|  |
| --- |
| **Министерство образования Омской области****Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования** **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** |
| Рекомендована к реализациинаучно-методическим советомБУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток» Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. АндриановаПриказ № \_\_от \_\_\_\_\_\_\_ 2024г.  |
|  |  |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****художественной направленности****«Студия народных ремесел «ВЕРЕТЁНЦЕ»** |
|  |
|  |
|  | Возраст обучающихся: | 5-10 лет |  |
|  |  |  |  |
|  | Срок реализации: | 1 год |  |
|  | Трудоемкость в год |  144 ч |  |
|  | Уровень |  стартовый |  |
|

|  |
| --- |
| Составитель:Царегородцева Анна Аркадиевна,педагог дополнительного образования |
|   |

 |
|  |  |
| ОМСК, 2024 |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **название раздела** | **стр.** |
| **1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| **2.** | **Учебно – тематический план и содержание программы по модулям**  | 7 |
| 2.1. | **Модуль 1 на 144 часа стартового уровня (5-7 лет)**  | 7 |
| 2.1.1 | Учебно-тематический план  | 7 |
| 2.1.2. | Содержание  | 9 |
| 2.2 | **Модуль 2 на 144 часа стартового уровня (7-10 лет)** | 16 |
| 2.2.1. | Учебно-тематический план  | 16 |
| 2.2.2. | Содержание  | 17 |
| **3.** | **Контрольно-оценочные средства** | 26 |
| **4.** | **Условия реализации программы** | 32 |
| **5.** | **Список литературы** | 33 |

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы.**

В настоящее время, когда человечество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ценностей, когда разрушительному влиянию подвергаются базовые моральные и культурные нормы, религиозные устои, институт брака, семейные ценности, особенно актуально стоит задача сохранения Российской Федерацией своего культурного суверенитета и уникальных национальных традиций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии народных ремесел «Веретенце», знакомит детей с традиционной народной культурой, помогает детям лучше узнать историю и культуру своей страны, ощутить собственную принадлежность к этой культуре, почувствовать красоту своего языка, приобщиться через собственное творчество к нравственным и эстетическим идеалам, заложенным в традиционном народном искусстве, закладывает основы любви к Родине.

Программа имеет художественную направленность и способствует развитию творческих способностей детей, устойчивого интереса к изобразительной деятельности, ручному художественному труду и навыков для продолжения художественного образования. В контексте современных идей образования программа дает возможность творческой самореализации и образовательного самоопределения, удовлетворяет потребности обучающихся в познании духовных и культурных ценностей, в созидании нового для себя, в поиске и самостоятельности.

Программа вводит детей в сферу прикладного ремесла и ручного художественного труда, что может повлиять на *раннее профессиональное самоопределение* детей, на освоение дошкольниками и младшими школьниками основ художественного проектирования. Художественное содержание программы благоприятно влияет на эмоциональное, культурное и интеллектуальное развитие детей: чувствовать и понимать «прекрасное и вечное», отличать его от неоднозначных проявлений массовой культуры современного общества, уметь наблюдать и сравнивать, выделять важное, осмысливать и формировать свое отношение к окружающему миру.

*К отличительным особенностям* программы можно отнести использование на занятиях принципов народной педагогики, которая передавала жизненный и духовный опыт от старшего поколения к младшему, аккумулировала накопленный опыт в сказках, играх, игрушках, поэтическом творчестве, принципах коллективного взаимодействия, правилах постепенного приобщения детей к труду. В основу программы заложена идея: народная игрушка – универсальное средство введения детей в традицию национальной культуры, в систему народных и православных праздников и обрядов календарного цикла.

*Духовно-нравственный* компонент программы выражается в групповом обсуждении произведений народных мастеров, собственных продуктов и работ других ребят в контексте добра и зла, справедливости и лицемерия, помощи и равнодушия, дружбы и вражды. Духовно-нравственные ценности заложены в ситуационные задания, игровые сюжеты, видеоматериалы, проектные идеи практической деятельности дошкольников и младших школьников. В программе обязательным условием занятий является диалоговая форма общения детей и педагога, в которой и происходит осмысление духовно-нравственных понятий, отношений, выбор аргументов «за», оценки происходящего, увиденного, услышанного с позиции нравственных ценностей.

В программе помимо индивидуальных изобразительных практик обучающиеся имеют возможность взаимодействовать в групповой работе, играть в развивающие игры, участвовать в познавательных и конкурсных событиях, приобретать опыт выставочной деятельности, выполнять задания, которые покажут и научат использовать для решения жизненных задач программные умения. Содержание и способы образовательной деятельности в программе позволяют педагогу гибко учитывать возрастные и индивидуальные возможности, и интересы обучающихся на занятиях, делают программу доступной и востребованной детьми, родителями.

В основу программы студии народных ремесел «ВЕРЕТЕНЦЕ» положен цикл занятий «Детский народный календарь», разработанный искусствоведом, этнографом, педагогом Галиной Львовной Дайн.

Программа составлена с использованием материалов дополнительной общеразвивающей программы «Кисточка» БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»

**Возрастные особенности адресата программы.**

В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет дети активно усваивают познавательную информацию, им интересно все, что связано с окружающим миром и расширением кругозора. Это возраст активного развития изобразительной деятельности. Совершенствуется восприятие цвета, формы, строения предметов; представления детей систематизируются. Динамично развивается образное мышление. Продолжает совершенствоваться способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические. Воображение активно развивается при условии проведения специальной работы по его активизации.

 В младшем школьном возрасте дети с интересом включаются в художественно-практическую деятельность и групповые отношения, определяются в своих образовательных интересах и с удовольствием осваивают приемы творческой деятельности. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося 7-10 лет становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личностных качеств и социально-ориентированных привычек. Для этого возраста характерны новая модель отношений со сверстниками и взрослыми, включение в процессы самореализации. Это влияет и на становление новых отношений к обучению и связанных с ним обязанностей, а также характера, воли, круга интересов, осознания своих способностей. В этом возрасте у ребенка достаточно развиты формы самоконтроля, трудовые умения и навыки, умение общаться с разными людьми, ролевое поведение. Развитие мышления включает в себя развитие всех элементов: логического, конкретно-образного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа по своей организационной структуре представлена 2 модулями, которые имеют стартовый уровень дополнительного образования с объемом 144 учебных часа на освоение тематического материала. Модуль 1 рассчитан на детей дошкольного возраста 5-7 лет, модуль 2 - на младших школьников 7-10 лет.

Стартовый уровень обучения предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями ручного труда, приемами работы с различными материалами, включенность в тематическую среду. Задания носят, в основном, репродуктивный характер и, безусловно, выполняются всеми обучающимися для создания у них ситуации успеха. Помощь педагога рассматривается в обязательном порядке. Дети в быстром темпе осваивающие способы выполнения и содержание заданий, получают ориентиры для самостоятельной работы. Обучающихся вводят в режим групповой работы.

В содержании и способах реализации программы доминирует продуктивно-практическая деятельность обучающихся, приемы проблемно-поискового и проектного обучения, развивающие игры, упражнения и задания, направленные на метапредметные, общеучебные способности, на личностные и социально-ориентированные качества, на функциональную грамотность обучающихся.

