МИНЕСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования

«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»

(БУ ОО ДО «ЦДНВ «ИСТОК»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«В гостях у радуги»

|  |
| --- |
| Автор-составитель:Миклухина Татьяна Ивановна,педагог дополнительного образования |

Омск 2023

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка  | 3 |
| Учебно-тематическое планирование  | 6 |
| Содержание учебного плана | 8 |
| Контрольно-оценочная деятельность  | 20 |
| Условия реализации программы  | 20 |
| Список литературы  | 21 |
| Материально-техническое обеспечение | 21 |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ«В гостях у радуги», адресованная детям 5-7 лет, художественной направленности включает литературное чтение, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, нетрадиционные виды рисования.. Содержательная сторона программы неразрывно связана с традициями родного края, что повышает чувство патриотизма и уважения к родному краю.

 **Актуальность программы**

 Соединение изобразительной, декоративно-прикладной и литературной деятельности представляет большие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, особенно если есть нетрадиционный подход к рисунку. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Основной акцент программы делается на нетрадиционные техники рисования. С помощью различных подходов, иных, к изображению можно развит композиционные умения, цветовую передачу. Художественная деятельность благотворно влияет на развитие крупной и мелкой моторики, рационального мышления, памяти; развитие прикладных умений и навыков, композиционные умения, чувство цветопередачи.

 Методика работы педагогов с дошкольниками основывается на их удивлении, потрясении, любовании, эстетическом наслаждении. В программе используются прослушивание аудиосказок, классических композиций, загадки, просмотр поучительных мультфильмов и разные виды игр. *Сказка служит мостиком, соединяющим внешний мир с внутренним миром ребенка. Через восприятие народной сказки закладываются основы духовно-нравственного сознания ребенка. Классическая музыка развивает воображение, вдохновляет на творчество и помогает создать настроение во время занятий.* Так же просмотр мультфильмов, которые настраивают ребенка на творческий лад перед занятием, а также учат ребенка добру, вежливости, отзывчивости, взаимопомощи, дружбе и многим другим ценным качествам. Однако в условиях современного общества нравственность и духовность занимают далеко не первые места. Под влиянием далеко не нравственных (коими являются большинство современных, а особенно заграничных) мультфильмов, музыки у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. *Следует отметить, что на занятиях главный акцент направлен на познание традиций России, любви к природе, животным, растениям и происходит развитие уважения к труду, почитания старших и познание культуры своего народа через гениев литературы, музыки, художественного искусства.*

Данная программа предполагает комплексное знакомство с русским прикладным творчеством (дымковская, филимоновская игрушки, городецкая, жостовская роспись и т.д.), с русским национальным бытом, предметами домашнего убранства, кухонной утварью, а также с народными традициями и обычаями; научатся пользоваться различными художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и  выражать свои мысли и идеи.

 **Цель программы:** *развитие творческой активности и формирование духовно-нравственных и эстетических ценностей, познание традиций родного края* через художественную деятельность, литературное чтение, просмотр презентаций, мультфильмов, сказок, классической музыки.

 **Задачи программы:**

 -*воспитывать учащихся на основе православных традиций и русской национальной культуры и принятых в обществе правил и норм поведения;*

*- развивать интерес к традициям родного края, уважения и любви к Родине;*

- содействовать формированию метапредметных действий у учащихся;

*-формировать интерес дошкольников к художественной деятельности, традициям национальной культуры русского народа;*

-реализовывать потребность активного участия детей в различных видах творческой деятельности.

 **Целевые ориентиры**

 *Личностные ориентиры:*

Учащийся может

 *- развивать интерес к традициям родного края, уважения и любви к Родине;*

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и историй, мультфильмов; на произведения изобразительного искусства, художественные произведения;

- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, уважение и послушание старшим и другие;

*Метапредметные*

Учащийся может

- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- планировать свои действия для достижения конкретной цели;

- содержать в порядке своё рабочее место.

*Профильные:*

- развитая крупная и мелкая моторика рук;

*Учащийся может*

 - смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков;

- отличать теплые цвета от холодных;

- заполнять пространство контурного изображения рисунка в соответствии с требованиями;

- владеть элементарными техниками нетрадиционного рисования (печать, оттиск, кляксография и т.д.) и элементарными приемами лепки;

- внимательно слушать произведения художественной литературы;

- анализировать события, поступки литературных героев, оценивать их;

- работать с различными художественными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши и т.п.).

**Особенности реализации программы**

 Срок реализации программы: 1 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), группы по 15 учащихся. Занятия первого года проходят 2 раза в неделю по 2 часа, занятие по 30 мин, перерыв между занятиями 15 минут.

 Занятия проходят на базе бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Омска. Набор в группы происходит для всех желающих детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Добор учащихся в группы производится на свободные места.

