовый уровень: вырезание заготовок по шаблону, выбор прически и материала на своё усмотрение, оригинальное выполнение прически.

Продвинутый уровень: самостоятельная работа, проявление фантазии оригинальности.

*Формы контроля:* педагогическая оценка выставки моделей с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**8.5. Весенний букет. (2 ч.)**

*Основные понятия:* техника «по-сырому», основные приемы работы акварелью, «теплые», «холодные» цвета, «основные», «дополнительные» цвета.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* анализ и обсуждение репродукций картин П. Кончаловского «Сирень», В. Дмитриевского «Черемуха цветет», М. Сарьян «Цветы». Отработка навыков работы в технике акварель- изображение любимых цветов. Игра на развитие воображения – придумать название цветам, стоящим в студии («Нежный цветок», «Торжественный цветок», «Колючий недотрога», «Толстый неуклюжий цветок» и т.п.). Выполнение практических заданий.

Стартовый уровень: выполнение работы по образцу, повторение за педагогом.

Базовый уровень: составление цветочной композиции, проявление творчества и фантазии.

Продвинутый уровень самостоятельная творческая работа, составление оригинальной композиции.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения задания «Букет весенних цветов» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**9. Раздел. Мы путешественники. (16 ч.)**

**9.1. Путешествие по Египту. (4 ч.).**

*Основные понятия:* пирамиды Египта, фараон.

*Форма занятия:* практикум, занятие-путешествие.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение изображений пирамид (царский некрополь в Гизе) – пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена, пирамиду Джосера, анализ формы и строения пирамид, работа в группах: обсуждение значения пирамиды, размер пирамиды, изображение пирамид, озаренных знойным африканским солнцем. Рисование пирамид по замыслу:

Стартовый уровень: поэтапное выполнение работы по образцу, повторение за педагогом.

Базовый уровень: построение композиции самостоятельный выбор цветовой палитры.

Продвинутый уровень творческая деятельность обучающихся, работа в цвете, самостоятельный выбор материала.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**9.2.** **Зарубежные друзья. (4 ч.)**

*Основные понятия:* портрет, внешние особенности.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* обсуждение после просмотра изображений коренных жителей Америки - индейцев; анализ одежды, украшений из перьев и разноцветных камней, разрисованные краской лица, выполнение портрета индейца, вождя племени или воина с повязкой на лбу или пером, разрисованным лицом, со стрелой или луком в руке. Фон портрета-окружающая природа, которая отражает настроение героя (если охотник удачлив, то небо ясное, солнечное, если его охота была неудачной- небо темное, грозовое, дождливое). Выполнение практических заданий.

Стартовый уровень: выполнение аппликации с использованием перьев, бусин, по образцу.

Базовый уровень: повторение за образцом, добавление своего видения прически одежды, колорита, самостоятельный выбор цвета выполнение фона.

Продвинутый уровень: самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**9.3. Япония- страна восходящего солнца. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Япония-страна восходящего солнца, японский храм «Пагода».

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* изучение изображений цветущей сакуры, необычных архитектурных строений, характерных для Японии - пагод. Выполнение задания на изображение пагоды в окружении цветущей сакуры (вишни); крылатого храма (пагоды) на горных склонах японских островов; пагоды, отражающейся в воде; пагоды, освещенной лугами солнца; самурая в окружении гор; японки с зонтиком или веером на фоне пагоды.

Стартовый уровень: рисование пейзажа гуашью вместе с педагогом за педагогом.

Базовый уровень: повторение за образцом, добавление элементов: прически одежды, колорита, самостоятельный выбор цвета, выполнение фона.

Продвинутый уровень: самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Формы контроля* педагогическая оценка выполнения изображения Японского пейзажа в технике гуашь с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**9.4. Национальный костюм. (2 ч.)**

*Основные понятия:* «Поэтапность изображения фигуры человека», национальный костюм.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* изучение и обсуждение репродукций с изображением людей в различных национальных костюмах (С. Чуйков «На набережной Бомбея вечером», «Девушка с медным кувшином», А. Головин «Цыганка», Китагава Утамаро – серия гравюр «Современные красавицы». Творческое задание: изобразить человека в национальном костюме на фоне характерной для его страны природы (пустыни, кактусы, гроздь винограда, горы, ветка сакуры) или архитектуры (пирамида, пагода), или на фоне представителей животного мира:

Стартовый уровень: ознакомление обучающихся. с образным строем русского костюма, его символикой.

