**«Шахматная азбука»**

*программа дополнительного образования для начинающих играть в шахматы*

»

**Форма освоения программы – очная**

**Уровень сложности содержания- стартовый**

**Возраст от 7 до 10 лет**

БУООДО-ЦДНВ”ИСТОК”

ИВАНОВА 13

**Размер группы- 15 человек**

Актуальность программы определяется современными требованиями, связанными с развитием интеллекта ребѐнка младшего школьного возраста(1-4 класс), обучением детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решений

**Цель**учебного предмета «Шахматы»:

1.                  равномерное развитие логического и физического интеллекта детей.

**Образовательные**

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития

шахмат;

- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур,

особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных

подвижных игр;

- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;

- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования

действий во время партии;

- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование

шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;

- обучение приѐмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

**Воспитательные:**

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими

упражнениям, играм, и использование их в свободное время;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;

- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

**Развивающие:**

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;

- формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных,

эмоциональных и двигательных проявлений;

- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;

- формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

**Планируемые результаты**

*личностные результаты:*

* оценивать значимость и вклад российских шахматистов в развитие международной шахматной школы,
* проявлять общекультурную потребность в интеллектуальном творчестве и в сохранении национальных духовных ценностей,
* развить способность к саморазвитию на основе культурно досуговой деятельности; находить выходы из спорных ситуаций,
* развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,
* готовность к конструированию образа партнера по игре;

*познавательные УУД:*

* анализировать, систематизировать, обобщать и интерпретировать, различать информацию,
* конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно играть фигурами в совокупности и в отдельности,
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать образцы игровых партий;

*регулятивные УУД:*

* уметь планировать и согласовывать свои игровые действия,
* уметь четко и логически действовать, анализировать ситуацию и самостоятельно решать элементарные задачи на мат в один ход,
* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя,
* обосновывать и осуществлять выбор эффективных способов решения игровых ситуаций;

*коммуникативные УУД:*

* уметь работать в паре и в команде,
* уметь работать над решением шахматных задач в команде,
* уметь понимать и выполнять роли игрового партнера, игрового соперника,
* уметь принимать правила игры и соблюдать шахматный кодекс;
* уметь создавать коммуникативное высказывание.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | | | **Кол-во часов** | |
| **Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска** | | | | **8** | |
| 1.1 | | Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты | | | 2 | |
| 1.2 | | Шахматная школа в России. Шахматный кодекс | | | 2 | |
| 1.3 | | Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии | | | 2 | |
| 1.4 | | Шахматные поля. Горизонтали, вертикали, диагонали | | | 2 | |
| **Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция. Ходы и взятия шахматных фигур** | | | | **50** | |
| 2.1 | | | Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур | 6 | |
| 2.2 | | | Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры | 4 | |
| 2.3 | | | Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры | 4 | |
| 2.4 | | | Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах | 4 | |
| 2.5 | | | Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах | 4 | |
| 2.6 | | | Пешка. Превращение пешки в фигуру | 4 | |
| 2.7 | | | Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах | 4 | |
| 2.8 | | | Рокировка. Правила рокировки в шахматах | 4 | |
| 2.9 | | | Ценность фигур. Выгодно - невыгодно | 6 | |
| 2.10 | | | Игра всеми фигурами из начального положения. | 4 | |
| 2.11 | | | Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур. | 6 | |
| 2.12 | | | Шахматная нотация | 6 | |
| **Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат.** | | | | **16** | |
| 3.1 | | | Король против фигур и пешек.  Нападение на короля – шах | 4 | |
| 3.2 | | | Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах | 4 | |
| 3.3 | | | Мат как цель игры в шахматы | 4 | |
| 3.4 | | | Разыгрывание учебных партий | 4 | |
| **Раздел 4. Техника матования** | | | | **40** | |
| 4.1 | | | Мат. Пат - ничья | 4 | |
| 4.2 | | | Мат двумя ладьями одинокому королю | 4 | |
| 4.3 | | | Мат ферзем и ладьей одинокому королю | 4 | |
| 4.4 | | | Мат ферзем и королем одинокому королю | 4 | |
| 4.5 | | | Два могучих слона. Мат двумя слонами | 4 | |
| 4.6 | | | Партии – миниатюры. Запись шахматной партии. | 4 | |
| 4.7 | | | Шахматный турнир | 4 | |
| 4.8 | | | Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры | 4 | |
| 4.9 | | | Сквозной удар - шампур | 4 | |
| 4.10 | | | Связка | 4 | |
| **Раздел 5. Методы атаки на короля.**  **Игра из начального положения** | | | | **30** | |
| 5.1 | | | Спертый мат | 4 | |
| 5.2 | | | Детский мат | 4 | |
| 5.3 | | | Опасная диагональ | 4 | |
| 5.4 | | | Перевес в развитии | 4 | |
| 5.5 | | | Атака на короля. Жертва на f7 (f2) | 4 | |
| 5.6 | | | Атака позиции рокировки | 4 | |
| 5.7 | | | Турнир в шахматном королевстве | 6 | |
|  | | | **Итого:** | **144** | |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска**