Требования к учащимся, содержание и сложность занятий ориентированы на возраст детей, материально-технические возможности, основаны на опыте самого педагога.

 Занятия в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий 2 раза в неделю по 30 минут с перерывом в 10 минут.

 Занятие по данной программе можно проводить и в дистанционном режиме с применением таких программ как ZOOM, Skype, WhatsApp. Так же в виде мастер-класс на сайте Instagram. Онлайн-занятия в формате видеоконференции с включением интерактивных учебных материалов, которые содержат учебный контент (видео, мультимедийные презентации, мини фильмы, тексты, рисунки, инструкции, проверочные задания, аудио файлы и т.д.). Для обучающихся подготовлены презентации по каждой теме в виде изображений, видео материалов. Особенно хорошо проходит усвоение темы в виде презентаций в программе Power Point.

Каждое занятие, которое предлагается в программе, можно проводить в дистанционном режиме, при условии, если есть необходимое сырье. Каждая мама обеспечивает своего ребенка необходимыми художественными материалами: пластилин, альбом, акварель, гуашь и т.п. С помощью канцелярских и художественных принадлежностей ребенок вместе с родителем учиться нетрадиционной технике и основам рисования. Сам материал высылается дистанционно в виде вкладок изображений и презентаций, а так же ссылок на мастер-класс. Вся необходимая база имеется на сайтах, присылаемых по выше указанным программам.

**Формы работы с детьми**

**Приемы**

*Словесные:*

-беседы;

-игры-беседы;

-рассказ;

-чтение художественной литературы и стихотворений;

-использование игровых ситуаций;

-просмотр презентаций;

-прослушивание классической музыки.

*Наглядные:*

-групповые выставки;

-рассматривание иллюстраций, отрывков из мультфильмов, картин художников, презентаций.

*Практические:*

-загадки;

-игры – забавы;

-пальчиковые игры;

-моделирование и анализ заданных ситуаций;

-рисование;

-лепка;

-нетрадиционное рисование

**Формы организации:**

-индивидуальная работа с ребенком;

-коллективные работы;

-тематические занятия;

-пальчиковая гимнастика;

-дидактические игры;

-физкультминутки;