В программе реализуются разнообразные типы и формы занятий: от вводных, практических комбинированного типа до нестандартного формата – игровых и творческих мастерских, презентационных, экскурсионных, конкурсных, событийных занятий и др. В программу включены актуальные для современного образования дошкольников и младших школьников приемы работы, направленные на поиск нестандартных идей, вариативных решений, приемы оценочной деятельности и планирования, публичной презентации в подготовке детей к тематическим выставкам. Групповые формы взаимодействия стимулируют у обучающихся познавательную активность, социально-ориентированные установки совершенствуют учебные и коммуникативные умения.

В программе педагог исполняет роль транслятора информации, модератора разных видов деятельности обучающихся, эксперта образовательных продуктов, мастера, что делает образовательный процесс современным, мотивирует обучающихся на самостоятельное творчество, познание, труд.

**Трудоемкость программы**

Модули программы стартового уровня предназначены для обучающихся двух возрастных групп: 5-7 и 7-10 лет, рассчитаны на один год очного обучения с годовой нагрузкой 144 часа. Занятия проходят в группах по 12 человек 2 раза в неделю по два часа (1 час - 45 минут, 10 минут перерыв).

**Условие набора обучающихся**

Прием в программу не предполагает отбора, принимаются все желающие в соответствие с возрастом и на основании письменного заявления родителей.

**Цель модулей программы:** развитие образовательного интереса обучающихся 5-7 и 7-10 лет к изучению народного творчества и национальных культурных традиций в процессе освоения народных ремесел

**Задачи Модуля 1:**

-развивать у обучающихся интерес к народным ремеслам в продуктивной практической, игровой и событийной образовательной деятельности;

-формировать элементарные прикладные умения в техниках народных ремесел, умения быть участником и зрителем прикладной выставки;

-включать обучающихся в познавательную и ценностно-ориентирующую деятельность, связанную с народными традициями и ремеслами,

-формировать у обучающихся оценочно-рефлексивный опыт и опыт коллективного взаимодействия;

- проявления культурного поведения и нравственных отношений к сверстникам, членам семьи, педагогам в игровой и ситуационной воспитывающей деятельности на примерах героев русского фольклора.

**Задачи Модуля 2:**

* развивать у обучающихся интерес к народным ремеслам и традициям русского народа в продуктивной практической и событийной деятельности;
* формировать прикладные умения в техниках народных ремесел, умения быть участником прикладной выставки и конкурса;
* развивать метапредметные умения и функциональную грамотность обучающихся в познавательных заданиях, в оценочно-рефлексивной и самостоятельной практической деятельности, в коллективных творческих работах, в проблемно-поисковых заданиях;
* способствовать у обучающихся проявлениям культурного поведения, нравственных отношений сверстниками на занятиях, социально-ориентированных поступков.

**Планируемые результаты обучающихся**

**Модуль 1**

*Профильные:*

-элементарные прикладные умения в техниках народных ремесел, умения быть участником и зрителем выставки;

*Метапредметные:*

-умения участвовать в игровой познавательной и ценностно-ориентирующей деятельности, связанных с народными традициями и ремеслами,

- оценочно-рефлексивный опыт и опыт коллективного взаимодействия.

*Личностные:*

-интерес к народным ремеслам и традициям русского народа в продуктивной практической и событийной деятельности;

-проявления культурного поведения и нравственных отношений к сверстникам, членам семьи, педагогам в игровой и ситуационной воспитывающей деятельности на примерах героев русского фольклора.

**Модуль 2**

*Профильные:*

* декоративно-прикладные умения в техниках народных ремесел на основе духовных ценностей народных традиций, понимания их уникальности, необходимости сохранения и продолжения,
* успешный опыт участия в выставочной и конкурсной деятельности, опыт решения заданий на функциональную грамотность.

*Метапредметные:*

* умения получать в познавательной и проблемно-поисковой деятельности информацию о народных традициях и ремеслах для практических работ и продуктивно участвовать в коллективных работах,
* умения быть самостоятельным при выполнении задания по инструкции, участвовать в само- и взаимооценке результатов выполнения заданий.

*Личностные:*

* интерес обучающихся к народным ремеслам и традициям русского народа в продуктивной практической и событийной деятельности;
* проявления у обучающихся нравственных отношений, социально-ориентированных поступков и культурного поведения на занятиях, в образовательных событиях с объяснением ценностного выбора

**2. Учебно-тематический план и содержание программы по модулям**

**2.1. Модуль 1 стартового уровня для детей 5-7 лет**

**2.1.1. Учебно-тематический план**

Табл. 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Разделы и темы | количество часов |
| **1.** | **Осенний календарный цикл.** | **48** |
| 1.1. | Именины хлеба.  | 2 |
| 1.2. | Про медведя бурого и мужика-крестьянина. | 4 |
| 1.3. | Плачет хлебушек, когда ест его лентяй. | 4 |
| 1.4. | Как рубашка в поле выросла. | 4 |
| 1.5. | Нарядов наших краше нет. | 8 |
| 1.6 | Из старинного сундучка.  | 4 |
| 1.7 | Приданое куклы Дуси. | 4 |
| 1.8 | Нитка тянется. | 6 |
| 1.9 | Баю, баю, зыбаю. Отец ушел за рыбою. | 6 |
| 1.10 | Платок для Машеньки | 4 |
| 1.11 | Краски осени. Хохлома. | 2 |
| **2.** | **Зимний календарный цикл.** | **20** |
| 2.1 | Уродилась Коляда накануне Рождества. | 4 |
| 2.2 | Рождественская сказка. | 6 |
| 2.3 | Рождественские пряники. | 4 |
| 2.4 | Рождественские звезды. | 4 |
| 2.5 | Узорные варежки. | 2 |
| **3.** | **Живая глина.** | **26** |
| 3.1 | Живая глина | 4 |
| 3.2 | Глиняные фантазии. | 4 |
| 3.3 | Дымковская игрушка. | 6 |
| 3.4 | Филимоновская игрушка. | 6 |
| 3.5 | Каргопольская игрушка. | 6 |
| **4.** | **Весенне-летний календарный цикл.** | **24** |
| 4.1 | Весна-красна, на чем пришла? | 2 |
| 4.2 | Жавороночки-перепелочки прилетите к нам. | 4 |
| 4.3 | Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду. | 4 |
| 4.4 | Хлебное солнышко. | 4 |
| 4.5 | Пасхальный голубок. | 6 |
| 4.6 | Егорий Хоробрый. | 4 |
| **5.** | **В некотором царстве.** | **20** |
| 5.1 | Теремок. | 2 |
| 5.2 | Жили-были дед и баба. | 4 |
| 5.3 | У зайчика была избушка лубяная.  | 4 |
| 5.4 | Все по лавочкам сидят, кашу маслену едят. | 4 |
| 5.5 | Игрушка-дергунчик. | 4 |
| **6.** | **Культурно-образовательные события студии** | **4** |
| 6.1 | Посвящение в студийцы | 2 |
| 6.2 | Оформление конкурсных и выставочных работ | 2 |
| **7.** | **Итоговая интерактивная экскурсия по выставке прикладных работ студии** | **2** |
| **Всего часов:**  | **144** |

**2.1.2. Содержание 1 года обучения**

**1. Раздел. Осенний календарный цикл. (48 ч.)**

**1.1. Именины хлеба.** **(2 ч.)**

*Основные понятия:* техника безопасности.