* **Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты(2ч).**«*Творческая мастерская социальной рекламы*. Коллективный просмотр видеоролика «Причины, по которым люди играют в шахматы». Обсуждение секретов пользы шахмат для детей разных возрастов и взрослых. Групповая работа с материалами и инструкцией по разработке творческих продуктов для социальной рекламы: аудиореклама шахмат, видеоролик, рекламный плакат. Групповая презентация творческих продуктов, оценка их качества с использованием критериев. Беседа за шахматной доской. Легендарные шахматисты и их биографии. Международный гроссмейстер и международный арбитр по шахматной композиции Василий Смыслов и его легендарный шахматный клуб «Белая ладья». Анатолий Карпов-двенадцатый Чемпион мира и роль шахматиста в политическом противостоянии между СССР и США в период холодной войны. Александр Алехин- четвертый чемпион мира. Анализ видеофрагмента «Белый снег»: сеанс одновременной игры Александра Алехина с несколькими игроками на 32 досках. Коллективное обсуждение вопроса: какие качества личности легендарного шахматиста отразил режиссер в этом фильме. Королевы шахмат: Нонна Гаприндашвили, Майя Чибурданидзе, их место в мировой культуре шахмат. Норвежский супер-гроссмейстер Магнус Карлсен - король современного шахматного мира, основоположник новой игры. Краткое ознакомление с фрагментом книги Филидора «Пешечная структура». Обсуждение проблемного вопроса: зачем Филидор «открыл» пешки? Коллективное составление рейтинга профессиональных качеств шахматиста.
* **Шахматная школа в России. Шахматный кодекс(2ч).** *Диагностическая беседа* «Что вы знаете о российской шахматной школе». Просмотр и обсуждение видеоролика «История шахматного клуба в России». Постановка и решение проблемной ситуации: для чего в шахматах имеются правила, исключения, дисквалификации, судейство. Подведение итогов: зачем существует шахматный кодекс.
* **Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии(2ч).** Знакомство с расположением шахматной доски между игроками. Рассмотрение вариантов изображения шахматного поля (рисунки, таблица, плакат). Выполнение упражнения «Найти, сосчитай и напиши». *Работа в паре*: изучение раздаточного материала по теме «Две армии на шахматной доске: белая и черная». Проведение групповой игры «Ассоциации» («соперники», «противники», «партнеры» в шахматной игре) для обучения расстановке шахматных фигур. Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.
* **Шахматные поля.** **Горизонтали, вертикали, диагонали(2ч).**

*Обсуждение проблемного вопроса*: как используются шахматные понятия («горизонталь», «вертикаль», «треугольник», «диагональ», «цейтнот», «карта» и др.) в различных науках (математика, география и др.). Работа в парах: анализ рисунков (таблиц) с изображениями горизонтальной линии, вертикальной линии, диагонали, центра, флангов. Форма центра. Обсуждение в парах результатов анализа рисунков, таблиц. Выполнение дидактического задания «Как осуществляется чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали». Обсуждение вариантов чередования

**Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция.**

**Ходы и взятия шахматных фигур.**

**2.1. Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур(6ч).** Просмотр учебного видеоролика «Две армии: армия белых и армия черных». Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король — как они ходят и как бьют. Начальная расстановка, отработка правила «Ферзь любит свой цвет, а король — чужой цвет». Выполнение дидактических заданий и упражнений: «Лабиринт», «Побей кусачие пешки», «Поймай фигуру», «Задержи проходные».