-проектная деятельность

 Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы. Для дистанционного обучения необходимы соответствующие программы (выход на сайты и веб обучение) и художественные материалы.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел программы, тема учебного занятия | Количество часов (всего) |
| 1. | **Вводное занятие 4ч** |  |
| 1.1 | Знакомство с правилами поведения на занятиях в объединении «В гостях у радуги» | 2 |
| 1.2 | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Рисунок «До свидание, Лето!» | 2 |
| 2 | З**накомство с видами в рисовании 6ч** |  |
| 2.1 | Рисование предметное. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. | 2 |
| 2.2 | Рисование сюжетное по замыслу. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства). | 2 |
| 2.3 | Рисование декоративное (модульное). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции | 2 |
| 3 | **Знакомство с цветом 12ч** |  |
| 3.1 | Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | 2 |
| 3.2 | Вьюнок. Упражнять в рисовании кистью разными способами  | 2 |
| 3.3 | "Кукла в национальном костюме". Закреплять умение закрашивать рисунок карандашами или красками.  | 2 |
| 3.4 | "Золотая осень". Учить детей передавать колорит осени. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу.  | 2 |
| 3.5 | "Придумай, чем может стать красивый осенний листок". Закреплять умение передавать сложную форму листа.  | 2 |
| 3.6 | Рисование с натуры "Комнатное растение". Формировать умение видеть тоновые отношения | 2 |
| 4 | **Знакомство с нетрадиционными техниками рисования 24ч** |  |
| 4.1 | "Ветка рябины". Знакомство с техникой «выдувание из трубочки» | 2 |
| 4.2 | "Мишка косолапый". Знакомство с техникой «оттиск смятой бумаги». | 2 |
| 4.3 | «Отражение». Знакомство с техникой «монотипия пейзажная». | 2 |
| 4.4 | «Лиса Алиса». Знакомство с техникой «отпечаток губкой». | 2 |
| 4.5 | «Цветы в вазе». Знакомство с техникой «монотипия предметная». | 2 |
| 4.6 | «На встречу к звездам». Знакомство с техникой «восковые мелки + акварель». | 2 |
| 4.7 | «Звездная ночь». Знакомство с техникой «набрызг щетиной». | 2 |
| 4.8 | «Сказочный лес». Знакомство с техникой «рисования по сырому». | 2 |
| 4.9 | «Махаон». Знакомство с техникой «кляксография с ниткой». | 2 |
| 4.10 | «Совушка». Знакомство с техникой «двойное примакивание кистью». | 2 |
| 4.11 | «Цветочное поле». Знакомство с техникой «пальцеграфия». | 2 |
| 4.12 | «Жар птица». Знакомство с техникой «пластилинография». | 2 |
| 5 | **Знакомство с композицией 10ч** |  |
| 5.1 | Рисование "Папа, мама я – дружная семья". Учимся рисовать человека. передавать величину ребенка и взрослого.  | 2 |
| 5.2 | "Город (село) вечером". Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.  | 2 |
| 5.3 | «Колобок». Развивать композиционные умения по теме сказки | 2 |
| 5.4 | "Завиток". Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Развивать чувство композиции.  | 2 |
| 5.5 | Прослушивание сказки. Рисование по замыслу. | 2 |
| 6 | **Знакомство с оттенками 14ч** |  |
| 6.1 | "Волшебная птица". Развивать умение создавать сказочные образы | 2 |
| 6.2 | Рисование "Сказка о царе Салтане". Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | 2 |
| 6.3 | "Карнавальная ночь". Изучение передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.  | 2 |
| 6.4 | "Зимний пейзаж". Знакомство с холодными оттенками. Закреплять передачу оттенков снега. | 2 |
| 6.5 | "Царевна-лягушка". Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.  | 2 |
| 6.6 | "Новогодний праздник в детском саду". Рисование фигур в движении. Учить располагать изображения на листе. Групповая работа | 2 |
| 6.7 | «Ёлочные украшения». Декор рисунка елочных украшений. | 2 |
| 7 | **Народный промысел 10ч** |  |
| 7.1 | Рождественский вечер. Учить передавать атмосферу праздника через цвет и композицию. | 2 |
| 7.2 | "Букет цветов". Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. | 2 |
| 7.3 | Гжель. Получение из двух оттенков множество других. Контроль нажима кисти. | 2 |
| 7.4 | Озорная хохлома. Закрепление композиции. Умение передавать цвет на черном фоне. | 2 |
| 7.5 | Дымковская игрушка. Передача декора в технике пластилинография  | 2 |
| 8 | **Учимся рисовать сказки по замыслу 12ч** |  |
| 8.1 | "Сказочный дворец". Учить создавать в рисунках сказочные образы, основу здания и декоративные детали.  | 2 |
| 8.2 | "Сказочное царство". Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.  | 2 |
| 8.3 | "Зима в деревне". Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.  | 2 |
| 8.4 | Город, в котором я живу. Учимся рисовать дома. | 2 |
| 8.5 | "Конек-Горбунок". Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки. | 2 |
| 8.6 | "Аленький цветочек". Учить детей рисовать с натуры с применением нетрадиционных техник | 2 |
| 9 | **Весна пришла-весне дорогу! 40ч** |  |
| 9.1 | "Наша армия родная". Подготовка к празднику | 4 |
| 9.2 | "Уголок групповой комнаты". Учимся передавать величину предметов и их расположение в пространстве | 2 |
| 9.3 | Подарок маме. Изготовление открытки | 2 |
| 9.4 | Моя мама королева. Учимся рисовать лицо. | 2 |
| 9.5 | Подснежники. Рисунок цветов с применением аппликации  | 2 |
| 9.6 | "Кем ты хочешь быть". Учимся изображать людей в характерной одежде, обстановке.  | 2 |
| 9.7 | Масленица. Подготовка к празднику | 4 |
| 9.8 | "Мой любимый сказочный герой". Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа.  | 2 |
| 9.9 | "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи).Учить создавать композицию в цветовой гамме (теплой или холодной).  | 2 |
| 9.10 | "Обложка для книги сказок". Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на обложке книги. | 2 |
| 9.11 | Подготовка ко дню Космонавтики | 4 |
| 9.12 | "Разноцветная страна". Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках. | 2 |
| 9.13 | "Первомайский праздник в городе (в поселке)". Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города  | 2 |
| 9.14 | День Победы. | 4 |
| 9.15 | "Волшебная страна". Совершенствовать умение работать разными материалами. Групповая работа | 4 |
| 10 | **Культурно-образовательные события 8 ч.** |  |
| 10.1 | Конкурсно-выстовочная деятельность | 4 |
| 10.2 | Воспитательно-образовательные события | 4 |
| 11 | **Проектная деятельность –** 4ч. |
| 11.1 | Введение. Знакомство с омскими художниками | 2 |
| 11.2 | Проект «Я - художник» | 2 |
| **Итого:** | 144 |

III СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Содержание программы** |
| 1 | **Вводное занятие(4ч)** |
| 1.1 | Знакомство с правилами поведения на занятиях в объединении «В гостях у радуги» | Занятие-игра. Составление правил поведения на занятии и оформление их в спектр радуги (коллективная работа).Контроль: групповая рефлексия |
| 1.2 | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Рисунок «До свидание, Лето!» | Практическое занятие + беседа. *Показ слайдов по художникам Сибири о родном крае.* Освоение техники безопасного использования художественных материалов (кисти, карандаши, клей и т.п.). Выполнение рисунка «До свиданье, лето!» Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Понятие: виды изобразительного искусстваКонтроль: групповая рефлексия. |
| 2 | З**накомство с видами в рисовании 6ч** |
| 2.1 | Рисование предметное. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. | Практическое занятие. *Стихотворение о солнце и что оно дает людям. Беседа.* Знакомство с теплыми цветами спектра. Изображение «Солнца» с декоративными лучиками.Понятие: теплые цвета спектра Контроль: взаимооценка. |
| 2.2 | Рисование сюжетное по замыслу. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства). | *Показ презентации на тему Родного края в предметном рисовании.* Рисунок на тему «как я провел лето». Выявить уровень грамотной штриховки в рисунке и подбор цвета.Понятие: цветовой кругКонтроль: групповая рефлексия |
| 2.3 | Рисование декоративное (модульное). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции | *Показ презентаций изразцов печки, как символа России.* *Обсуждение.* Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя холодные цвета спектра. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.) Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.Понятие: холодные цвета спектраКонтроль: самооценка |
| 3 | **Знакомство с цветом 12ч** |
| 3.1 | Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Практическое занятие. *Прослушивание сказки о грибном царстве. Беседа о дарах родного края.* Научить передавать в рисунке отличия одного гриба от другого. Научить смешивать цвета на палитре. Научить оценивать свою работу и других.Понятие: ахроматические цветаКонтроль: самооценка |
| 3.2 | Вьюнок. Упражнять в рисовании кистью разными способами | Практическое занятие. *Рассказ о цветах Сибири. Беседа о разнообразии флоры в родном крае.* Рисунок вьюнка. Учит аккуратности и эстетике. Научить контролировать нажим на кисть. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цветаПонятия: насыщенность цвета, светлотаКонтроль: самооценка |
| 3.3 | "Кукла в национальном костюме". Закреплять умение закрашивать рисунок карандашами или красками. | Практическое занятие. *Сказка о потерянной кукле. Беседа на тему ответственности за другого.* Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.Понятие: автопортретКонтроль: самооценка |
| 3.4 | "Золотая осень". Учить детей передавать колорит осени. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу. | Практическое занятие. *Чтение стихов Есенина, Тютчева, Фета об осени. Беседа о красоте в период осени.* Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.  Понятие: пейзаж Контроль: взаимооценка |
| 3.5 | "Придумай, чем может стать красивый осенний листок". Закреплять умение передавать сложную форму листа. | Практическое занятие. *Прослушивание композиции Вивальди «Осень». Беседа о красоте листьев и ассоциаций.* Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.Контроль: самооценка. |
| 3.6 | Рисование с натуры "Комнатное растение". Формировать умение видеть тоновые отношения | Практическое занятие. *Сказка о Розе. Беседа на тему дружбы.* Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Контроль: взаимооценка |
| 4 | **Знакомство с нетрадиционными техниками рисования 24ч** |
| 4.1 | "Ветка рябины". Знакомство с техникой «выдувание из трубочки» | Практическое занятие*. Рассказ о рябине и ее пользе для птиц. Беседа о деревьях родного края.*Изучение нетрадиционной техники «выдувания из трубочки». Научить изображать предметы с помощью сподручных средств (ягодка-ватная палочка).Оценивание работ сверстников.Понятие: симметрияКонтроль: групповая рефлексия |
| 4.2 | "Мишка косолапый". Знакомство с техникой «оттиск смятой бумаги». | Практическое занятие. *Просмотр мультика про мишку. Беседа о животном как о символе России.* Знакомство с новой техникой «Оттиск смятой бумаги» как о передаче фактуры меха.Контроль: самооценка |
| 4.3 | «Отражение». Знакомство с техникой «монотипия пейзажная». | Практическое занятие. *Просмотр иллюстраций о красоте осени и ее разнообразии в Сибири. Беседа о прогулках на природе осенью.* Освоение техники «Монотипия пейзажная». Выполнение рисунка с имитацией отражения в воде.Понятие: пейзажКонтроль: самооценка. |
| 4.4 | «Лиса Алиса». Знакомство с техникой «отпечаток губкой». | Практическое занятие. *Сказка о лисе. Беседа о характеристиках животных как героев сказок.* Знакомство с техникой «отпечаток губкой». Продолжать развивать аккуратность.Контроль: взаимооценка. |