Базовый уровень: самостоятельный выбор народного костюма, разработка эскиза, оформление и техника выполнения на выбор.

Продвинутый уровень: разработка эскиза, свобода в выборе народного костюма. Самостоятельный выбор материала, размещение фигуры в среде, работа над окружающим ландшафтом. Определение колорита костюма, самостоятельная работа в цвете.

*Формы контроля:* педагогическая оценка правильности композиционного построения фигуры человека в национальном костюме с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**9.5. Волшебные птицы. (2 ч.)**

*Основные понятия:* узор, орнамент.

*Форма занятия:* практикум.

*Виды деятельности:* выполнение заданий на отработку навыков рисования гуашью и техники составления узора, орнамента по мотивам дымковских игрушек (волнистые линии, колечки, точки, прямые линии), использовать в рисунке различные цвета и оттенки, называть их. Обсуждение сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» с акцентом на описании пера Жар-Птицы и самой Жар- Птицы. Изучение иллюстрации с изображением сказочных птиц.

Стартовый уровень: роспись заготовленных шаблонов сказочных птиц.

Базовый уровень: разработка эскиза сказочной птицы по мотивам дымковской игрушки, работа в цвете.

Продвинутый уровень: разработка эскиза сказочной птицы в райском саду, работа над фоном, роспись, перенос на формат, работа в цвете.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации коллективной творческой работы «Волшебные птицы» с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**10. Проектная мастерская. (8 ч.)**

**10.1. Мастерская Деда Мороза. (2 ч.)**

*Основные понятия:* традиции нового года.

*Форма занятия:* творческая мастерская.

*Виды деятельности:* просмотр и обсуждение видеоролика «Новый год у разных народов» об истории и традициях новогоднего праздника Изготовление новогодних украшений для интерьера кабинета и окон из бумаги, картона, блёсток, мишуры.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации творческих работ с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**10.2. Витрины магазинов. (4 ч.)**

*Основные понятия:* проект, декорация, витрина, композиция, цветовое сочетание.

*Форма занятия:* проектная деятельность.

*Виды деятельности:*просмотр презентации «Витрины магазинов»,

Коллективное обсуждение предложенных тем для рисования, создание декоративных элементов для окон кабинета из творческих материалов. Работа в группе: обсуждение критериев выполненной работы. Обсуждение правил оформления выставочных работ. Выполнение творческой работы. Организация выставки. Представление своей работы. Рефлексия «Комплимент».

*Формы контроля:* педагогическая оценка групповых презентаций творческих проектов с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**10.3. Сувенир для мамы. (2 ч.)**

*Основные понятия:* динамичность, композиция, линия, точка, узор.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* просмотр презентации «Роспись по дереву», роспись деревянных заготовок (разделочные доски, подставки под горячее), упражнения на отработку навыков работы с акриловыми красками, составление композиции, отработка четких тонких линий.

Стартовый уровень: знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, просмотр видео, презентации, роспись деревянной заготовки по образцу.

Базовый уровень: разработка эскиза, составление композиции, выбор цветовой гаммы, перенос эскиза на деревянную заготовку, работа в цвете.

Продвинутый уровень: разработка композиции, работа над эскизом, выбор орнамента, использование ранее изученных видов росписи, самостоятельная работа, перенос эскиза на заготовку, работа в цвете.

*Формы контроля:* педагогическая оценка презентации творческих работ с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**10.4. Социокультурная практика. (6 ч.)**

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* посещение ежегодной отчетной выставки работ обучающиеся художественных школ в «Союзе художников». Участие в беседе о средствах изобразительного искусства, о способах выражения художником своего настроения, о восприятии художественного образа картины.

*Формы контроля:* педагогическая оценка результатов выполнения рисунка чувств и эмоций, вызванных понравившейся картиной. с элементами само - и взаимооценки обучающихся.

**4. Контрольно-оценочные средства.**

Система педагогического контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в программе основана на экспертном методе (на основе сравнения наблюдаемых действий и результатов обучающихся в контрольных заданиях, образовательных действиях с оценочными индикаторами по каждому оценочному критерию и показателям). Фиксация баллов в оценочных ведомостях и картах, их обработка осуществляется педагогом после контрольных занятий, отчетных или итоговых событий в период текущего, итогового контроля и аттестационных процедур по окончании учебного года.

