|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бюджетное учреждение  Омской области дополнительного образования  «Центр духовно-нравственного воспитания «ИСТОК» | | | | | |
| Рекомендована к реализации  научно-методическим советом  Председатель \_\_\_\_\_\_\_  Протокол от «26» августа 2024 г. № | | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ от «1» сентября 2024 г. № …-ПД | | |
|  | | |  | | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ | | | | | |
| «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ» | | | | | |
|  | | | | | |
|  | Возраст обучающихся: | | | 7-11 лет |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Срок реализации:  Трудоемкость в год:  Уровень: | | | 1 год  144 часа  базовый |  |
|  | | | | | |
|  | | |  | | --- | | Составитель: | | Кузнецова Людмила Сергеевна  педагог дополнительного образования | |  | | | | |

ОМСК, 2024

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебно-тематическое планирование | 6 |
| 3 | Содержание программы | 13 |
| 4 | Контрольно-оценочные средства | 41 |
| 5 | Условия реализации программы | 44 |
| 6 | Список литературы | 46 |

7. Приложения 48

**1. Пояснительная записка**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для обучающихся.

**Актуальность.** Мультипликация является одним из самых востребованных видом современного искусства, так как обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Программа способствует повышению медиаобразования, знакомит с новыми методами, средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Знание основ мультипликации даст детям вполне очевидные преимущества при освоении новых технологий будущего.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные навыки, вследствие работы руками. Обучающиеся учатся воспринимать пропорции, особенности объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Дети учатся искать нестандартные решения, разрушающие стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Процесс создания мультфильма базируется на эмпирических, музыкальных, литературных, актерских, операторских и режиссерских методах, которые позволяют создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

В анимационной студии обучающиеся не только научатся создавать мультфильмы, но и, по средствам анимации, смогут рассказать о том, какие проблемы окружающего мира их волнуют, о своих стремлениях.

 Мультипликация – это групповой, а значит и социализирующий, творческий процесс. Дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные специализации: режиссёр, оператор, сценарист, художник-мультипликатор. Делят между собой функции и роли в соответствии с теми функциями, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Целевая аудитория программы: обучающиеся 7-11 лет, не имеющие специальной подготовки.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста:

* мышлениестановится доминирующей психической функцией. Завершаетсяпереход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Согласно Л.С. Выготскому, мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка;
* памятьребенка в младшем школьном возрасте постепенно становится сознательно регулируемой. Младшие школьники обычно обладают хорошей механической памятью, а совершенствование смысловой памяти даст возможность освоить достаточно широкий круг рациональных способов запоминания;
* интенсивное развитие всех свойств внимания: особенно резко увеличивается его объем, повышается устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения;
* постепенно меняется соотношение процессов возбуждения и торможения в сторону усиления последнего. Возрастной особенностью является общая недостаточность воли: младший школьник еще не обладает большим опытом длительной борьбы занамеченную цель, преодоления трудностей, он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности;
* к психологическим особенностям детей младшего и среднего школьного возраста относятся расширение круга общения, появление новых авторитетов вне семьи, осознание собственного «я», становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности и ответственности.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм организации учебных занятий и видов учебной деятельности:беседа, викторина, индивидуальная работа, групповая работа,конкурс, практическое занятие, анализ, соревнование.

Виды учебной деятельности:

* фронтальная работа, когда работа идет одновременно со всеми обучающимися;
* индивидуальная работа, предусматривающая индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
* парная (командная) – взаимодействие обучающихся в обособленной паре, групповая работа - взаимодействие обучающихся в группе.
* В каждом занятии для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме:
* техническая съемка стоп моушн анимации;
* съемка перекладной анимации;
* разработка сюжета, создание персонажей для новогодней сказки;
* съемка технических и тематических мультфильмов с целью отработки 12 принципов анимации;
* монтаж и озвучка отснятого материала;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» составлена с учетом материалов дополнительной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования БОУ ДО г.Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» Черновой Анастасии

Форма организации обучения – очная.

Режим учебных занятий соответствует требованиям СанПиН: продолжительность одного занятия – 45 мин. Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Наполняемость групп: 8 человек.