**2.2. Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры(4ч).** Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода ладьей». Коллективный анализ ходов: ладья против ладьи; ладья против пешек. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры ладьи в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

**2.3. Слон.** **Ходы и взятия шахматной фигуры(4ч).** Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание ходов слоном». Коллективный анализ хода слоном. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры слона в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения. Разыгрывание партии: слон против слона; слон против ладьи и против пешек. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру)

**2.4. Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах(4ч).** Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов ферзем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода ферзя против ферзя, ладьи, слона и пешек. Работа в парах по освоению ходов ферзем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек. Ведение записи ходов шахматной партии. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

**2.5. Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах(4ч).** Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов конем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода: конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Работа в парах по освоению ходов конем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: конь против ферзя, ладьи, слона. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

**2.6. Пешка. Превращение пешки в фигуру(4ч).** Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения».

Коллективное обсуждение видеоролика по вопросам: в чем ценность фигуры? Почему пешка является единицей «стоимости»? Согласны ли вы с утверждением: пешка –это душа партии? Разыгрывание партии: проходные пешки; блокированные пешки; сдвоенные, связанные и изолированные пешки. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

**2.7. Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах(4ч).** Просмотр учебного видеоролика «Ход королем. Взятие». Коллективное обсуждение видеоролика. Разыгрывание с помощью компьютера позиции: конь против фигур и пешек.

Разыгрывание партии «Побей кусачие фигуры», «Поймай черного коня», «Задержи проходные». Обсуждение в парах хода проведения игры. Самооценка обученным умениям с помощью участия в дидактической игре «Лабиринт» («Домик и мухоморы»).

**2.8. Рокировка. Правила рокировки в шахматах(4ч).** Просмотр ролика «Можно или нельзя рокировать?». Коллективное обсуждение вопроса: когда можно рокировать. Рассматривание и анализ с помощью компьютера правил рокировки в шахматах.

Разыгрывание в парах позиций: «сделай правильно рокировку», «рокировка начинается с короля», «возможна ли рокировка». Самооценка обученным умениям с помощью участия в тестировании.

**2.9. Ценность фигур. Выгодно – невыгодно(6ч).** Абсолютная и относительная ценность фигур. Преобразование схемы о выгодном и невыгодном размене. Работа в парах, проведение видеозаписи: «меры веса» шахматных фигур: больше, меньше или равно; сколько стоит пешка, конь, слон, ладья, ферзь; что выгодно побить. Корректировка видеозаписи. Взаимопоказ скорректированной схемы о ценности фигуры. Оценка видов ценности фигур на основе критериев.

**2.10. Игра всеми фигурами из начального положения(4ч).** Составление схемы игры всеми фигурами из начального положения. Просмотр видеоролика «Два хода. Правила составления плана игры всеми фигурами». Проведение беседы: «Соответствует ли составленная вами схема игры правилам ее разработки?». Доработка или корректировка схемы игры всеми фигурами из начального положения. Обсуждение в парах хода проведения игры.

Разыгрывание партии: игра всеми фигурами из начального положения. Подведение итогов: что вы узнали о принципах разыгрывания дебюта.

**2.11. Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур(6ч).** Коллективное обсуждение правил ходов и взятия каждой из фигур (на основе анализа аудиозаписи или видеозаписи). Рассматривание рисунков с изображением ходов белопольных и чернопольных слонов, одноцветных и разноцветных слонов.

Разучивание в парах ходов ладейных, коневых, слоновых, ферзевых, королевских пешек. Обучение умениям вести запись ходов пешками. Взаимообмен проведенными записями с их последующей корректировкой.

**2.12. Шахматная нотация(6ч).** Понятие шахматная нотация – запись шахматной партии.Правила ведения записи шахматной партии. Длинная нотация. Короткая нотация.Нанесение «адреса» поля на шахматной доске. Чтение в парах шахматной нотации. Обучение умениям проводить шахматную нотацию с помощью соответствующих инструментов.

**Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат**

**3.1. Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах(4ч).** Изучение инструкции (схемы, таблицы) о действиях короля против фигур и пешек. Разучивание в парах партии: двойной удар королем. Разыгрывание в парах задач на тему «Нападение и защита». Демонстрация разыгранной позиции. Проведение дидактической игры на отработку шахматных действий: «Волшебный сундучок», «Поймай черную фигуру», «Задержи проходные». Групповая рефлексия: как можно осуществить нападение на короля; как можно отразить нападение.

**3.2. Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах(4ч).** Анализ шахматной позиции: шах различными фигурами. Разбор типовых позиций: три способа защиты от шаха. Составление записи ходов. Выполнение в парах дидактических заданий: «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха».

**3.3. Мат как цель игры в шахматы(4ч).** Просмотр видеоролика «Мат как цель игры в шахматы». Обсуждение результатов просмотра. Разбор партии гроссмейстера: постановка мата в один ход. Запись партии, обмен записями. Разыгрывание с партнером учебных позиций: ничья; вечный шах; линейный мат. Анализ позиций на линейный мат. Коллективная рефлексия: как достичь мата в игре?

**3.4. Разыгрывание учебных партий(4ч).** Коллективная беседа «Как подготовиться к разыгрыванию учебной партии». Чтение инструкции по разыгрыванию дебюта. Составление устного плана проведения блиц-партии. Демонстрация коротких партий. Обсуждение результатов разыгрывания учебных партий.

**Раздел 4. Техника матования**

**4.1. Мат. Пат-ничья(4ч).** *Игровая мастерская*. Разбор партии мастера «Пат или не пат?». Решение специально подобранной тематической шахматной позиции, заканчивающейся патом. Самооценка участия в игровой мастерской. Обсуждение шахматной позиции.

**4.2. Мат двумя ладьями одинокому королю(4ч).** *Беседа с демонстрацией* матования одинокого короля (линейный мат; мат королем и ферзем). Разыгрывание в парах действий оттеснения короля в угол. Демонстрация разыгранных позиций и патовых ловушек. Разыгрывание с партнером учебной позиции: мат в один ход и мат в два хода. Разбор принципа матования двумя ладьями одинокого короля. Мат в два хода (анализ простейших случаев).

**4.3. Мат ферзем и ладьей одинокому королю(4ч).** *Тренинг.* Обучающиеся осваивают технику проведения атаки на короля, лишённого пешечного прикрытия. Коллективное обсуждение значения открытых линий для атаки. Разыгрывание с партнером позиций взаимодействия фигур. Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

**4.4. Мат ферзем и королем одинокому королю(4ч).** *Тренинг*. Обучающиеся осваивают способы постановки мата в один ход ферзем и королем одинокому королю. Коллективное обсуждение значения мата ферзем и королем одинокому королю. Разыгрывание с партнером позиций «Мат в один ход ферзем». Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

**4.5. Два могучих слона. Мат двумя слонами(4ч).** Работа с раздаточным материалом по освоению метода оттеснения короля в угол. Освоение принципа работы двух слонов при матовании. Просмотр видеоролика «Сила двух слонов в открытой позиции». Ведение записи шахматной партии. Демонстрация коротких партий с последующим обсуждением с партнером.

**4.6. Партии – миниатюры(4ч).** Рассмотрение партий-миниатюр известных шахматистов. Анализ и обсуждение партий. Выявление особенностей партий-миниатюр. Причины возникновения партий-миниатюр.

**4.7. Шахматный турнир(4ч).** *Беседа* «Как подготовиться к шахматному турниру». Изучение правил турнирного поведения. Проведение учебного турнира с последующим обсуждением.

**4.8. Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры(4ч).** Анализ тактического приема «двойной удар различными фигурами и пешкой». Практикум по освоению комбинации: шах с выигрышем фигуры. Рассмотрение примеров применения двойного удара на разных стадиях партии. Анализ предпосылок двойного удара с последующим обсуждением с партнером.

**4.9. Сквозной удар(4ч).** Анализ тактического приема «сквозной удар». Практикум по отработке одновременного нападения на неприятельские фигуры. Рассмотрение примеров сквозного удара. Самоконтроль за нанесением сквозного удара с последующим обсуждением с партнером.