Оценочная система охватывает профильные, метапредметные и личностные результаты обучающихся и состоит из следующих компонентов:

* критериальная база и экспертная методика, которой пользуется педагог по итогам выполнения Формы контрольных и аттестационных заданий обучающимися, педагогического наблюдения процессов общения, командной работы, форм поведения обучающихся;
* электронные оценочные карты мониторинга образовательной организации, где фиксируются баллы по оценочным показателям после сравнения реальных действий обучающегося и оценочных индикаторов.

По каждому оценочному показателю по выходу из учебного года выставляется оценка по 5-бальной шкале (см. табл.), далее определяется средний балл и уровень освоения программы каждым обучающимся (1 – 1,9 балла – ниже базового, 2 – 3,9 – базовый, 4-5 – выше базового.

По долевому соотношению обучающихся с разными уровнями освоения определяется качество реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Чем больше обучающихся, освоивших программу на уровне «базовый и «выше базового», тем выше качество результатов реализации программы.

Методика экспертной оценки образовательных действий обучающихся на выходе из контрольного периода для определения уровневых образовательных результатов по программе

табл.8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерий оценки | оценочные показатели | Типы заданий | индикаторы оценки уровня освоения содержания |
| 1.Сформированность изо-прикладных умений | 1.1.Выполнение композиционных и цветовых решений в практических работах | Формы контроля в темах, проектные, выставочные и конкурсные работы.  Формы контроля: упражнения на образцы техник и приемов |  |
| 1.2.Выполнение изо-прикладных техник и приемов |
| 1.3.Выполнение заданий на функциональную грамотность с использование изо-прикладных умений и опыта школьного обучения | Ситуационные кейсы и проблемно-поисковые задания | Стартовый уровень:  Нб – выполняет менее 30 % заданий  Б – выполняет 30-50 % заданий  Вб – выполняет 50-70% заданий |
| 1.4.Выполнение заданий на нестандартность и вариативность решений |
| 1.5.Участие в конкурсной деятельности | Задания по условиям конкурса | Стартовый уровень:  Нб – участие менее 30 %  Б – участие 30-50 % и призовые места  Вб – участие 50-70% и призовые места |
| 1.6.Участие в выставочной деятельности | Проектные и тематические задания |
| Личностные качества | | | | |
| 2.Проявление социально-нравственных ценностей в поступках | * Отношения со сверстниками и взрослыми, * взгляды на ситуации и события окружающего мира | Групповые задания, задания в паре, коллективная игра, отношения на занятии, в праздничном событии, на экскурсии | НБ – отношение к сверстникам равнодушное, нравственных оценок не делает в отношении своих поступков и действий других, неохотно оказывает помощь, заботу, внимание окружающим в проблемных ситуациях;  Б – способен к нравственным поступкам по отношению к сверстникам, младшим, животным с одобрения взрослого, не всегда может разрешить конфликтную ситуацию и мало инициативен в решении чужих проблем;  ВБ – проявляет ответственность за свои действия и действия других, заботу и доброту по отношению к сверстникам, младшим, животным по собственной инициативе, участвует в разрешении и предотвращает конфликты в коллективе |
| 3 Сформированность интереса к изо-прикладным занятиям | -Дисциплинированность в посещениях занятий,  -активность образовательных действий на занятиях | Опрос детей и родителей, наблюдение педагога за обучающимся на занятии, статистика посещаемости | НБ – отказывается от выполнения заданий, не желает ходить на занятия;  Б – включается под руководством педагога в беседу, в игру, в решение заданий, пропуски без уважительной причины в минимуме;  ВБ – проявляет заинтересованность в успешном решении заданий и самостоятельность, имеет пропуски занятий только по болезни |
| 4.Проявление культурных форм поведения | -Соблюдение норм безопасного поведения на занятии; участие в здоровьесохраняющих действиях,  -культура обращений |  | НБ – вежливые обращения проявляются эпизодически, часто не соблюдает требования безопасного поведения на занятии, не выполняет здоровьесохраняющие действия;  Б – в большей степени проявляет вежливое отношение к взрослым и сверстникам, знает правила поведения на занятии, технику безопасности, но не всегда соблюдает их;  ВБ – всегда проявляет вежливое отношение к взрослым и сверстникам, соблюдает правила культурного и безопасного поведения на занятии. |
| 5. Сформированность способности к групповой работе | * Способность продуктивно работать в паре, группе сверстников, * способность договариваться, приходить к общему решению для достижения планируемого результата |  | НБ – испытывает трудности в групповых и парных формах работы, с нежеланием принимает участие, вклад в общий продукт минимален;  Б – в результат групповой/парной работы вносит свой вклад, умеет договариваться;  ВБ – выполняет в группе роль лидера, своими действиями ведет к ее продуктивности. |
| Метапредметные умения | | | | |
| 6.Сформированность познавательных умений | -Работа с учебной информацией на разных носителях для поиска решения задания: выделение главного, систематизация, обобщение. |  | НБ – не интересуется новой информацией, с трудом транслирует то, что увидел или услышал из информационных источников, выбирает информацию для решения задания;  Б – в большинстве случаев интересуется новой информацией, транслирует то, что увидел или услышал из информационных источников, выбирает информацию для решения задания с помощью педагога;  ВБ – всегда интересуется новой информацией, осознанно транслирует то, что увидел или услышал из информационных источников, включая электронные, выбирает информацию для решения задания самостоятельно |
| 7.Сформированность регулятивных умений | -Регуляция своего поведения и эмоций;  -самостоятельность при выполнении заданий,   * способность выполнить работу от начала до конца, в срок; * включенность в планирование действий. в оценочный процесс и рефлексию, |  | НБ – бросает неоконченную работу, переключается на другие действия, не связанные с учебной деятельностью, проявляет неадекватные реакции в разных учебных ситуациях, не участвует в оценочных и рефлексивных действиях;  Б – выполняет задание самостоятельно и при поддержке педагога по большей части в срок, демонстрирует адекватные реакции в разных учебных ситуациях, участвует в оценочных и рефлексивных действиях;  ВБ– выполняет задание в большей части самостоятельно в срок, инициативен и продуктивен в разных учебных ситуациях, участвует в оценочных и рефлексивных действиях |
| 8.Сформированность коммуникативных умений | -включенность в диалог по ситуации или в процессе решения задания: слышать собеседника, задавать вопросы |  | НБ – пассивен в общении, не способен слушать и слышать собеседника;  Б – положительно настроен на общение в группе, общителен со всеми, способен слушать и слышать собеседника в тематическом разговоре;  ВБ – инициирует общение со сверстниками, может вступить в тематический диалог с педагогом |