Набор обучающихся осуществляется на основе свободного выбора детьми и родителями детских объединений и образовательных программ.

**Цель:** формирование навыков создания мультфильма средствами мобильных приложения и сервисов

**Задачи:**

* сформировать представления об истории возникновения и видах мультипликации;
* сформировать навыки создания мультипликационных фильмов в различных технологиях, написания сценария, монтажа и озвучки;
* способствовать приобретению обучающимися конкурсного опыта в области детской мультипликации.
* Сформировать умение применять средства информационно-коммуникационных технологий в создании анимационных продуктов;
* сформировать способность к продуктивной коммуникации со сверстниками и работе по срокам и плану в создании командного анимационного проект.
* Развивать творческую активность в создании сюжетов и способов представления анимационных продуктов,
* Способствовать проявлению культурных и социально-ориентированных отношений и поступков в образовательном процессе и в продвижении своих образовательных достижений.

**Планируемые результаты**

*Профильные*

* имеют представление об истории и развитии мультипликации, о видах мультипликации;
* владеют техниками написания сценария к анимационному фильму, правилами монтажа и озвучивания мультфильма с использованием электронных средств;
* имеют опыт участия в конкурсах по детской мультипликации;

*Метапредметные*

* умеют применять средства информационно-коммуникационных технологий в создании анимационных продуктов;
* способны к продуктивной коммуникации со сверстниками и работе по срокам и плану в создании командного анимационного проект.

*Личностные*:

* активны в создании вариативных сюжетов и использовании вариативных способов представления анимационных продуктов,
* демонстрируют культурные и социально-ориентированных отношения и поступки в образовательном процессе и в продвижении своих образовательных достижений.