**4.10. Связка(4ч).** Работа в парах: анализ рисунка обозначения связки полной и неполной. Разыгрывание с партнером позиций на тему: «Внимание, конь развязался». Тренинг по обучению мату Легаля. Рассуждение совместно с партнером о роли связки в шахматной игре. Выполнение дидактического задания «Выиграй с помощью связки». Демонстрация коротких партий.

**Раздел 5. Методы атаки на короля.**

**Игра из начального положения**

**5.1. Спертый мат(4ч).** Разбор примеров комбинации с жертвой ферзя. Анализ причин возникновения комбинаций. Изучение схемы осуществления спертого мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

**5.2. Детский мат(4ч).** Практикум: обучение методам защиты от детского мата. Анализ причин постановки детского мата. Изучение схемы осуществления детского мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением. 

**5.3. Опасная диагональ(4ч).** Просмотр видеоролика «Опасная диагональ» с последующим обсуждением. Анализ партии гроссмейстера «Самый короткий мат». Разыгрывание с партнером учебных позиций по нахождению сильнейшего продолжения. Ведение записи шахматной партии. Коллективная рефлексия: «Чем опасна диагональ».

**5.4. Перевес в развитии(4ч).** Анализ сильнейших ходов для проведения атаки на застрявшего в центре короля. Обсуждение между партнерами записей шахматных позиций. Разыгрывание с партнером учебной позиции по реализации перевеса.

**5.5. Атака на короля. Жертва на f7 (f2)(4ч).** Просмотр видеоролика с последующим обсуждением. Анализ сильнейших ходов «Разрушающие жертвы ради атаки на короля». Практикум по обучению игре в дебюте. Анализ схемы проведения игры «Атака на короля в центре» с последующим обсуждением с партнером. Разыгрывание с партнером учебных позиций: постановка мата в один ход, постановка мата в два хода». Проведение сеанса одновременной игры участниками практикума «Атака на короля».

**5.6. Атака позиции рокировки(4ч).** Анализ сильнейших ходов опытных шахматистов на примере их партий. Разыгрывание с партнером учебных позиций атаки рокировки. Проведение сеанса одновременной игры с последующим обсуждением. Самооценка участия в игре.

**5.7. Турнир в шахматном королевстве(6ч).** Повторение правил проведения шахматного турнира. Турнир. Работа с маршрутными листами. Выбор шахматной партии. Знакомство с соперником. Анализ критериев оценки действий участников турнира. Обсуждение тактических действий участников турнира. Проведение турнирных испытаний, блиц-партий. Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем».

**Контрольно-оценочные средства**

**Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год и имеет следующую структуру: стартовая диагностика (начало октября), текущая диагностика (по изучению тем), промежуточная диагностика (конец декабря), итоговая диагностика (конец мая). Текущая диагностика проводится в течении учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах:**

**1. Введение в историю шахмат**

**2. Шахматная доска и начальная позиция**

**3. Шахматные фигуры и ходы**

**4. Шах и мат тест**

**5. Шахматный турнир**

**Мониторинг образовательных результатов по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид диагностических процедур** | **Образовательная форма** | **Цель, задачи (краткая характеристика)** | **Объект контроля** | **Инструментарий** |
| **1** | **Стартовый** | **Занятие-сказка** | **Выявление личностных, предметных, метапредметных УУД** | **Оценка предметных, метапредметных, личностных УУД** | **Контрольное упражнение, педагогическое наблюдение** |
| **2** | **Промежуточный** | **Тестирование** | **Контроль промежуточных результатов освоения программы** | **Оценка планируемых результатов** | **Контрольное упражнение, педагогическое наблюдение** |
| **3** | **Итоговый** | **Шахматный турнир** | **Контроль результатов освоения программы** | **Оценка планируемых результатов за год** | **Контрольное упражнение, педагогическое наблюдение** |