*Сводная ведомость качества образовательных результатов обучающихся*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО  об-ся/  показатели оценки | 1.1 | | | 1.2. | | | 1.3. | | | 1.4. | | | 1.5. | | | 1.6. | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | Средний балл по программе |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Условия реализации программы**

табл.10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| материально-техническое обеспечение | информационно-образовательные ресурсы | учебно - методическое обеспечение | кадровое обеспечение |
| *Для всех уровней:*  1.Аудитория с мебелью на 15 посадочных мест (столы, стулья, мольберты для пленэра, магнитная доска) в соответствии с требованиями СанПин;  2.шкафы для хранения демонстрационных, раздаточных и иллюстративных материалов;  3.ноутбук или медиакомплекс для демонстрации электронных средств обучения с выходом в Интернет;  4. Предметный фонд для наглядности в практических работах: вазы, кувшины, искусственные овощи, фрукты, цветы, драпировки  5.Канцелярские принадлежности:  -бумага белого цвета формата А3, А4; цветная бумага, текстурированная бумага, картон цветной, простые карандаши (НВ, В), ластик,  -краски (гуашевые, акварельные), кисти (не менее 3 шт. разной толщины), восковые мелки, масляная пастель, акварельные карандаши, цветные карандаши, краски для батика, тушь, воск;  -клей карандаш, ножницы, материалы для декорирования для каждого учащегося (бусинки, пуговки, кантики), различный бросовый материал (кусочки ткани, старые CD-диски, бумажные тарелочки и т.д.), стеки (палочки для лепки), соленое тесто.  6.Папки с иллюстрациями и фотоматериалами по разделам: «Цветоведение», «Основы художественного изображения», «Декоративная композиция», «Натюрморт», «Мастера графики», «Линия, точка, пятно», «Жанры изобразительного искусства», «Пейзаж», «Декоративная композиция», «Перспектива».  7.Аудиофонд с звуками леса, моря, классическими произведениями Моцарта, Баха, Вивальди. | *Для всех уровней:*  Виртуальные музеи.   1. [http://www.googleartproject.com](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.googleartproject.com/) Виртуальные туры по музеям мира 2. [http://smallbay.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/) Виртуальный музей живописи 3. [http://louvre.historic.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://louvre.historic.ru/) Лувр 4. [http://www.artandphoto.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/) "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству. 5. [http://www.roerich.org/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.roerich.org/) Музей Рериха в Нью-Йорке 6. [http://www.virtualmuseum.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.virtualmuseum.ru/) Виртуальный музей России 7. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\_5](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5)  Виртуальное открытие Кремля в Москве. 8. [http://culture.ru/atlas/object/526](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://culture.ru/atlas/object/526)  Российский этнографический музей.  Образы России.   Интернет-галереи.   1. [http://www.printdigital.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.printdigital.ru/) Шедевры мировой живописи 2. [http://www.arslonga.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.arslonga.ru/) Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени. 3. [http://www.artobject-gallery.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artobject-gallery.ru/) Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены. 4. [http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution)  Галерея, картины известных художников. 5. [http://gallerix.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://gallerix.ru/)    Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись! 6. [http://www.artlib.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artlib.ru/)  библиотека изобразительных искусств.   Образовательные ресурсы в помощь педагогу по рисованию.   1. [http://school-collection.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/) Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. 2. [http://fcior.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://fcior.edu.ru/) Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов . 3. [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)    Документы и презентации для учителя ИЗО 4. [http://www.rusedu.ru/member17917.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/member17917.html) 5. [http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu)  Уроки рисования Марины  Терешковой. 6. [http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm)   Архив классической музыки.   Учебно-методические материалы для педагога.   1. [http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/) Урок ИЗО, 3 класс, Перчаточная кукла. 2. [http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648) Страничка учителя изобразительного искусства 3. [http://www.izorisunok.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.izorisunok.ru/) Уроки живописи акварелью 4. [http://www.artap.ru/galery.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artap.ru/galery.htm)  Женские портреты великих мастеров. 5. [http://www.art-paysage.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.art-paysage.ru/)  арт- пейзаж. 6. [http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html)  поэтапное рисование для детей 7. [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40)  учимся рисовать. | *Стартовый уровень:*  *-(электронные папки к 1-10 разделам)*  <https://disk.yandex.ru/d/cGwdRClbBbCySQ>  *-* | Программу реализует педагог дополнительного образования, который следует положениям:  – работает в режиме образовательного партнерства с родителями;  – владеет технологией уровневого обучения,  – обеспечивает событийность образовательному процессу |