**2. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | | | Количество |
| Часов |
| **РАЗДЕЛ I. Начальные сведения о мультипликации** | | | | **18** |
| 1.1. | Безопасная дорога в школу (Это не имеет отношение к мультипликации, я бы провела урок рассказывая о истории анимации, (всей вкратце) ее вариантах/методах/целях. А также сделала небольшую викторину в качестве практической) | | | 2 |
| 1.2 | История анимации. Тауматроп (Я бы сюда поставила измененные уроки 1.4 и 1.5. Пусть основы будут в начале. А потом пусть идут 1.2 и 1.3) | | | 2 |
| 1.3 | Тауматроп на ленте | | | 2 |
| 1.4 | Фенакистископ (Я бы сначала посвятила в базовые понятия о цветоведении, для дальнейшей работы с цветными анимациями. А в качестве практической работы- 2-3 цветовых карт) | | | 2 |
| 1.5 | Фенакистископ своими руками (А лучше заменить этот урок на принцип/значение формы в анимации. А в качестве практической работы- «лист-памятка» с подсказками на которые дети будут упираться на последующих занятиях) | | | 2 |
| 1.6 | Первая рисованная анимация | | | 2 |
| 1.7 | Анимация на меловой доске | | | 2 |
| 1.8 | Анимация на бумаге | | | 2 |
| 1.9 | Целлулоидная техника. Вводный мониторинг (Заменить на анимацию на кальке) | | | 2 |
| **РАЗДЕЛ II. Перекладная анимация** | | | | **18** |
| 2.1. | История Stop Motion анимации | | | 2 |
| 2.2. | Перекладная анимация | | | 2 |
| 2.3. | Перекладная анимация | | | 2 |
| 2.4. | Первая история | | | 2 |
| 2.5. | Многоплановость. | | | 2 |
| 2.6. | Многоплановость. | | | 2 |
| 2.7. | Перекладная анимация из нескольких элементов Создание персонажа | | | 2 |
| 2.8. | Перекладная анимация из нескольких элементов | | | 2 |
| 2.9. | Перекладная анимация из нескольких элементов | | | 2 |
| **РАЗДЕЛ III. Плоская пластилиновая анимация** | | | | **16** |
| 3.1. | Инструменты и материалы | | | **2** |
| 3.2. | Плоская пластилиновая анимация | | | 2 |
| 3.3. | Плоская пластилиновая анимация | | | 2 |
| 3.4. | Преображение пластилина | | | 2 |
| 3.5. | Персонажи: приемы и техника лепки (Тут надо кооперироваться с классом лепки) | | | 2 |
| 3.6. | Пластилиновая анимация | | | 2 |
| 3.7. | Анимированная открытка ко дню матери | | | 2 |
| 3.8 | Анимированная открытка ко дню матери | | | 2 |
| **РАЗДЕЛ IV. Звук** | | | | **12** |
| 4.1. | Звук в кино | | | 2 |
| 4.2. | Голос автора | | | 2 |
| 4.3. | Озвучка мультфильмов | | | 2 |
| 4.4. | Музыка в кино | | | 2 |
| 4.5. | Первична музыка | | | 2 |
| 4.6. | Музыка для кино | | | 2 |
| **РАЗДЕЛ V.** **Объемная пластилиновая анимация** | | | | **16** |
| 5.1. | Знакомство с объемной пластилиновой анимацией | | | 2 |
| 5.2. | Объемная пластилиновая анимация | | | 2 |
| 5.3. | Доработка и озвучка мультфильма | | | 2 |
| 5.4. | Мультфильм «Новый год» | | | 2 |
| 5.5. | Многоплановость |  |  | 8 |
| **РАЗДЕЛ VI. Драматургия в анимация** | | | | **28** |
| 6.1. | Сюжет. | | | 2 |
| 6.2. | Сказка про колобок | | | 2 |
| 6.3. | Драматургия | | | 2 |
| 6.4. | «Я супергерой» | | | 2 |
| 6.5. | Сказка про йети | | | 2 |
| 6.6. | Сказка про йети | | | 2 |
| 6.7. | Анимированная открытка к празднику «23 февраля» | | | 2 |
| 6.8. | Анимированная открытка к празднику «23 февраля» | | | 2 |
| 6.9. | День защитника отечества | | | 2 |
| 6.10. | «Супер мама» | | | 2 |
| 6.11. | «Супер мама» | | | 2 |
| 6.12. | Праздник 8 марта | | | 2 |
| 6.13. | Невероятная весна | | | 2 |
| 6.14. | Невероятная весна | | | 2 |
| **РАЗДЕЛ VII. Предметная анимация** | | | | **22** |
| 7.1. | Плоская предметная анимация | | | 2 |
| 7.2. | Плоская предметная анимация | | | 2 |
| 7.3. | Сыпучая анимация | | | 2 |
| 7.4. | Сыпучая анимация | | | 2 |
| 7.5. | Сыпучая анимация | | | 2 |
| 7.6. | Сыпучий мультфильм | | | 2 |
| 7.7. | Сыпучий мультфильм | | | 2 |
| 7.8. | Вкусные истории | | | 2 |
| 7.9. | «Наша студия» | | | 2 |
| 7.10. | «Пока все спят» | | | 2 |
| 7.11. | Предметная анимация. | | | 2 |
| **РАЗДЕЛ VIII. Предметная анимация** | | | | **14** |
| 8.1. | Пиксиляция | | | 2 |
| 8.2. | Пиксиляция | | | 2 |
| 8.3. | «Праздник 9 мая» | | | 2 |
| 8.4. | Живые марионетки | | | 2 |
| 8.5. | Итоговый мониторинг | | | 2 |
| 8.6. | Большой смотр работ по итогам года | | | 2 |
| 8.7. | Выпускной | | | 2 |
|  | **Всего** | | | **144** |

**3. Содержание программы**

**Раздел 1. Начальные сведения о мультипликации**

Все темы оформить именно по этой красной схеме, этими словами!

Синим выделены темы которые нельзя повторять…или одна тема до 8 часов (объединить часы и содержание) или новые темы сделать!

**1.1 Тема: Начинаем заниматься безопасно и интересно.**

*Основные понятия:* безопасность на занятии, безопасность по дороге на занятия, мультипликация,…..