*Форма занятия:* беседа, практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* инструктивная беседа о правилах поведения на занятиях и правилах техники безопасности. Участие в коммуникативной игре на знакомство. Участие в игре «Каравай». Хоровод вокруг снопа колосьев. Выполнение практической работы: лепка каравая из пресного ржаного теста.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение.

**1.2. Про медведя бурого и мужика-крестьянина.** **(4 ч.)**

*Основные понятия:* узор, мозаика

*Форма занятия*: игровой практикум, практическая работа.

*Виды деятельности:* Рассказ педагога в игровой форме о жизни старой русской деревни, о земледелии как исконном занятии народа, о русских аграрных праздниках. Русские народные сказки, в которых отражается эта тема. Рассматривание различных зерен, колосков, изучение, коллективное обсуждение. Участие в играх на развитие мелкой моторики. Выполнение практической работы: мозаика из зерен на соленом тесте.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.3. Плачет хлебушек, когда ест его лентяй. (4 ч.)**

*Основные понятия:* простейшие приемы изготовления куклы из природных материалов.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа в игровой занимательной форме (с просмотром наглядного материала) о традициях земледелия, об особом отношении к хлебу. Участие в играх на развитие мелкой моторики. Выполнение практической работы по изготовлению жатвенной куколки из соломы/травы в лоскутных нарядах.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.4. Как рубашка в поле выросла. (4 ч.)**

*Основные понятия:* простейшие приемы плетения

*Форма занятия:* практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Просмотр обучающего материала.Рассказ в игровой форме о русском народном костюме, культуре льна в народной традиции, изготовлении льняной рубахи (по мотивам одноименного рассказа Д. К. Ушинского). Участие в играх на развитие мелкой моторики. Выполнение практической работы по изготовлению плетеного узора на палочках.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.5. Нарядов наших краше нет. (8 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления текстильной куклы.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про куколку-помощницу. Беседа и просмотр видеоматериала об элементах традиционного народного костюма. Участие в играх на развитие мелкой моторики. Выполнение практической работы по изготовлению тряпичной куклы-зернушки, куклы-скалки, куклы на палочке, куватки, пеленашки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.6. Из старинного сундучка. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Элементы русского традиционного костюма: рубаха, сарафан.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про Василису Прекрасную, про русский народный костюм. Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики. Выполнение практической работы по изображению матрешки в народном костюме

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.7. Приданое куклы Дуси.** **(4 ч.)**

*Основные понятия:* узор, принципы построения.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в игре, которая знакомит детей с принципами построения орнамента. Просмотр примеров орнаментов. Выполнение практической работы по изготовлению «приданого» для куклы, рябиновых бус, украшению салфетки в технике набойки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.8. Нитка тянется. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы плетения из ниток, цветовой контраст

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в народных играх. Обучение практическим навыкам плетения из нитей. Выбор цветового сочетания нитей. Понятие цветового контраста. Выполнение практической работы по изготовлению пояска.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.9. Баю, баю, зыбаю. Отец ушел за рыбою. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления текстильной куклы-пеленашки.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Просмотр мультфильма и обсуждение ритуалов отхода ко сну (волшебная сказка, любимая игрушка на подушке, колыбельные песни). Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики. Выполнение практической работы по изготовлению куклы-пеленашки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.10. Платок для Машеньки (4 ч.)**

*Основные понятия:* узор в квадрате

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в игре, которая знакомит детей с принципами построения орнамента. Просмотр примеров построения орнамента в квадрате, примеров растительного орнамента из трав, ягод, листьев, цветов. Выполнение эскиза росписи платка, печать на ткани с помощью штампов и акриловой краски.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**1.11. Краски осени. Хохлома. (2 ч.)**

*Основные понятия:* теплые, холодные цвета

*Форма занятия*: практическая работа с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в игре, которая знакомит с теплыми - холодными цветами. Обсуждение и выбор осенней палитры. Беседа-знакомство с растительным орнаментом Хохломы из трав, ягод и листьев на деревянных ковшах, ложках, поставцах.Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики. Выполнение творческих работ на тему осени в технике гуаши.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**2. Раздел. Зимний календарный цикл. (20 ч.)**

**2.1. Уродилась Коляда накануне Рождества. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления простейшей текстильной куклы

*Форма занятия*: сюжетная игра, практическая работа.

*Виды деятельности:* Участие в театрализованной игре-знакомстве с зимними календарными праздниками. Выполнение практической работы по изготовлению тряпичной куклы – ангела.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**2.2. Рождественская сказка. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления ватной игрушки, вырезание путем складывания.

*Форма занятия*: практическая работа с элементами игры.

*Виды деятельности:* Беседа об особенностях празднования Рождества на Руси.

Участие в народных играх, разучивание стишков, отгадывание загадок, участие в конкурсах. Выполнение практической работы по изготовлению рождественской игрушки агнца из ваты на проволочном каркасе. Вырезание бумажных подзоров.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**2.3. Рождественские пряники. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Приемы лепки.

*Форма занятия*: мастерская

*Виды деятельности:* Беседа-знакомство о культуре Русского Севера, о традиции изготовления рождественских пряников, способах их украшения. Выполнение практической работы. Выполнение гуашью эскиза пряника-козули. Лепка скульптуры из теста: изготовление козуль из ржаного теста.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль.

**2.4. Рождественские звезды. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы работы с природным материалом.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Народные пальчиковые игры. Выполнение практической работы по изготовлению рождественской звезды из соломы/палочек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**2.5. Узорные варежки. (2 ч.)**

*Основные понятия:* виды узоров, цветовой контраст.

*Форма занятия:* практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в игре, которая знакомит детей с принципами построения орнамента. Просмотр примеров геометрического и растительного узоров. Народные пальчиковые игры. Прослушивание сказки «Рукавица».Выполнение практической работы: украшаем зимний «дом» для пальчиков - рукавичкуузором.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль

**3. Раздел. Живая глина. (26 ч.)**

**3.1. Живая глина. (4 ч.)**

*Основные понятия:* простейшие приемы работы с глиной

*Форма занятия*: игровой практикум

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про изготовление и «жизнь» глиняного горшка. Отгадывание загадок. Выполнение практической работы: лепка из глины горшка в спирально-жгутовой технике, украшение штампами, гравировкой.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**3.2. Глиняные фантазии. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы работы с глиной.