**5. Список литературы**

**5.1. Нормативные и правовые акты:**

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ: [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]: (с изменениями и дополнениями). – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/ (дата обращения: 20.01.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение правительства Российской федерации № 678-р от 31.03.2022 – Доступ из справ. -правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 – Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 – Доступ из справ.-правовой системы Консультант Плюс. – Текст: электронный.
5. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ № 996-р от 29.05.2015– Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
6. О внесении изменений в отдельные распоряжения Министерства образования Омской области. Распоряжение Министерства образования Омской области № 2077 от 05.07.2022 (Распоряжение Министерства образования Омской области от 15.06.2020 года № 1556 «Об утверждении Стратегии развития и организации воспитания и социализации обучающихся в системе образования Омской области на период до 2025 года») - Доступ из справ. -правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
7. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 – Доступ из справ. – правовой системы Консультант Плюс. – Текст: электронный.

**5.2. Список литературы для педагога:**

1. Аллахвердова, Е.Л. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие / Е.Л. Аллахвердова. - Москва: АСТ: Астрель, 2019. - 79 с.
2. Антонова, М.Р. Лепим, клеим, вырезаем… / М.Р. Антонова. - Москва: Эксмо, 2017 (Ульяновск: Ульяновский Дом печати). - 125 с.
3. Решетникова, Е.Н. 50 техник в рисовании: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: [0+] / авт. сост. Е. Н. Решетникова. - Омск: ИП Загурский С. Б., 2014. - 34 с.
4. Войнатовская, Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки /Е. Войнатовская. – Москва: Питер, 2019. – 13 c.
5. Гавриленко, С. Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков / С.Н. Гавриленко. Дополнительное образование № 9 – 2018. – 40 с.
6. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. П. Кононович, З. Л. Неботова. – Москва: АСТ, Сова, 2020. – 14 c.
7. Лобашев, В. Д. Некоторые характеристики дидактических средств / В.Д. Лобашев. Дополнительное образование № 6 – 2019. – 40 с.
8. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О. С. Молотобарова. – Москва: Просвещение, 2019. – 15 c.
9. Патти, М. Теория цвета: Настольный путеводитель: от базовых принципов до практических решений / М. Патти. – Москва: КоЛибри, 2021 – 64 с.
10. Рашупкина, С. Ю. Макраме. Плетем очаровательные вещицы /. С. Ю. Рашупкина. – Москва: Эксмо, 2012.
11. Резько, И.В. Декупаж. Красивый декор своими руками / И.В. Резько. Минск: Харвест, 2019. – 255с.
12. Решетникова, Е.Н. 50 техник в рисовании: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Е.Н. Решетникова. - Омск: ИП Загурский С.Б., 2014. – 34 с
13. Шляйх, М. Плюшевые модели. Шьѐм своими руками / М. Шляйх. –Москва: Контент, 2020. – 10 с.
14. Юрум, Я. Игрушки из помпонов / Я. Юрум. – Москва: Арт-родник,2019. – 15 с.
15. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия / А.А. Зайцева. – Москва: ЭКСМО, 2020. – 189с.