*Форма занятия:* игровой практикум (учебный практикум, мастерская, презентация, сюжетная игра…)

*Виды деятельности:* участие в игре на знакомство, на комфортные отношения и общение. Просмотр мультфильмов «Мой безопасный маршрут в школу», \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(по мультипликации) и участие в диалоге с педагогом на выявление новой информации, можно пару заданий по мультипликации занимательных. Участие в викторине «Я знаю ПДД»

*Форма контроля:* участие в игре «вопрос-ответ» (по кругу с мячом)

**1.2 Тема: История анимации. Тауматроп.**

*Основные понятия:* анимация, тауматроп.

*Практические задания:* просмотр учебного фильма «История анимации 02» Просмотр видео «Тауматроп - оптическое чудо вращения».

*Контрольное задание:* Создание тауматропа на палке.

**1.3 Тема: Тауматроп на ленте**

*Основные понятия:* анимация, тауматроп

*Практические задания:* просмотр видео «Волшебный Тауматроп. Игрушка из бумаги».

*Контрольное задание:* Создание собственных тауматропов на ленте.

**1.4 Тема: Фенакистископ.**

*Основные понятия:* Фенакистископ.

*Практические задания:* просмотр учебного фильма «История анимации 02» Разговор на тему устройства фенакистископа.

*Контрольное задание:* Совместное создание Фенакистископа.

**1.5 Тема: Фенакистископ своими руками.**

*Основные понятия:* Фенакистископ.

*Практические задания:* Просмотр видео «Phenakistoscope 2016», с целью расширения вариативности фенакистископов. Просмотр видео «Фенакистископ своими руками», с целью создание своего фенакистископа.

*Контрольное задание:* Запись видео с итоговой работой на мобильный телефон.

**1.6 Тема: Первая рисованная анимация.**

*Основные понятия:* анимация, рисованная анимация

*Практические задания:* Разговор об истории анимации, просмотр фильма «Комические фазы смешных лиц 1906 год», разговор о первой рисованной анимации. Просмотр анимации «Цветок», «Семья Крольчат», «Волшебный цветок».

*Контрольное задание:* Создание собственной меловой анимации в технике добавление.

**1.7 Тема: Анимация на меловой доске.**

*Основные понятия:* анимация, рисованная анимация

*Практические задания:* Создание анимации на доске в технике добавление, удаление и растушевка.

*Контрольное задание:* Создание анимации на меловой доске.

**1.8 Тема: Анимация на бумаге.**

*Основные понятия:* анимация, рисованная анимация

*Практические задания:* Участие в беседе об истории анимации, просмотр видео «Анимация на бумаге».

*Контрольное задание:* Создание простейшей анимации на блокноте.

**1.9 Тема: Целлулоидная техника**.

*Основные понятия:* анимация, рисованная анимация, целлулоидная техника.

*Практические задания:* Участие в беседе об истории анимации, целлулоидной технике, просмотр видео «Как использовать видеореференсы и ротоскопинг». Участие в беседе о возможностях такого метода анимации.

Просмотр видео по созданию анимации на блокноте «Мы сделали мульт-блокнот!».

*Контрольное задание:* Съемка рисованной анимации на готовых блокнотах на мобильном телефоне.

**Раздел 2. Перекладная анимация**

**2.1 Тема: История Stop Motion анимации.**

*Основные понятия:* Stop Motion анимации, «Stop Motion Studio»

*Практические задания:* Участие в беседе про историю анимации и месте мультипликации в настоящее время. Просмотр видео «Ожившие куклы: История STOP-MOTION Анимации». Разбор программы кукольной анимации «Stop Motion Studio».

*Контрольное задание:* Съемка анимации «Настроение» из заготовленных элементов.

**2.2. Тема: Перекладная анимация.**

*Основные понятия:* перекладная анимация

*Практические задания:* Участие в съемке мультфильма из заготовленных элементов «Домик для тыквы»

*Контрольное задание:* Педагогическая оценка

**2.3 Тема: Перекладная анимация.**

*Основные понятия:* Перекладная анимация. Персонаж. Сцена.

*Практические задания:* Развитие темы сюжета в анимации, истории, важности фона и проработанности персонажа.

*Контрольное задание:* Групповое сочинительство истории, создание индивидуальных фонов и персонажей.

**2.4 Тема: Первая история.**

*Основные понятия:* Перекладная анимация. Персонаж. Сцена.