| 4.5 | «Цветы в вазе». Знакомство с техникой «монотипия предметная». | Практическое занятие Знакомство с техникой «монотипия предметная». Закреплять умение видеть отличие одного растения от другого и передавать это в рисунке. Развивать умения работать с нажимом кисти.Контроль: взаимооценка |
| 4.6 | «Ночной город». Знакомство с техникой «восковые мелки + акварель». | Практическое занятие. *Чтение стихов на тему красоты города Есенина, Бунина, Бродский. Беседа на тему красоты родного города ночью.* Знакомство с техникой «восковые мелки + акварель».Контроль: самооценка |
| 4.7 | «Звездная ночь». Знакомство с техникой «набрызг щетиной». | Практическое занятие. *Практическое занятие с прослушиванием медитационной музыки. Беседа на тему красоты природы ночью. Что можно услышать в лесу и увидеть в небе.* Знакомство с техникой «набрызг щетиной».Контроль: групповая рефлексия.  |
|  |  |
| 4.8 | «Сказочный лес». Знакомство с техникой «рисования по сырому». | Практическое занятие. *Просмотр иллюстраций волшебного леса и о их жителях. Беседа о природе родного края в сказках.* Знакомство с техникой «рисования по сырому».Контроль: самооценка |
| 4.9 | «Махаон». Знакомство с техникой «кляксография с ниткой». | Практическое занятие. *Прослушивание аудиосказки о бабочке. Беседа о пользе и вреде насекомых для людей и природы.*Знакомство с техникой «кляксография с ниткой».Контроль: самооценка |
| 4.10 | «Совушка». Знакомство с техникой «двойное примакивание кистью». | Практическое занятие с *прослушиванием сказки про совушку. Беседа о птицах родного края.* Знакомство с техникой «двойное примакивание кистью».Контроль: взаимооценка |
| 4.11 | «Цветочное поле». Знакомство с техникой «пальцеграфия». | Практическое занятие. *Чтение стихов о красоте цветочных полей. Беседа на тему полевых цветов.* Знакомство с техникой «пальцеграфия». Контроль: взаимооценка |
| 4.12 | «Жар птица». Знакомство с техникой «пластилинография». | Практическое занятие *с прослушиванием сказки Жар птица. Рассказ о фольклоре родного края.* Знакомство с техникой «пластилинография».Понятие: пласилинографияКонтроль: самооценка |
| 5 | **Знакомство с композицией 10ч** |
| 5.1 | Рисование "Папа, мама я – дружная семья". Учимся рисовать человека. передавать величину ребенка и взрослого.  | Практическое занятие. *Беседа о ценностях семьи и укладе жизни на Руси. Показ презентации.* Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.Понятие: плановостьКонтроль: групповая рефлексия |
| 5.2 | "Город (село) вечером". Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.  | Практическое занятие. *Беседа о городе в древней Руси. Об обычаях и отличиях от города*. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.Понятие: композиция в листеКонтроль: самооценка |
| 5.3 | «Колобок». Развивать композиционные умения по теме сказки | Практическое занятие*. Чтение сказки «Колобок». Беседа о смысле сказки, о послушании и уважении к родителям.* Групповое занятие по два человека. Развивать сплоченность в команде.Контроль: групповая рефлексия |
| 5.4 | "Завиток". Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Развивать чувство композиции. | Занятие практическое. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.Контроль: групповая рефлексия  |
| 5.5 | Прослушивание сказки. Рисование по замыслу. | Практическое занятие. *Прослушивание сказки (на выбор), беседа о смысле рассказанного, о моральных ценностях героев. Добро побеждает зло.* Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.Контроль: самооценка |
| 6 | **Знакомство с оттенками 14ч** |
| 6.1 | "Волшебная птица". Развивать умение создавать сказочные образы | Практическое занятие. *Видео-презентация о сказочных птицах в русском фольклоре (алканост, феникс, жар-птица).* Развивать умение создавать сказочные образы. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.Понятия: декор, декорированиеКонтроль: взаимооценка |
| 6.2 | Рисование "Сказка о царе Салтане". Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Практическое занятие. *Прослушивание аудио-сказки. Беседа о героях, о том, чему учит сказка. Краткий рассказ о Пушкине как о великом писателе в России.* Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.Контроль: взаимооценка |
| 6.3 | "Карнавальная ночь". Изучение передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. | Практическое занятие. *Прослушивание музыки Чайковского «Щелкунчик». Приобщение к классической музыке композиторов России*. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.Понятие: карнавал, бал, маскарад.Контроль: самооценка |
| 6.4 | "Зимний пейзаж". Знакомство с холодными оттенками. Закреплять передачу оттенков снега. | Практическое занятие. *Прослушивание музыки А. Вивальди «Времена года. Зима». Учить проникаться настроением музыки, представлять красоту русской зимы и передавать это в рисунке.* Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.Контроль: самооценка |