*Форма занятия*: игровой практикум.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про птицу Скопу. Знакомство со Скопинской керамикой, рассматривание и обсуждение облика сосудов со скульптурными изображениями сказочных зверей. Выполнение практической работы: лепка сосуда, украшенного фигурами зверей и птиц, украшаем штампами, гравировкой.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**3.3. Дымковская игрушка. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы лепки и росписи дымковской игрушки.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* В игровой форме беседа-знакомство с дымковской игрушкой. Обсуждение образного строя дымковской игрушки: плавные формы, обилие лепных деталей, яркая контрастная цветовая гамма, геометрический орнамент, роспись по мелованному фону, праздничный облик. Участие в игре «Ярмарка». Выполнение практического задания по лепке игрушек. Выполнение эскизов росписи. Роспись игрушек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**3.4. Филимоновская игрушка.** **(6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы лепки и росписи филимоновской игрушки.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* В игровой форме беседа-знакомство с филимоновской игрушкой. Обсуждение образного строя филимоновской игрушки: вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины «синики», роспись ритмичными полосками. Участие в игре «Чудо птицы, чудо звери». Выполнение практического задания по лепке игрушек. Выполнение эскизов росписи. Роспись игрушек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**3.5. Каргопольская игрушка.** **(6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы лепки и росписи каргопольской игрушки.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Сказка «В гостях у богатыря Полкана». В игровой форме беседа-знакомство с каргопольской игрушкой. Обсуждение образного строя игрушки: устойчивые крепкие коренастые фигуры, неяркая сдержанная цветовая гамма. Выполнение практической работы. Лепка игрушек. Эскизы росписи. Роспись игрушек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**4. Раздел. Весенне-летний календарный цикл. (24 ч.)**

**4.1. Весна-красна, на чем пришла? (2 ч.)**

*Основные понятия:* расположение узора по форме предмета

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про Жар-птицу. Знакомство с народной обрядовой поэзией, разучивание весенних закличек. Выполнение творческого задания: рисуем декоративных птиц. Украшение птицами вербного дерева.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**4.2. Жавороночки-перепелочки прилетите к нам. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы лепки скульптуры из теста.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Знакомство с народной обрядовой поэзией, разучивание весенних закличек. Участие в народных играх на развитие мелкой моторики. Изучение разнообразных приемов лепки обрядового печенья в виде птиц. Выполнение практического задания: лепка куликов, жаворонков «узелком», «верёвочкой», декорирование.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**4.3. Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду. (4 ч.)**

*Основные понятия:* простейшие приемы изготовления текстильной куклы.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Игра-знакомство с детскими масленичными забавами. Выполнение практического задания по изготовлению куклы Масленицы из природных материалов и лоскутов ткани.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**4.4. Хлебное солнышко. (4 ч.)**

*Основные понятия:* узор в круге

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Игра-знакомство с детскими масленичными забавами. Участие в играх. Изучение разнообразных вариантов солнечных узоров. Выполнение практического задания: завиваем узоры тетерок сначала на бумаге, затем лепим из теста.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**4.5. Пасхальный голубок. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы работы с различными материалами

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Беседа-знакомство о традициях празднования Пасхи, различных способах росписи яиц. Практическая работа: выполнение эскиза росписи пасхального яйца с использованием бумажной формы. Изготовление голубка из различных материалов – из лоскутков ткани и бумаги. Украшение вербного дерева

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**4.6. Егорий Хоробрый. (4 ч.)**

*Основные понятия:* символическое значение красного цвета в народном искусстве.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа об образе Георгия Победоносца – одного из наиболее почитаемых на Руси святых. Выполнение практического задания по изображению воина Георгия Победоносца, поражающего копьем змея.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**5. Раздел. В некотором царстве. (18 ч.)**

**5.1. Теремок.** **(4 ч.)**

*Основные понятия:* принципы построения узора, симметрия.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в театрализованной игре по мотивам сказки «Теремок». Просмотр обучающего материала, беседа-изучение крестьянского дома, традиций его строительства, внешнего и внутреннего убранства. Выполнение практического задания по изображению наличника в технике аппликации, способом складывания бумаги.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**5.2. Жили-были дед и баба. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы аппликации

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в театрализованной игре по мотивам сказки «Курочка Ряба». Просмотр обучающего материала, беседа-изучение крестьянского дома, народного костюма, семейных обычаев и этикета. Выполнение текстильной аппликация по мотивам русских народных сказок.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**5.3. У зайчика была избушка лубяная. (4 ч.)**

*Основные понятия:* силуэт

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

 *Виды деятельности:* Рассказ педагога об значение печи в крестьянском доме, образе печки в русских сказках. Знакомство с другими осветительными приспособлениями (светцами, подсвечниками) Участие в народных играх на развитие мелкой моторики. Выполнение практического задания: лепка из пластических материалов своих моделей «держателей огня».

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**5.4. Все по лавочкам сидят, кашу маслену едят. (4 ч.)**

*Основные понятия:* городецкая роспись

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа-знакомство с городецкой росписью и ее сказочным цветком – купавкой. Участие в играх на развитие мелкой моторики. Выполнение практического задания: рисунок сказочного цветка по мотивам городецких росписей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**5.5. Игрушка-дергунчик. (4 ч.)**

*Основные понятия:* богородская игрушка.

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Игра-знакомство с занимательными деревянными богородскими игрушками с движением. Выполнение практического задания по Изготовлению из бумаги игрушки – дергунчика.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**6. Культурно-образовательные события студии. (4 ч.)**

**6.1. Посвящение в студийцы. (2 ч.) Участие в коллективном мероприятии.**

**6.2. Оформление конкурсных и выставочных работ. (2 ч.)**

*Форма занятия*: Практикум.

*Виды деятельности:* Изучение информации об этапах подготовки к конкурсу. Ознакомление с темами конкурсных работ, создание тематических конкурсных работ, коллективный отбор работ, их анализ.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**7. Итоговая интерактивная экскурсия по выставке работ студии. (2 ч.)**

*Форма занятия*: Экскурсия, само презентация

*Виды деятельности:*Проведение беседы о правилах поведения в выставочных залах. Экскурсияпо выставке, рассматривание и обсуждение работ студийцев.

*Формы контроля:* само- и взаимоанализ.

**2.2. Модуль 1 стартового уровня для детей 7-10 лет**

**2.2.1. Учебно-тематический план**

Табл. 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Разделы и темы | количество часов |
| **1.** | **Осенний календарный цикл.** | **48** |
| 1.1. | Именины хлеба.  | 2 |
| 1.2. | Про медведя бурого и мужика-крестьянина. | 4 |
| 1.3. | Плачет хлебушек, когда ест его лентяй. | 4 |
| 1.4. | Как рубашка в поле выросла. | 4 |
| 1.5. | Нарядов наших краше нет. | 8 |
| 1.6 | Из старинного сундучка.  | 4 |
| 1.7 | Приданое куклы Дуси. | 4 |
| 1.8 | Нитка тянется. | 6 |
| 1.9 | Баю, баю, зыбаю. Отец ушел за рыбою. | 6 |
| 1.10 | Платок для Машеньки | 4 |
| 1.11 | Краски осени **-** сказочные травыХохломы. | 2 |
| **2.** | **Зимний календарный цикл.** | **20** |
| 2.1 | Уродилась Коляда накануне Рождества. | 4 |
| 2.2 | Рождественская сказка. | 6 |
| 2.3 | Рождественские пряники. | 4 |
| 2.4 | Рождественские звезды. | 4 |
| 2.5 | Узорные варежки. | 2 |
| **3.** | **Живая глина.** | **26** |
| 3.1 | Живая глина | 4 |
| 3.2 | Глиняные фантазии. | 4 |
| 3.3 | Дымковская игрушка. | 6 |
| 3.4 | Филимоновская игрушка. | 6 |
| 3.5 | Каргопольская игрушка. | 6 |
| **4.** | **Весенне-летний календарный цикл.** | **24** |
| 4.1 | Весна-красна, на чем пришла? | 2 |
| 4.2 | Жавороночки-перепелочки прилетите к нам. | 4 |
| 4.3 | Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду. | 4 |
| 4.4 | Хлебное солнышко. | 4 |
| 4.5 | Пасхальный голубок. | 6 |
| 4.6 | Егорий Хоробрый. | 4 |
| **5.** | **В некотором царстве.** | **20** |
| 5.1 | Теремок. | 2 |
| 5.2 | Жили-были дед и баба. | 4 |
| 5.3 | У зайчика была избушка лубяная.  | 4 |
| 5.4 | Все по лавочкам сидят, кашу маслену едят. | 4 |
| 5.5 | Игрушка-дергунчик. | 4 |
| **6.** | **Культурно-образовательные события студии** | **4** |
| 6.1. | Посвящение в студийцы | 2 |
| 6.2. | Оформление конкурсных и выставочных работ  | 2 |
| **7.** | **Итоговая интерактивная экскурсия по выставке прикладных работ студии** | **2** |
| **Всего часов:**  | **144** |

 **2.2.2. Содержание 1 года обучения**

**1. Раздел. Осенний календарный цикл. (48 ч.)**

**1.1. Именины хлеба.** **(2 ч.)**

*Основные понятия:* техника безопасности.