*Практические задания:* Съёмка мультфильма в технике перекладной анимации по истории, разработанной группой.

*Контрольное задание:* Повторение этапов создания первой истории.

**2.5 Тема: Многоплановость.**

*Основные понятия:* Многоплановость, двумерная и трехмерная анимация, планы.

*Практические задания:* Участие в беседе о двумерном и трехмерном пространстве и анимации. Поиск способов воссоздать многоплановость на съемочном столе. Просмотр мультфильма «Была война. Была победа», «Профессор Семён и Хорошая погода».

*Контрольное задание:* Съёмка мультфильма «Осенний лес».

**2.6 Тема: Многоплановость.**

*Основные понятия:* Многоплановость, планы.

*Практические задания:* Продолжение беседы о многоплановости, просмотр мультфильмов «И помнит мир спасенный», «23 февраля».

*Контрольное задание:* Съёмка мультфильма «Перелётные птицы», с использованием синтепона и целлофана.

**2.7 Тема: Перекладная анимация из нескольких элементов. Создание персонажа.**

*Основные понятия:* перекладная анимация, элементы (части) персонажа.

*Практические задания:* Участие в беседе о реалистичности персонажа. Просмотр видео «Живые куклы Барнаби Диксона», «Возвращение домой». Знакомство с принципом марионеточной куклы.

*Контрольное задание:* Создание персонажа из составных элементов.

**2.8 Тема: Перекладная анимация из нескольких элементов.**

*Основные понятия:* перекладная анимация, элементы (части) персонажа.

*Практические задания:* Разработка сюжета, фона, съемка мультфильма «Подготовка к зиме».

*Контрольное задание:* Педагогическая оценка

**2.9 Тема: Перекладная анимация из нескольких элементов.**

*Основные понятия:* перекладная анимация, элементы (части) персонажа.

*Практические задания:* Доработка и озвучка мультфильма «Подготовка к зиме».

*Контрольное задание:* Создание мультфильма «Подготовка к зиме».

**Раздел 3. Плоская пластилиновая анимация**

**3.1 Тема: Инструменты и материалы.**

*Основные понятия:* Пластилиновая анимация, пластилин.

*Практические задания:* Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки. Знакомство с историей пластилина, просмотрю сюжета «Галилео. Пластилин».

*Контрольное задание:* Съемка анимации «Моё имя».

**3.2 Тема: Плоская пластилиновая анимация.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация, пластилин.

*Практические задания:* Разговор о свойствах пластилина, просмотр мультфильма «Пластилиновая Ворона».

*Контрольное задание:* Съемка анимации с эффектном смаза на тему «Изморозь».

**3.3 Тема: Плоская пластилиновая анимация.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация, пластилин.

*Практические задания:* Съемка мультфильма в технике смаза с целью трансформации одного объекта в другой.

*Контрольное задание:* Съемка анимации с эффектном смаза.

**3.4 Тема: Преображение пластилина.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация, пластилин.

*Практические задания*: Доработка мультфильма в технике смаза с целью трансформации одного объекта в другой.

*Контрольное задание:* Съемка анимации с эффектном смаза

**3.5 Тема: Персонажи: приемы и техника лепки.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация, пластилин.

*Практические задания:* Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление плоских пластилиновых персонажей на основе рисунка.

*Контрольное задание:* Создание героев мультфильма.

**3.6 Тема: Персонажи: приемы и техника лепки.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация, пластилин.

*Практические задания:* Создание анимации на основе персонажей из прошлого урока.

*Контрольное задание:* Повторение приемов и техник лепки.

**3.7 Тема: Анимированная открытка ко дню матери.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация

*Практические задания:* Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление плоских пластилиновых персонажей на основе фотографии, рисунка мамы.

*Контрольное задание:* Подготовка анимированной открытки ко дню матери.

**3.8 Тема: Анимированная открытка ко дню матери.**

*Основные понятия:* Плоская пластилиновая анимация

*Практические задания:* Съемка анимированной открытки ко дню матери.

*Контрольное задание:* Создание анимированной открытки ко дню матери.