| 6.5 | "Царевна-лягушка". Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. | Практическое занятие. *Просмотр мультфильма «Царевна-лягушка». Беседа о главных героях и их характеристиках. Выявление смысла сказки, чему она учит.* Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.Контроль: взаимооценка |
| 6.6 | "Новогодний праздник в детском саду". Рисование фигур в движении. Учить располагать изображения на листе. Групповая работа | Практическое занятие. *Просмотр советского мультика о Новом годе (на выбор). Рассказ о рождении праздника Новый год. Как он связан с православными корнями.* Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. Групповая работа.Контроль: самооценка. |
| 6.7 | «Ёлочные украшения». Декор рисунка елочных украшений. | Практическое занятие. *Показ презентации о мастерах елочных украшений в России. Рассказ о зарождении елочных украшений. Выявление красоты в рисунках елочных украшений.* Изготовление своего елочного украшения на шаблоне в технике «пластилинография» с применением пайеток и бисера.Понятие: шаблон.Контроль: взаимооценка |
| 7 | **Народный промысел 10ч** |
| 7.1 | Рождественский вечер. Учить передавать атмосферу праздника через цвет и композицию. | Практическое занятие. *Просмотр видеоматериала о празднике Рождества. Что он значит для каждого человека и что он означает.* Создание открытки на Рождество.Понятие: рождествоКонтроль: самооценка |
| 7.2 | "Букет цветов". Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. | Практическое занятие*. Показ фильма о видах народно-прикладного искусства.* Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям распологать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Понятие: народно-прикладное искусствоКонтроль: групповая рефлексия |
| 7.3 | Гжель. Получение из двух оттенков множество других. Контроль нажима кисти. | Практическое занятие. *Показ видео на тему Гжели. Беседа об ее особенностях. О передаче красоты в природе с помощью народного промысла*. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.Понятие: ГжельКонтроль: взаимооценка |
| 7.4 | Озорная хохлома. Закрепление композиции. Умение передавать цвет на черном фоне. | Практическое занятие. *Показ видео на тему хохлома. Беседа об ее особенностях. О передаче красоты в природе с помощью народного промысла.*  Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.Понятие: хохломаКонтроль: самооценка |
| 7.5 | Дымковская игрушка. Передача декора в технике пластилинография  | Практическое занятие *Показ видео на тему дымковская игрушка. Беседа об ее особенностях. О передаче красоты в природе с помощью народного промысла.*  Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях дымковской игрушки: колорите, составных элементах, композиции. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.Понятие: дымковская игрушкаКонтроль: взаимооценка |
| 8 | **Учимся рисовать сказки по замыслу 12ч** |
| 8.1 | "Сказочный дворец". Учить создавать в рисунках сказочные образы, основу здания и декоративные детали. | Практическое занятие. *Показ о зодчестве на Руси. Выявление красоты в каждой декоративной детали.* Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.Понятие: зодчествоКонтроль: самооценка |
| 8.2 | "Сказочное царство". Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. | Практическое занятие. *Продолжать знакомить детей с зодчеством на Руси. Показ презентации на тему Жилья царей, бояр. Об особенностях декора в зодчестве.* Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.Контроль: самооценка |
| 8.3 | "Зима в деревне". Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. | Практическое занятие. *Просмотр картин на зимнюю тематику русских художников.* Учить детей изображать картину зимы в деревне, передавая строение разнообразных деревьев, построек, животных. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.Контроль: самооценка |
| 8.4 | Город, в котором я живу. Учимся рисовать дома. | Практическое занятие. Продолжение знакомства на темы рисования домов, деревянных домов и их отличиях.Контроль: взаимооценка |
| 8.5 | "Конек-Горбунок". Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки. | Практическое занятие. *Прослушивание сказки Конек-горбунок. Беседа на тему преданности и дружбы.* Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.Контроль: самооценка |
| 8.6 | "Аленький цветочек". Учить детей рисовать с натуры с применением нетрадиционных техник | Практические занятия. *Просмотр мультфильма Аленький цветочек. Беседа на тему смыла в сказке. О любви родителей с своим детям.* Закрепление темы нетрадиционных техник и комбинирование их к классической живописью. Понятие: рисунок с натуры.Контроль: взаимооценка |
| 9 | **Весна пришла-весне дорогу! 40ч** |
| 9.1 | "Наша армия родная". Подготовка к празднику  | Практические занятия. *Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.* Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.Контроль: взаимооценка |