*Форма занятия:* беседа, практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* инструктивная беседа о правилах поведения на занятиях и правилах техники безопасности. Участие в коммуникативной игре на знакомство.

Участие в игре «Каравай». Беседа об обычаях и обрядах, связанных с уборкой урожая. Хоровод вокруг снопа колосьев и разгадывание загадок. Выполнение практической работы: лепка каравая из пресного ржаного теста.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение.

**1.2. Про медведя бурого и мужика-крестьянина.** **(4 ч.)**

*Основные понятия:* узор, мозаика.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Рассказ педагога о жизни старой русской деревни, о земледелии как исконном занятии народа, о русских аграрных праздниках. Рассматривание различных зерен, колосков, изучение, коллективное обсуждение. Выполнение практической работы: мозаика из зерен на соленом тесте.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания на выполнение мозаики с элементами само- и взаимооценки обучающихся

**1.3. Плачет хлебушек, когда ест его лентяй. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления соломенной куклы.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа с просмотром наглядного материала о традициях земледелия, русских аграрных праздниках, об особом отношении к хлебу. Участие в народной игре. Выполнение практической работы по изготовлению жатвенной куколки из соломы/травы в лоскутных нарядах.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.4. Как рубашка в поле выросла. (4 ч.)**

*Основные понятия:* основной элемент народного костюма - рубаха

*Форма занятия:* беседа, практикум

*Виды деятельности:* Беседа с просмотром наглядного материала о русском народном костюме, культуре льна в народной традиции, изготовлении льняной рубахи (по мотивам одноименного рассказа Д. К. Ушинского). Выполнение практической работы по изготовлению плетеного узора на палочках.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.5. Нарядов наших краше нет. (8 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления текстильной куклы.

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про куколку-помощницу. Беседа и просмотр видеоматериала об элементах традиционного народного костюма. Выполнение практической работы по изготовлению тряпичной куклы-зернушки, куклы-скалки, куклы на палочке, куватки, пеленашки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания по изготовлению куклы с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.6. Из старинного сундучка. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Элементы русского традиционного костюма – рубаха, сарафан, понева.

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про Василису Прекрасную. Беседа и просмотр видеоматериала про русский народный костюм, отражение представлений о мироздании в женском костюме - сарафанном и поневном комплексе. Выполнение практической работы по изготовлению бумажной куклы с набором одежды.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания по изображению элементов традиционного костюма с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.7. Приданое куклы Дуси.** **(4 ч.)**

*Основные понятия:* орнамент, набойка

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа о трудовом воспитании девочек и мальчиков в традиционной культуре, женских и мужских ремеслах. Выполнение практической работы по изготовлению «приданого» для куклы, изготовление салфетки, украшенной в технике набойки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания по составлению узора и освоению техники печати с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.8. Нитка тянется. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы плетения из ниток, цветовой контраст.

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа с просмотром наглядного материала об истории культуры льна и женских домашних ремесел – прядения и ткачества. Освоение практических навыков плетения из нитей. Выполнение практической работы по изготовлению пояска, выбор цветового сочетания, понятие цветового контраста.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания по освоению приемов плетения с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.9. Баю, баю, зыбаю. Отец ушел за рыбою. (6 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления текстильной куклы-пеленашки.

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Просмотр мультфильма и обсуждение ритуалов отхода ко сну (волшебная сказка, любимая игрушка на подушке, колыбельные песни). Выполнение практической работы по изготовлению куклы-пеленашки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.10. Платок для Машеньки (4 ч.)**

*Основные понятия:* узор в квадрате

*Форма занятия*: практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в игре, которая знакомит детей с принципами построения узора. Просмотр примеров построения орнамента в квадрате. Выполнение практической работы по изготовлению эскиза росписи платка, печать на ткани с помощью штампов и акриловой краски.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания по составлению узора в квадрате с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**1.11. Краски осени - сказочные травы Хохломы. (2 ч.)**

*Основные понятия:* теплые, холодные цвета, хохломская роспись

*Форма занятия*: беседа, практикум с элементами игры.

*Виды деятельности:* Участие в игре, которая знакомит с понятием теплых-холодных цветов. Беседа-знакомство с растительным орнаментом Хохломы из трав, ягод и листьев на деревянных ковшах, ложках, поставцах. Обсуждение и выбор осенней палитры. Выполнение творческой работы на тему осени в технике монотипии гуашью.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания на усвоение понятия теплых-холодных цветов с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**2. Раздел. Зимний календарный цикл. (20 ч.)**

**2.1. Уродилась Коляда накануне Рождества. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы изготовления текстильной куклы, понятие образа.

*Форма занятия*: театрализованная игра, практическая работа.

*Виды деятельности:* Участие в театрализованной игре-знакомстве с зимними календарными праздниками, с музыкальным и фольклорным их содержанием. Выполнение практической работы по изготовлению тряпичной куклы – ангела.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**2.2. Рождественская сказка. (6 ч.)**

*Основные понятия:* технология изготовления ватной игрушки, симметричное вырезание путем складывания, параллельный перенос.

*Форма занятия*: беседа, игры, практическая работа с игровыми элементами.

*Виды деятельности:* Беседа с элементами игры об особенностях празднования Рождества на Руси.Участие в играх, разучивание стишков, отгадывание загадок, участие в конкурсах. Выполнение практической работы по изготовлению рождественской игрушки агнца из ваты на проволочном каркасе. Вырезание бумажных подзоров.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**2.3. Рождественские пряники. (4 ч.)**

*Основные понятия:* стилизация.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа-знакомство о культуре Русского Севера, о традиции изготовления рождественских пряников, способах их украшения. Выполнение практической работы. Выполнение гуашью эскиза пряника-козули. Изготовление козуль из ржаного теста, декорирование глазурью.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**2.4. Рождественские звезды. (4 ч.)**

*Основные понятия:* технологические приемы работы с природным материалом.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Выполнение практической работы по изготовлению рождественской звезды из соломы/веток

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**2.5. Узорные варежки. (2 ч.)**

*Основные понятия:* геометрический и растительный орнамент, цветовой контраст.

*Форма занятия:* практическая работа.