**Раздел 4. Звук**

**4.1 Тема: Звук в кино.**

*Основные понятия:* Звук, шум, голос, музыка.

*Практические задания:* Просмотр видео «Звук и его восприятие». Раскрытие важности шумов в анимации и кино. Просмотр видео «Вот как СОЗДАЮТ звуковые эффекты для фильмов на САМОМ деле», «Работа звукооформителя. Озвучка фильмов. Звуки фильма - запись в студии».

*Контрольное задание:* Добавление шумов на ранее отснятый мультфильм.

**4.2 Тема: Голос автора.**

*Основные понятия:* Голос автора

*Практические задания:* Беседа на тему голоса автора в произволении, его задачи для произведения. Просмотр отрывка «Давным-давно мир был полон чудес», «Жил был Пёс».

*Контрольное задание:* Добавление голоса автора на ранее отснятый мультфильм.

**4.3 Тема: Озвучка мультфильмов.**

*Основные понятия:* Звуковые фильмы, шум, голос

*Практические задания:* Просмотр ролика «Галилео. Дубляж мультфильмов». Разговор на тему хронометража и продолжительности реплик.

*Контрольное задание:* Съемка и озвучка анимации «Игра в снежки».

**4.4 Тема: Музыка в кино.**

*Основные понятия:* Звуковые фильмы, музыка.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Музыка в кино». Выполнение упражнения «Живой пластилин Урок 7». Подборка звукового оформления в ранее снятом мультфильме «Изморозь».

*Контрольное задание:* Участие в игре «Угадай мелодию».

**4.5 Тема: Первична музыка.**

*Основные понятия:* Звуковые фильмы, музыка.

*Практические задания:* Просмотр видео «Что слушают писатели?» Беседа о важности музыкального оформления и штампов.

*Контрольное задание:* Съемка анимации к одной из предложенных аудио композиций.

**4.6 Тема: Музыка для кино.**

*Основные понятия:* Звуковые фильмы, музыка.

*Практические задания:* Работа с аудио файлами. Изменения настроения по средствам изменения аудио дорожек к ранее отснятой анимации.

*Контрольное задание:* Работа со звуком, создание аудио для ранее отснятых анимация.

**Раздел 5. Объемная пластилиновая анимация**

**5.1 Тема: Знакомство с объемной пластилиновой анимацией.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация

*Практические задания:* Просмотр ролика «История пластилиновой анимации».

*Контрольное задание:* Выполнение упражнения «Анимация из пластилина» по примеру.

**5.2 Тема: Объемная пластилиновая анимация.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация

*Практические задания:* Съемка и озвучка мультфильма на Новогоднюю тему.

*Контрольное задание:* Создание Новогоднего мультфильма.

**5.3 Тема: Доработка и озвучка мультфильма.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация

*Практические задания:* Съемка и озвучка мультфильма на Новогоднюю тему.

*Контрольное задание:* Повторение способов работы со звуком.

**5.4 Тема: Мультфильм «Новый год».**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация

*Практические задания:* Съемка и озвучка мультфильма «Новый год».

*Контрольное задание:* Работа с разными методами съемки.

**5.5 Тема: Многоплановость.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация, фон, планы

*Виды деятельности:* Просмотр отрывка из мультфильма «Побег из курятника», «Бука». Разговор на тему многоплановости.

*Контрольное задание:* Съемка мультфильма с разных точек на тему «Рождество».

**5.6 Тема: Многоплановость.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация, фон, планы

*Практические задания:* Просмотр мультфильмов «Барашек Шон». Разбор анимации по планам.

*Контрольное задание:* Съемка мультфильма на свободную тему, с использованием разных планов.

**5.7 Тема: Многоплановость.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация, фон, планы

*Практические задания:* Доработка мультфильма на свободную тему, с использованием разных планов.

*Контрольное задание:* Создание многопланового мультфильма.

**5.8 Тема: Многоплановость.**

*Основные понятия:* Объемная пластилиновая анимация, фон, планы

*Практические задания:* Просмотр мультфильмов «Колобок (1956)», «Сказка КОЛОБОК - пластилиновый мультфильм».