| 9.2 | "Уголок групповой комнаты". Учимся передавать величину предметов и их расположение в пространстве | Практическое занятие. *Беседа на тему Детский сад-мой второй дом. Воспитывать уважение к вещам в детском саду и уважении к друг другу.* Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.Контроль: самооценка |
| 9.3 | Подарок маме. Изготовление открытки | Практическое занятие. *Чтение стихов под музыку о маме. Рассказ о зарождении праздника 8 марта и его влиянии в России.* Учимся изготавливать подарки для мам, бабушек, тетям и сестрам.Контроль: групповая рефлексия |
| 9.4 | Моя мама королева. Учимся рисовать лицо. | Практическое занятие. *Просмотр картин портретов Брюлова, Васнецова, Врубеля. Об особенностях их живописи и изображении сказочных цариц*. Изучение портрета и пропорции. Учимся рисовать маму в соответствии с ее внешними особенностями.Понятие: портретКонтроль: самооценка |
| 9.5 | Подснежники. Рисунок цветов с применением аппликации | Практическое занятие + беседа. *Рассказ о первоцветах весной. Отгадывание загадок на тему первых цветов. Продолжать развивать любовь к природе и замечать изменения в природе.* Учимся комбинировать сподручный материал и рисунок. Закрепляем правильную передачу цвета в ранней весне.Контроль: самооценка |
| 9.6 | "Кем ты хочешь быть". Учимся изображать людей в характерной одежде, обстановке.  | Практическое занятие. *Чтение стихотворения «Каждая профессия нужна». Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, уважение к труду разных профессий.* Учимся изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.Контроль: групповая рефлексия |
| 9.7 | Масленица. Подготовка к празднику | Практическое занятие. *Рассказ о зарождении праздника Масленица, о ее традициях, обрядах*. Учимся передавать атмосферу праздника и передавать отличия от других национальных праздников.Контроль: самооценка |
| 9.8 | "Мой любимый сказочный герой". Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. | Практическое занятие. *Загадки о сказочных героях. Беседа об особенностях каждого героя в разных сказках. Каким должен быть мой любимый сказочный герой и передавать его в рисунке.* Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.Контроль: взаимооценка |
| 9.9 | "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи).Учить создавать композицию в цветовой гамме (теплой или холодной).  | Практическое занятие*. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.* Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.Контроль: самооценка |
| 9.10 | "Обложка для книги сказок". Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на обложке книги. | Практическое занятие + беседа. *Просмотр художников -иллюстраторов. Учимся вдохновляться красотой вокруг нас и передавать это в рисунке. Ценить красоту вокруг нас.* Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Контроль: самооценка |
| 9.11 | Подготовка ко дню Космонавтики | Практическое занятие + беседа. *Прослушивание космической музыки. Показ фильма о Ю. Гагарине. Развивать чувство патриотизма. Беседа о красоте космоса.* Учимся рисовать планеты, работа в мини-группе. Учимся изображать космические корабли.Контроль: групповая рефлексия |
| 9.12 | "Разноцветная страна". Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках. | Практическое занятие + беседа. *Развивать воображение, творчество.* *Просмотр иллюстраций сказочного мира в русских народных сказках и современных. Создание своего собственного сказочного мира.* Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления цвета при рисовании краской гуашь).Контроль: самооценка |
| 9.13 | "Первомайский праздник в городе (в поселке)". Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города | Практическое занятие. *Беседа о празднике Первомай и о ее значении в жизни русского человека*. *Развитие любви к труду.* Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.Контроль: самооценка |
| 9.14 | День Победы. | Практическое занятие. *Прослушивание аудиостихотворения Э. Рождественского «Пожалуйста, помните!». Беседа на тему жертвенности, цены победы и о любви человека к родному краю и к своей семье.* Учимся рисовать салют в нетрадиционной технике. Подготовка к празднику.Контроль: самооценка |
| 9.15 | "Волшебная страна". Совершенствовать умение работать разными материалами. Групповая работа | Практические занятия. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления цвета при рисовании краской гуашь).Контроль: самооценка |
| 10 | **Культурно-образовательные события- 8 ч.** |
| 10.1 | Конкурсно-выстовочная деятельность | Практическое занятие. Участие в конкурсах региональных, межрегиональных на праздники с передачей выше указанных целей.Контроль: взаимооценка |
| 10.2 | Воспитательно-образовательные события | Посещение музеев и выставок. |
| 11 | **Проектная деятельность – 4ч.** |
| 11.1 | Введение. Знакомство с омскими художниками | Рассказ детям о биографии омских художников. Презентация на тему их творчества. Мини-игра по подгруппам «Изобрази, что на картине».  |
| 11.2 | Я-художник  | Изображение в технике «пластилинография» пейзажа. Нанесение пластилина мазками с помощью стеки. Итоговая выставка.  |