*Виды деятельности:* Прослушивание рассказа о древних календарных праздниках – Святках, новогодних играх, обрядах. Просмотр примеров орнаментов – геометрического и растительного; выполнение эскиза орнамента для украшения варежки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**3. Раздел. Живая глина. (26 ч.)**

**3.1. Живая глина. (4 ч.)**

*Основные понятия:* технологические приемы работы с глиной: лепка жгутами.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение истории «рождения» горшка. Основные принципы народного искусства: польза и красота. Сочинение и оформление собственных историй о происхождении керамической посуды. Знакомство с различными приемами лепки – формовкой жгутами, лепкой пластами, вытягиванием на гончарном круге. Выполнение практической работы: лепка из глины горшка в спирально-жгутовой технике.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль и взаимоконтроль.

**3.2. Глиняные фантазии. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Скопинский промысел художественной керамики.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа-обсуждение особенностей Скопинской игрушки и керамики. Беседа об особенностях народного искусства: функциональности, рукотворности, фантазии, ассоциативности. Выполнение практической работы по изготовлению фигурных сосудов со скульптурными украшениями в виде зверей и птиц, с лепными рельефными деталями, с гравировкой.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами самостоятельной и взаимной оценки обучающихся.

**3.3. Дымковская игрушка. (6 ч.)**

*Основные понятия:* Дымковская игрушка.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Рассматривание – собеседование: «Какая она, народная игрушка?» Обсуждение образного строя дымковской игрушки: плавные формы, обилие лепных деталей, яркая контрастная цветовая гамма, геометрический орнамент, роспись по мелованному фону, праздничный облик. Выполнение практической работы: лепка игрушек, создание эскиза росписи, роспись игрушек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**3.4. Филимоновская игрушка.** **(6 ч.)**

*Основные понятия:* Филимоновская игрушка.

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Рассматривание - знакомство с образным строем игрушки: вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины «синики», роспись ритмичными полосками. Понятие обобщенной формы. Выполнение практической работы: лепка игрушек. Роспись игрушек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**3.5. Каргопольская игрушка.** **(6 ч.)**

*Основные понятия:* Каргопольская игрушка.

*Форма занятия*: беседа, практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа-знакомство с образным строем игрушки: устойчивые крепкие коренастые фигуры, неяркая сдержанная цветовая гамма. Выполнение практической работы: лепка игрушек. Изучение элементов орнамента, создание эскиза росписи. Роспись игрушек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**4. Раздел. Весенне-летний календарный цикл. (24 ч.)**

**4.1. Весна-красна, на чем пришла? (2 ч.)**

*Основные понятия:* взаимосвязь узора и формы предмета.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Прослушивание и обсуждение сказки про Жар-птицу. Знакомство с народной обрядовой поэзией, разучивание весенних закличек. Выполнение творческого задания по изображению декоративных птиц. Украшение птицами вербного дерева.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**4.2. Жавороночки-перепелочки прилетите к нам. (4 ч.)**

*Основные понятия:* разнообразные приемы лепки скульптуры из теста.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Выполнение практического задания: лепка обрядового печенья в виде птиц разными способами - «узелком», «верёвочкой», декорирование, разучивание закличек.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**4.3. Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду. (4 ч.)**

*Основные понятия:* технологические приемы изготовления текстильной куклы.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа-знакомство с масленичными забавами и играми. Выполнение практического задания по изготовлению куклы Масленицы.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**4.4. Хлебное солнышко. (4 ч.)**

*Основные понятия:* узор в круге

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Просмотр видеоматериала о солярных знаках.

Выполнение практического задания: завиваем узоры тетерок на бумаге, затем лепим из теста.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**4.5. Пасхальный голубок. (6 ч.)**

*Основные понятия:* Пасха

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа о традиции празднования пасхи, различных способах окрашивания яиц. Выполнение практического задания: эскиз росписи с использованием бумажной формы. Изготовление голубка из различных материалов – из лоскутков ткани и бумаги. Украшение вербного дерева

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**4.6. Егорий Хоробрый. (4 ч.)**

*Основные понятия:* символическое значение красного цвета в народном искусстве.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа об образе Георгия Победоносца, одного из наиболее почитаемых на Руси святых. Выполнение творческого задания по изображению

Георгия Победоносца.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**5. Раздел. В некотором царстве. (18 ч.)**

**5.1. Теремок.** **(4 ч.)**

*Основные понятия:* принципы построения узора, симметрия.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Просмотр обучающего материала по теме традиций строительства крестьянского дома, его внешнего и внутреннего убранства. Выполнение практического задания по изображению

Наличника в технике аппликации способом складывания бумаги.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**5.2. Жили-были дед и баба. (4 ч.)**

*Основные понятия:* приемы аппликации

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Просмотр обучающего материала по теме: «Русский крестьянский дом, народный костюм, семейные обычаи и обряды, этикет»

Выполнение текстильной аппликации по мотивам русских народных сказок.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**5.3. У зайчика была избушка лубяная. (4 ч.)**

*Основные понятия:* силуэт

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа об истории русской печи, ее функциональном и символическом значении, образе печи в русских сказках. Осветительные приспособления (светцы, подсвечники). Выполнение практического задания: лепка из пластических материалов своих моделей «держателей огня».

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**5.4. Все по лавочкам сидят, кашу маслену едят. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Городецкая роспись.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Просмотр обучающего фильма о Городецкой росписи. Создание декоративной композиции «Сорока-ворона» на тему русских народных сказок по мотивам городецких росписей.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**5.5. Игрушка-дергунчик. (4 ч.)**

*Основные понятия:* Богородская игрушка.

*Форма занятия*: практическая работа.

*Виды деятельности:* Беседа с просмотром наглядного материала о занимательных деревянных богородских игрушках с движением. Выполнение практического задания по изготовлению из бумаги игрушки – дергунчика. Создание эскиза, выполнение игрушки.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания с элементами само- и взаимооценки обучающихся.

**6. Культурно-образовательные события студии. (4 ч.)**

**6.1. Посвящение в студийцы. (2 ч.) Участие в коллективном мероприятии.**

**6.2. Оформление конкурсных и выставочных работ. (2 ч.)**

*Форма занятия*: Практикум.

*Виды деятельности:* Изучение информации об этапах подготовки к конкурсу. Ознакомление с темами конкурсных работ, создание тематических конкурсных работ, коллективный отбор работ, их анализ.

*Формы контроля:* педагогическая оценка задания, самоконтроль, взаимоконтроль.

**7. Итоговая интерактивная экскурсия по выставке работ студии. (2 ч.)**

*Форма занятия*: Экскурсия, само презентация

*Виды деятельности:*Проведение беседы о правилах поведения в выставочных залах. Экскурсияпо выставке, рассматривание и обсуждение работ студийцев.

*Формы контроля:* само- и взаимоанализ.

**3. Контрольно-оценочные средства.**

Система педагогического контроля и оценки образовательных результатов, обучающихся в программе основана на экспертном методе (сравнении наблюдаемых действий ребенка по выполнению контрольных заданий, образовательных действий с оценочными индикаторами по каждому оценочному критерию и показателям). Фиксация баллов в оценочных ведомостях и картах, их обработка осуществляется педагогом после контрольных заданий, отчетных или итоговых событий в период текущего, итогового контроля и аттестационных процедур по окончании учебного года.