**Информационная карта сформированности личностных, предметных, метапредметных универсальных учебных действий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | | **Показатели** | **Баллы** | | | | **Инструментарий** | |
| **1.** | **Личностные ориентиры** | | | | | | | | |  |
| **1.1** | **Проявление любознательности** | | **Проявляет познавательную активность во время занятия, с увлечением, интересом включается в деятельность, вступает в диалог с педагогом, пытается самостоятельно найти информацию** | | **3** | | | **Педагогическое наблюдение** | |
| **Познавательная активность проявляется эпизодически, часто отвлекается, задает мало вопросов.** | | **2** | | |
| **Проявляет слабую познавательную активность, молчит, отвечает ,когда спросят** | | **1** | | |
| **1.2** | **Следование социальным нормам поведения со взрослыми** | | **Внимательно слушает других, не перебивает, умело обращается за помощью к взрослому, понимает других детей, не идет на конфликт, умеет договариваться, проявляет терпение и выдержку, спокойно реагирует на замечания взрослого** | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** | |
| **Не всегда внимательно слушает, иногда перебивает, неумело обращается за помощью к взрослому, не понимает других детей, не идет на конфликт , но и не договаривается, зовет на помощь взрослого, редко проявляет выдержку и терпение, серьезно относится к замечаниям взрослого** | | | **2** | |
| **Невнимательно слушает других, часто перебивает, совсем не понимает других детей, часто идет на конфликт, нет выдержки и терпения, не принимает замечаний, полностью независим** | | | **1** | |
| **1.3** | **Проявление отзывчивости и взаимопомощи** | | **В работе в парах и группах всегда помогает, может уступить очередь в игре, доброжелательный** | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** | |
| **В работе в парах или в группе помогает, когда его просят, неохотно помогает взрослым, только по просьбе педагога может уступить свою очередь.** | | | **2** | |
| **Совсем никому не помогает, неуступчивый и очень упрямый** | | | **1** | |
| **1.4** | **Добиваться успеха в деятельности** | | **Ребенок с удовольствием справляется с поставленной задачей, понимает с полуслова педагога и сложившуюся ситуацию** | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** | |
| **Позитивно оценивает результаты своей деятельности, радуется оценке педагога, не всегда понимает , что он делает и не всегда понимает педагога** | | | **2** | |
| **Ребенок с трудом справляется с поставленной задачей, не понимает ни педагога, ни сложившуюся ситуацию, не всегда позитивно оценивает результаты своей деятельности** | | | **1** | |
| **2.** | **Метапредметные.** | | | | | | | | |
| **2.1** | **Презентация полученных знаний** | **Ребенок с удовольствием выступает перед сверстниками, свободно демонстрирует полученные знания** | | | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** |
| **Ребенок без особого удовольствия выступает перед сверстниками, скован в демонстрации полученных знаний, не всегда показывает проделанную работу** | | | | | **2** | |
| **Ребенок не желает выступать, скован в демонстрации полученных знаний, не желает показывать проделанную работу** | | | | | **1** | |
| **2.2** | **Самооценка своей работы** | **Адекватно оценивает свою работу, самооценка совпадает с оценкой окружающих и взрослого** | | | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** |
| **Не всегда правильно свою работу оценивает и не всегда самооценка совпадает с оценкой окружающих и взрослого** | | | | | **2** | |
| **Неадекватно оценивает свою работу и самооценка не совпадает с оценкой окружающих и взрослого** | | | | | **1** | |
| **2.3** | **Договор со сверстниками** | **Умеет договариваться, может понять другого и принять чужую точку зрения** | | | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** |
| **Не всегда может договориться понять другого и принять чужую точку зрения** | | | | | **2** | |
| **Не умеет договариваться, понимать другого и принять чужую точку зрения** | | | | | **1** | |
| **3.** | **Предметные** | | | | | | | | |
| **3.1** | **Шахматная доска и начальная позиция** | **Безошибочно владеет терминологией, свободно применяет на практике** | | | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** |
| **Иногда делает ошибки на практике** | | | | | **2** | |
| **Не знает терминологии** | | | | | **1** | |
| **3.2** | **Шахматные фигуры и ходы** | **Безошибочно владеет терминологией, свободно применяет на практике** | | | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** |
| **Иногда делает ошибки на практике** | | | | | **2** | |
| **Не знает терминологии** | | | | | **1** | |
| **3.3** | **Шах и мат** | **Безошибочно владеет терминологией, свободно применяет на практике** | | | | | **3** | | **Педагогическое наблюдение** |
| **Иногда делает ошибки на практике** | | | | | **2** | |
| **Не знает терминологии и не понимает, как играть** | | | | | **1** | |