**Контрольно-оценочная деятельность**

Комплексная оценка образовательных результатов осуществляется 3 раза в год: I этап - сентябрь (стартовая диагностика); II этап- декабрь (промежуточная диагностика), III этап - май (итоговая диагностика) посредством экспертной оценки по следующим параметрам: личностные, метапредметные, профильные действия учащегося. Результат указывается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: выше базового, базовый, ниже базового. Сведения заносятся в индивидуальную диагностическую карту обучающегося, где указываются критерии, показатели, этапы и инструментарий диагностики, затем данные представляются в сводную ведомость результатов педагогической диагностики уровня развития обучающихся группы.

**Стартовая диагностика** предназначена для определения базовых способностей обучающегося к освоению программы и представлена в данной программе в виде практических и творческих заданий, бесед.

**Текущая диагностика** осуществляется в течение учебного года и предназначена для оценки образовательных результатов учащихся по освоению тем и разделов программы посредством выставок, практических и творческих заданий.

**Промежуточная диагностика** предназначена для оценки образовательных результатов после завершения определенного этапа обучения по программе и представлена в данной программе в виде дидактических игр и индивидуальных творческих заданий.

**Итоговая диагностика** предназначена для оценки образовательных результатов после завершения обучения по программе и представлена в данной программе в виде коллективной творческой работы.

Диагностике подлежат все обучающиеся объединения.

Инструментарий оценивания неперсонифицированных личностных результатов учащихся:

- методика: «Сюжетные картинки» (модифицированный Р.М. Калининой) для выявления понимания детьми нравственных норм, умение соотносить эти нормы с реальными ситуациями и разрешать их;

- беседа (предназначена для изучения представлений детей о нравственных качествах детей 5-7лет);

- анкетирование родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Контрольно-оценочные средства на выявление профильных результатов:

- загадки по сказкам и литературным произведениям;

-практические задания: «Нарисуй своего героя», «Придумай узор» и др.

- выставки, мини-спектакли;

- коллективная творческая работа;

- проектная деятельность.

Методы оценки метапредметных результатов учащихся:

- наблюдение и экспертная оценка;

- анализ выполнения комплексных заданий по заданным критериям;

- проектная деятельность;

- индивидуальные беседы на выявление смыслообразующих мотивов у учащихся.

**Условия реализации программы**

*Учебно-методическое обеспечение*

1. А.М. Апшева Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования. Опыт и практические рекомендации. М.:МДЭБЦ, 2011

2. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» М. 2013.

3. Г. В. Генов «Театр для малышей» М.: 2013.

4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М.: 2007

6. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М.: 2011

7. И.А Лыкова «Детский сад и семья, творчество от колыбели до порога школы» М.: 2010

8. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. » Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009

9. А. Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М., 2011

10. О. Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М., 2010

11. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009

12. Шпикалова Т., Величкина Г. Методические рекомендации Дымковская Игрушка (учебное издание)- М.:изд. «Мозаика-синтез», 2013

13. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» М.: 2004

14. Пряжников Н. С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. -МПСИ, 2002, 400с.

15. Пряжников Н. С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). -М.: ВАКО, 2005. -288 с.-(Педагогика. Психология. Управление).

*Дидактическое обеспечение*

Основными средствами формирования метапредметных действий являются вариативные задания такие, как: оцени, придумай, выбери, сравни, подбери, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод, найди выход из ситуации и т.д., которые нацеливают детей на выполнение различных видов деятельности.

Для программы была разработана авторская сказка - раскраска «Машенька в стране русских сказок» (раздел 10);

Шаблоны, трафареты (разделы 4,5)

*Материально-техническое обеспечение*

Перечень технических средств к образовательной программе «Добрые сказки из краски»:

1. телевизор;

2. фотоаппарат;

3. флешкарта;

4. компьютер;

5. принтер и сканер;

6. ученическая доска и мел

Перечень материального обеспечения (на 1 ребенка) к образовательной программе «В гостях у радуги»:

* 1. листы формата А4, ватман;
	2. набор цветных карандашей (18 цв.) 1шт.;
	3. набор фломастеров (18цв.) 1шт.;
	4. набор восковых мелков (10 цв.) 1шт.;
	5. гуашь (12 цв.) 1шт.;
	6. акварельные краски (12 цв.) 1шт.;
	7. банка для промывания ворса кисти от краски 1 шт.;
	8. салфетка бумажная (100шт) 1 пачка;
	9. трубочки для коктейлей 1шт.;
	10. ватные палочки (100шт) 1 пачка;
	11. палитра 1 шт.;
	12. маркер черный 1шт.;
	13. карандаш ТМ 1 шт.;
	14. ластик 1 шт.;
	15. ватные диски (40 шт.) 1 пачка;
	16. клеенка 1 шт.;
	17. пластилин (12 цв.) 1 пачка;
	18. стека 1 шт.;
	19. доска 1 шт.;
	20. картон белый 20 листов А5 формат;
	21. картон черный 4 листа А5 формат;
	22. подборки бросовой бумаги разных фактур, природного и бросового материала;
	23. клей – карандаш 1 шт.;
	24. ножницы 1 шт.;
	25. кисти синтетика №4, №1, №8;
	26. кисти щетина № 6

*Информационные ресурсы*

Дошкаленок.ру [Электронный ресурс] URL: <https://dohcolonoc.ru/>

Международный образовательный портал maam.ru [Электронный ресурс] URL: <http://www.maam.ru/>

Учебно - методический кабинет [Электронный ресурс] URL: http://ped-kopilka.ru/