 Оценочная система охватывает профильные, метапредметные и личностные результаты обучающихся и состоит из следующих компонентов:

* экспертная методика, которой пользуется педагог по итогам выполнения контрольных и аттестационных заданий обучающимися, педагогического наблюдения процессов общения, командной работы, форм поведения обучающихся;
* электронные оценочные карты мониторинга образовательной организации, где фиксируются баллы по оценочным показателям после сравнения реальных действий обучающегося и оценочных индикаторов.

По каждому оценочному показателю по выходу из учебного года выставляется оценка по 5-бальной шкале, далее определяется средний балл и уровень освоения программы каждым обучающимся (1 – 1,9 балла – ниже базового, 2-3,9 – базовый, 4-5 – выше базового.

Чем больше обучающихся, освоивших программу на уровне «базовый и «выше базового», тем выше качество результатов реализации программы.

**Методика экспертной оценки**

табл.8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерий оценки | оценочные показатели | Типы заданий | индикаторы оценки стартового уровня освоения содержания  |
| 1.Сформирован-ность прикладных умений | 1.1. В практических работах отражает традиции народных ремесел | Контрольные задания в темах, выставочные и конкурсные работы. | **Стартовый уровень:**Ниже базового – выполняет в соответствии с правилами и техническими требованиями менее 30 % заданий(1-1,9 балла)Базовый – выполняет в соответствии с правилами и техническими требованиями 30-50 % заданий(2-3.9 балла)Выше базового – выполняет в соответствии с правилами и техническими требованиями 50-70% заданий(4-5 баллов) |
| 1.2.Выполнение прикладных техник и приемов  | Контрольные упражнения на образцы техник и приемов  |
| 1.3.Выполнение заданий на функциональную грамотность с использованием прикладных умений, содержания, связанного с народными традициями и творчеством  | Проблемно-поисковые задания   |
| 1.5. Участие в конкурсной деятельности  | Задания по условиям конкурса |
| 1.6. Участие в выставочной деятельности  | Тематические задания |
| Личностные качества и способности  |
| 2.Проявление социально-нравственных ценностей в поступках  | * Отношения со сверстниками и взрослыми,
* взгляды на ситуации и события окружающего мира
 | Групповые задания, задание в паре, коллективная игра, отношения на занятии, в праздничном событии, на экскурсии | 1 – 1,9 балла – отношение к сверстникам равнодушное, нравственных оценок не делает в отношении своих поступков и действий других, неохотно оказывает помощь, заботу, внимание окружающим в проблемных ситуациях;2-3,9 баллов – способен к нравственным поступкам по отношению к сверстникам, младшим, животным с одобрения взрослого, не всегда может разрешить конфликтную ситуацию и мало инициативен в решении чужих проблем;4 – 5 баллов – проявляет ответственность за свои действия и действия других, заботу и доброту по отношению к сверстникам, младшим, животным по собственной инициативе, участвует в разрешении и предотвращает конфликты в коллективе |
| 3. Сформирован-ность интереса к прикладным занятиям и ручному труду, народным традициям  | -Дисциплинированность в посещениях занятий,-активность образовательных действий на занятиях | Опрос детей и родителей, наблюдение педагога за обучающимся на занятии, статистика посещаемости | 1 – 1,9 баллов – отказывается от выполнения заданий, не желает ходить на занятия;2-3.9 баллов – включается под руководством педагога в беседу, в игру, в решение заданий, пропуски без уважительной причины в минимуме; 4-5 баллов – проявляет заинтересованность в успешном решении заданий и самостоятельность, имеет пропуски занятий только по болезни |
| 4. Проявление культурных форм поведения | - Соблюдение норм безопасного поведения на занятии; соблюдение правил техники безопасности.- культура обращений |  | 1 – 1, 9 баллов – вежливые обращения проявляются эпизодически, часто не соблюдает требования безопасного поведения на занятии, не соблюдает правила техники безопасности.2 – 3,9 баллов – в большей степени проявляет вежливое отношение к взрослым и сверстникам, знает правила поведения на занятии, технику безопасности, но не всегда соблюдает их;4-5 баллов – всегда проявляет вежливое отношение к взрослым и сверстникам, соблюдает правила культурного и безопасного поведения на занятии. |
| 5. Сформирован-ность социально-ориентированных действий | * Действия по выполнению коллективных творчестких работ,
* умения готовить образовательных продукт на пользу другим людям
 |  | 1 – 1,9 баллов – не демонстрирует социально-ориентированные действия2–3,9 баллов – больше демонстрирует, чем нет4-5 баллов – выступает инициатором и помощником педагога по социально-ориентированным проектам |
| Метапредметные умения и способности  |
|  6. Сформирован-ность познавательных умений  | - Работа с учебной информацией на разных носителях для поиска решения задания: выделение главного, систематизация, обобщение. |  | 1 – 1,9 баллов – не интересуется новой информацией, с трудом транслирует то, что увидел или услышал из информационных источников, выбирает информацию для решения задания; 2 – 3,9 баллов – в большинстве случаев интересуется новой информацией, транслирует то, что увидел или услышал из информационных источников, выбирает информацию для решения задания с помощью педагога; 4 – 5 баллов – всегда интересуется новой информацией, осознанно транслирует то, что увидел или услышал из информационных источников, включая электронные, выбирает информацию для решения задания самостоятельно  |
|  7. Сформирован-ность регулятивных умений | - Регуляция своего поведения и эмоций;- самостоятельность при выполнениях заданий,* способность выполнить работу от начала до конца, в срок;
* включенность в планирование действий. в оценочный процесс и рефлексию,
 |   | 1–1,9 баллов – бросает неоконченную работу, переключается на другие действия, не связанные с учебной деятельностью, проявляет неадекватные реакции в разных учебных ситуациях, не участвует в оценочных и рефлексивных действиях;2– 3,9 баллов – выполняет задание самостоятельно и при поддержке педагога по большей части в срок, демонстрирует адекватные реакции в разных учебных ситуациях, участвует в оценочных и рефлексивных действиях;4-5 баллов– выполняет задание в большей части самостоятельно в срок, инициативен и продуктивен в разных учебных ситуациях, участвует в оценочных и рефлексивных действиях;  |
|  8. Сформирован-ность коммуникативных умений |  - включенность в диалог по ситуации или в процессе решения задания: слышать собеседника, задавать вопросы |   | 1 – 1, 9 баллов – пассивен в общении, не способен слушать и слышать собеседника;2 – 3, 9 баллов – положительно настроен на общение в группе, общителен со всеми, способен слушать и слышать собеседника в тематическом разговоре;4 – 5 баллов – инициирует общение со сверстниками, может вступить в тематический диалог с педагогом |

*Сводная ведомость качества образовательных результатов, обучающихся в программе и итоговая оценка уровня освоения программы, модуль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Табл.9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИООбучающпоказатели оценки | 1.1 | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 1.6. | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Средний балл по программе |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Условия реализации программы**

табл.10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| материально-техническое обеспечение | информационно-образовательные ресурсы | учебно - методическое обеспечение | кадровое обеспечение |
| 1.Аудитория с мебелью на 15 посадочных мест (столы, стулья, магнитная доска) в соответствии с требованиями СанПин; 2.шкафы для хранения демонстрационных, раздаточных и иллюстративных материалов; 3.ноутбук или медиакомплекс для демонстрации электронных средств обучения с выходом в Интернет; 4. Предметный фонд: глиняные и деревянные народные игрушки, образцы народных росписей.5.Канцелярские принадлежности: -бумага белого цвета формата А3, А4; цветная бумага, текстурированная бумага, картон цветной, простые карандаши (НВ, В), ластик,-краски (гуашевые, акварельные), кисти, масляная пастель, -клей карандаш, ножницы, -материалы для изготовления кукол: лоскуты ткани, тесьма, нитки, иголки. -материалы для лепки: глина, стеки, ржаная мука, соль.6.Папки с иллюстрациями и фотоматериалами по разделам: «Цветоведение», «Русская народная игрушка», «Декоративная композиция», «Народные росписи», «Народный костюм».7.Аудиофонд с звуками леса, народными песнями, балалаечными наигрышами.  | Виртуальные музеи.1. [http://culture.ru/atlas/object/526](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://culture.ru/atlas/object/526)  Российский этнографический музей.  Образы России.