**Шкала оценочных баллов**

**- выше базового 22-30**

**-базовый 13-21**

**-ниже базового 12**

Условия реализации (компьютерное программное обеспечение, банк учебных заданий, в том числе для формирования функциональной грамотности, учебные фильмы, технологические карты, диагностический инструментарий и т.п.) Изучение шахматной грамотности

Проведение шахматных турниров ,участие в различных шахматных соревнованиях

Разбор и тщательный анализ сыгранных партий

Просмотр учебных фильмов и их обсуждение

Шахматное тестирование

Материально-техническая база (наличие специального оборудования, инструмента и т.п

Учебный кабинет (включая типовую мебель)

-раздаточный материал( тематические изображения)

- программное обеспечение( редактор, телевизор, интернет источники и т.п.)шахматные доски, шахматные фигуры, демонстрационные шахматы, шахматные часы

Список литературы

Нормативно правовые документы

1. -  Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г.    № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Список литературы для педагога

1. 1. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

2. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

3. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.

        5.      В.В. Костров, С.Н. Федоров Шахматный решебник / авт.-сост. В.В. Костров, С.Н. Федоров – издательство: Русский шахматный двор, 2020, - 128с.

6. Н.М. Калиниченко, Курс шахматной стратегии для начинающих/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко, издательство «Калиниченко», 2020, - 112 с.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Н.М. Калиниченко, Курс шахматной стратегии для начинающих/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко, издательство «Калиниченко», 2020, - 112 с.

2. .      В.В. Костров, С.Н. Федоров Шахматный решебник / авт.-сост. В.В. Костров, С.Н. Федоров – издательство: Русский шахматный двор, 2020, - 128с.

Электронные образовательные ресурсы

1.   
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие\_на\_проходе](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2592%25D0%25B7%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25B5_%25D0%25BD%25D0%25B0_%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B5&sa=D&source=editors&ust=1673439810688492&usg=AOvVaw0LyarEkPLDcq1YzEgbh6yd)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют\_(шахматы)](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B1%25D1%258E%25D1%2582_(%25D1%2588%25D0%25B0%25D1%2585%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%258B)&sa=D&source=editors&ust=1673439810689108&usg=AOvVaw08qQ6QBTlJ3PKG33nzECes)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Рокировка](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BA%25D0%25B0&sa=D&source=editors&ust=1673439810689693&usg=AOvVaw0tE7nLDdZ3hcs79U5EPfk3)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое\_поражение](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A2%25D0%25B5%25D1%2585%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B5_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B6%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5&sa=D&source=editors&ust=1673439810690270&usg=AOvVaw0E0Nmhx1EQ_PtEFgbA8MKL)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах\_(шахматы)](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A8%25D0%25B0%25D1%2585_(%25D1%2588%25D0%25B0%25D1%2585%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%258B)&sa=D&source=editors&ust=1673439810690780&usg=AOvVaw2nkqvpL-V_amRe2tqs4Yhw)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная\_нотация](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A8%25D0%25B0%25D1%2585%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F&sa=D&source=editors&ust=1673439810691277&usg=AOvVaw1W3qflMALS0qUYB3BLKHeE)

[https://www.chess.com/ru/openings](https://www.google.com/url?q=https://www.chess.com/ru/openings&sa=D&source=editors&ust=1673439810691741&usg=AOvVaw2T-11b203L8M1JzSKcdjAa)

[http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html](https://www.google.com/url?q=http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html&sa=D&source=editors&ust=1673439810692175&usg=AOvVaw1obWhyyM9zdl_fvA-dsESu)

[https://chesswood.ru/](https://www.google.com/url?q=https://chesswood.ru/&sa=D&source=editors&ust=1673439810692567&usg=AOvVaw1EV6A6GIko8cYsuXLi24tr)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Швейцарская\_система](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25B9%25D1%2586%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B0&sa=D&source=editors&ust=1673439810693036&usg=AOvVaw1LRy3xvUEsrTvPgV8GnZ7i)