**5.3. Список литературы для родителей:**

1. Андреев, М.Л. Литературоведение от А до Я / М.Л. Андреев.- Москва: Современная педагогика, Педагогика-пресс, 2019. – 234с.
2. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева. Москва: Akademia, 2018. – 331с.
3. Квадрициус, М.П. Семейное воспитание и проблема предупреждения агрессивности подростков / М.П. Квадрициус. – Оренбург: Издательство ОГПУ, 2019. – 87с.
4. Клюева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: «Академия развития», 2020. – 109с.

**5.4. Список литературы для обучающихся:**

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. Москва: АСТ, 2020. – 895с.
2. Белякова, О.В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва: Астрель, 2019. – 222с.
3. Берг, Ю. В. Игрушки. Шьѐм сами / Ю. В. Берг. – Москва: АСТ, 2020. –16 c.
4. Вавилова, Е. Цветы из конфет и бумаги. 20 авторских мастер-классов/ Е. Вавилова. - Москва: АСТ, 2018. - 68 с.
5. Грэй, М. Экспресс курс по рисованию. Стань настоящим художником / М. Грэй; – Москва: АСТ, 2021 – 128 с.
6. Грейм, М. Суперкурс по рисованию. Котики и его друзья / М. Грейм. - Москва: АСТ, 2021. – 144 с.
7. Гринвуд, Д. Открытки своими руками/Д. Гринвуд, Д. Крейн. - Москва: АСТ-Пресс, 2018. - 169 с.
8. Залегина, Е. Книга про цвет. В жизни и живописи / Е. Залегина. – Москва: Бомбора, 2022 – 144 с
9. Кортунова, Н. Живопись. Искусство понимать / Н. Кортунова. - Москва: АСТ, 2021 – 192 с.
10. Павлоцкий, О. Сегодня я захотел родиться художником. Книга о восприятии мира со всех сторон и в любую погоду / О. Павлоцкий. – Москва: ЭКСМО, 2022 – 56 с
11. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. – Москва: Феникс, 2020. – 12 c.
12. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто/ М. Харлстон. – Москва: Клуб семейного досуга, 2019. – 20 c.
13. Хошабова, Е. Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Е. Хошабова. – Москва: Питер, 2020. – 16 с.
14. Чудова, А. Полный курс рисования и живописи / А. Чудова. - Москва: АСТ, 2022 – 256 с.
15. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова - 2-е изд., обнов., перераб. И доп– Москва: ЭКСМО, 2020 – 80 с.

**5.5. Электронные образовательные ресурсы:**

1. Лепка из соленого теста [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2020. – режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/> , свободный.
2. Природные материалы для поделок [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2018.– режим доступа: [https://yandex.ru/search/?text=withkids.ru›ideas…prirodnyh-materialov%2Fprirodnye&lr=66&clid=2270455&win=638](https://yandex.ru/search/?text=withkids.ru%E2%80%BAideas%E2%80%A6prirodnyh-materialov%2Fprirodnye&lr=66&clid=2270455&win=638) , свободный.
3. Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками»

начинающих [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2022. – режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> , свободный.

1. Все о бумагопластике [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2022. – режим доступа: <https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika> , свободный.
2. Поделки из крупы и семян [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2021. – режим доступа: <https://vplate.ru/podelki/iz-krupy-semyan/> , свободный.
3. Синельная проволока: что это и для чего нужна? [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2022. – режим доступа: <https://vplate.ru/podelki-iz-provoloki/sinelnaya/>, свободный.
4. Сайт Страна Мастеров [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2020. –режим доступа: <http://stranamasterov.ru> , свободный.
5. Сайт Ярмарка Мастеров [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2019. -режим доступа: <http://livemaster.ru> , свободный