*Контрольное задание:* Съемка мультфильма «Колобок» по классическому сюжету, в технике объемной пластилиновой анимации.

**Раздел 6. Драматургия в анимации**

**6.1 Тема: Сюжет.**

*Основные понятия:* Сюжет.

*Практические задания:* Просмотр мультфильма «Колобок с добрым концом (1969)». Разговор о вариативности знакомых сюжетов.

*Контрольное задание:* Разработка совместной истории про «Колобка» по основным точкам сказки.

**6.2 Тема: Сказка про «Колобка».**

*Основные понятия:* Сюжет.

*Практические задания:* Съемка мультфильма «Колобок» по совместно разработанной истории.

*Контрольное задание:* Выполнение упражнения на создание короткого сюжета.

**6.3 Тема: Драматургия.**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой.

*Практические задания:* Просмотр мультфильма «Героический кубик» - «Пин-код» + «Театр» «Смешарики 2D».

*Контрольное задание:* Разработка сюжета для мультфильма «Я супергерой».

**6.4 Тема: «Я супергерой».**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой.

*Практические задания:* Доработка мультфильма «Я супергерой».

*Контрольное задание:* Обсуждение пройденной работы над мультфильмом.

**6.5 Тема: Сказка про йети.**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой.

*Практические задания:* Просмотр мультфильма «Йети-сказка». Разработка своего сюжета про йети, разработка персонажей, создание фона.

*Контрольное задание:* Съемка мультфильма. Работа в малых группах.

**6.6 Тема: Сказка про йети.**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой.

*Практические задания:* Доработка и озвучка мультфильма про йети. Работа в малых группах.

*Контрольное задание:* Обсуждение групповых мультфильмов.

**6.7 Тема: Анимированная открытка к празднику «23 февраля».**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой, пластилиновая анимация.

*Практические задания:* Разработка идеи, персонажа и фона для анимированной открытки к празднику «23 февраля»

*Контрольное задание:* Создание анимированной открытки к празднику «23 февраля».

**6.8 Тема: Анимированная открытка к празднику «23 февраля».**

*Основные понятия:* герой, пластилиновая анимация.

*Практические задания:* Доработка анимированной открытки к празднику «23 февраля»

*Контрольное задание:* Создание анимированной открытки к празднику «23 февраля».

**6.9 Тема: День защитника отечества.**

*Основные понятия:* День защитника отечества

*Практические задания:* Просмотр анимированных открыток. Коллективная игра «День защитника отечества».

*Контрольное задание:* Участие в викторине «День защитника отечества».

**6.10 Тема: «Супермама».**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой,

*Практические задания:* Просмотр отрывка из мультфильма «Приключения мамы Люси». Разработка сюжета про суперспособности своих мам.

*Контрольное задание:* Съемка анимации в любой технике.

**6.11 Тема: «Супермама».**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой,

*Практические задания:* Доработка и озвучка анимации в любой технике.

*Контрольное задание:* Съемка анимации в любой технике.

**6.12 Тема: Праздник 8 марта.**

*Основные понятия:* Праздник 8 марта

*Практические задания:* Коллективная игра «Праздник 8 марта»

*Контрольное задание:* Участие в викторине к празднику 8 марта.

**6.13 Тема: Невероятная весна.**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой,

*Практические задания:* Разработка сюжета для мультфильма о необычной весне.

*Контрольное задание:* Проработка фона, персонажей, съемка.

**6.14 Тема: Невероятная весна.**

*Основные понятия:* Драматургия, завязка, конфликт, герой,

*Практические задания:* Доработка и озвучка мультфильма о необычной весне.

*Контрольное задание:* Работа с мультфильмом о необычной восне.

**Раздел 7. Предметная анимация**

**7.1 Тема: Плоская предметная анимация.**

*Основные понятия:* Плоская предметная анимация.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Мастер-класс «Предметная анимация».

*Контрольное задание:* Съемка анимации из металлических предметов.

**7.2. Тема: Плоская предметная анимация.**

*Основные понятия:* Плоская предметная анимация.

*Практические задания:* Съемка анимации из подручных предметов.