Интернет-галереи.1. [http://www.artlib.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artlib.ru/)  библиотека изобразительных искусств.

Образовательные ресурсы в помощь педагогу по рисованию.1. [http://school-collection.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/) Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
 | Ткачество. веб-ресурс:<https://yandex.ru/video/preview/11128964472882369438>Изба. веб-ресурс: <https://dzen.ru/video/watch/62579211a663b322c4c45def?f=d2d>Хохлома. веб-ресурс:<https://vk.com/video-70090259_171437136>Куклы. веб-ресурс:<https://vk.com/video-70090259_171436979>Гончарное дело. веб-ресурс:<https://vk.com/video-70090259_171436980>Матрешка. веб-ресурс:<https://vk.com/video-70090259_171437009>Набойка. веб-ресурс:<https://vk.com/video-70090259_171437018>лен. веб-ресурс:<https://vk.com/video-70090259_171437020>   | Программу реализует педагог дополнительного образования, который следует положениям:– работает в режиме образовательного партнерства с родителями; – владеет технологиями народных ремесел, – обеспечивает событийность образовательному процессу |

**5. Список литературы**

**5.1. Нормативные и правовые акты:**

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ: [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]: (с изменениями и дополнениями). – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/ (дата обращения: 20.01.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение правительства Российской федерации № 678-р от 31.03.2022 – Доступ из справ. -правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 – Доступ из справ. -правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 – Доступ из справ. -правовой системы Консультант Плюс. – Текст: электронный.
5. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ № 996-р от 29.05.2015– Доступ из справ. -правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
6. О внесении изменений в отдельные распоряжения Министерства образования Омской области. Распоряжение Министерства образования Омской области № 2077 от 05.07.2022 (Распоряжение Министерства образования Омской области от 15.06.2020 года № 1556 «Об утверждении Стратегии развития и организации воспитания и социализации, обучающихся в системе образования Омской области на период до 2025 года») - Доступ из справ. -правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.
7. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 – Доступ из справ. – правовой системы Консультант Плюс. – Текст: электронный.

**5.2. Список литературы для педагога:**

1. Аллахвердова, Е.Л. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие / Е.Л. Аллахвердова. - Москва: АСТ: Астрель, 2019. - 79 с.
2. Антонова, М.Р. Лепим, клеим, вырезаем… / М.Р. Антонова. - Москва: Эксмо, 2017 (Ульяновск: Ульяновский Дом печати). - 125 с.
3. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл. родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. - Москва: Пед. Общество России, 2018. – 147 с.
4. Горожанина С.В. Все похожи друг на дружку, а всего одна игрушка / С.В. Горожанинова. – Москва: Эксмо, 2015. -110 с.
5. Горожанина С.В. Русская матрешка: альбом. Москва: Интербук-бизнес, 2012. – 206 с.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. Москва: Просвещение, 2001. – 162 с.
7. Дайн Г.Л. Русская игрушка: альбом / Г.Л. Дайн. - Москва: Советская Россия, 2014. -194 с.
8. Лобашев, В. Д. Некоторые характеристики дидактических средств / В.Д. Лобашев. Дополнительное образование № 6 – 2019. – 40 с.
9. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О. С. Молотобарова. – Москва: Просвещение, 2019. – 15 c.
10. Патти, М. Теория цвета: Настольный путеводитель: от базовых принципов до практических решений / М. Патти. – Москва: КоЛибри, 2021 – 64 с.
11. Пермиловская А.Б. Северный дом: архитектурно-художественный каталог / А.Б. Пермиловская. - Петрозаводск: ПетроПресс, 2000. – 223 с.
12. Решетникова, Е.Н. 50 техник в рисовании: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Е.Н. Решетникова. - Омск: ИП Загурский С.Б., 2014. – 34 с
13. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги / С. В. Соколова. – Москва: Махаон, Санкт-Петербург: Валери СПД, 2018. – 112 с.
14. Соснина Н.Б., Шангина И.И. Русский традиционный костюм / Н.Б. Соснина, И.И. Шангина. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2016. – 399 с.
15. Толстова, И.А. Веселые поделки! Сезонное творчество для школы и сада /И.А. Толстова. - Москва: Эсмо, 2020. – 160 с.
16. Ходжаев Ф.А. Календарные народные праздники / Ф.А. Ходжаев. - Москва: Наука, 2012. – 191 с.
17. Шангина И.И. Русские традиционные праздники / И.И. Шангина. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2012. – 188 с.

**5.3. Список литературы для родителей:**

1. Андреев, М.Л. Литературоведение от А до Я / М.Л. Андреев.- Москва: Современная педагогика, Педагогика-пресс, 2019. – 234с.
2. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева. Москва: Akademia, 2018. – 331с.
3. Клюева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: «Академия развития», 2020. – 109с.

 **5.4. Список литературы для обучающихся:**

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. Москва: АСТ, 2020. – 895с.
2. Бедник Н.И. Цветы на подносе / Н.И. Бедник. – Санкт-Петербург: Художник, 2007. – 35 с.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва: Астрель, 2019. – 222с.
4. Залегина, Е. Книга про цвет. В жизни и живописи / Е. Залегина. – Москва: Бомбора, 2022. – 144 с
5. Рогов А.П. Про филимоновские свистульки: книжка-картинка / А.П. Рогов. – Москва
6. Соломенникова О.Н. Филимоновская игрушка: альбом для творчества / О.Н. Соломенникова. 2016. – 16 с.
7. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова - 2-е изд., обнов., перераб. И доп– Москва: ЭКСМО, 2020 – 80 с.

**5.5. Электронные образовательные ресурсы:**

1. Лепка из соленого теста [электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа свободный: URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/>
2. Природные материалы для поделок [электронный ресурс]: сайт. -

Режим доступа свободный: URL: [https://yandex.ru/search/?text=withkids.ru›ideas…prirodnyh-materialov%2Fprirodnye&lr=66&clid=2270455&win=638](https://yandex.ru/search/?text=withkids.ru%E2%80%BAideas%E2%80%A6prirodnyh-materialov%2Fprirodnye&lr=66&clid=2270455&win=638)

1. Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками»

[электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа свободный: URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> ,.

1. Поделки из крупы и семян [электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа свободный: URL: <https://vplate.ru/podelki/iz-krupy-semyan/>
2. Сайт Страна Мастеров [электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа свободный: URL: <http://stranamasterov.ru>
3. Сайт Ярмарка Мастеров [электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа свободный: URL: <http://livemaster.ru>