*Контрольное задание:* Педагогическая оценка

**7.3 Тема: Сыпучая анимация.**

*Основные понятия:* Плоская предметная и сыпучая анимация.

*Практические задания:* Просмотр обучающего видео «Мастерская сыпучей анимации».

*Контрольное задание:* Съемка анимации из крупы «Жил-был шар»

**7.4 Тема: Сыпучая анимация.**

*Основные понятия:* Плоская предметная и сыпучая анимация.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Сыпучая анимация».

*Контрольное задание:* Съемка анимации по примеру.

**7.5 Тема: Сыпучая анимация.**

*Основные понятия:* Плоская предметная и сыпучая анимация.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Сыпучая анимация. Лица». Съемка анимации по примеру.

*Контрольное задание:* Наложение звука поверх ролика.

**7.6 Тема: Сыпучий мультфильм.**

*Основные понятия:* Плоская предметная и сыпучая анимация.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Сыпучая анимация».

*Контрольное задание:* Доработка анимации с прошлого урока, озвучка.

**7.7 Тема: Сыпучий мультфильм.**

*Основные понятия:* Плоская предметная и сыпучая анимация.

*Практические задания:* Доработка сыпучей анимации, озвучка.

*Контрольное задание:* Педагогическая оценка

**7.8 Тема: Вкусные истории.**

*Основные понятия:* Объемная предметная анимация.

*Практические задания:* Просмотр видео «Весёлые фрукты». Обсуждение ролика. Разработка персонажей на основе фруктов и овощей.

*Контрольное задание:* Съемка анимации «Наша студия».

**7.9 Тема: «Наша студия».**

*Основные понятия:* Объемная предметная анимация.

*Практические задания:* Доработка и озвучка анимации «Наша студия»

*Контрольное задание:* Доработка и озвучка анимации «Наша студия»

**7.10 Тема: «Пока все спят».**

*Основные понятия:* Объемная предметная и смешанная анимация.

*Практические задания:* Просмотр мультфильмов «Пока все спят». Съемка анимации по примеру.

*Контрольное задание:* Съемка анимации по примеру.

**7.11 Тема: Предметная анимация.**

*Основные понятия:* Объемная и плоская предметная и смешанная анимация.

*Практические задания:* Разработка сюжета, персонажей и фона, выбор техники.

*Контрольное задание:* Съемка итогового мультфильма по теме предметная анимация.

**Раздел 8. Предметная анимация**

**8.1 Тема: Пиксиляция.**

*Основные понятия:* Пиксиляция.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Вторник».

*Контрольное задание:* Съемка анимации группой по примеру.

**8.2 Тема: Пиксиляция.**

*Основные понятия:* Пиксиляция.

*Практические задания:* Просмотр ролика «Пиксиляция».

*Контрольное задание:* Съемка анимации с перемещением и исчезновением объектов.

**8.3 Тема: «Праздник 9 мая».**

*Основные понятия:* День победы.

*Практические задания:* Обсуждение темы «ВВО», разговор о подвиге русского народа, просмотр мультфильмов «Спасибо за жизнь», «И помнит мир спасенный», «На войне».

*Контрольное задание:* Съемка поздравительных анимированных открыток к празднику «9 мая».

**8.4 Тема: Живые марионетки.**

*Основные понятия:* Пиксиляция.

*Практические задания:* Просмотр мультфильмов «Пиксиляция».

*Контрольное задание:* Съемка анимации по примеру.

**8.5 Тема: Итоговый мониторинг.**

*Основные понятия:* анимация, stop motion animation, пластилиновая анимация, рисованная анимация, предметная анимация, Пиксиляция, сюжет, персонаж, фон.

*Практические задания:* Повторение пройденных материалов.

*Контрольное задание:* Выполнение заданий итогового мониторинга.

**8.6 Тема: Большой смотр работ по итогам года.**

*Основные понятия:* анимация, stop motion animation, пластилиновая анимация, рисованная анимация, предметная анимация, пиксиляция, сюжет, персонаж, фон.

*Практические задания:* Просмотр итоговых мультфильмов по итогам года на большом экране. Награждение.

*Контрольное задание:* Викторина с мультфильмами.

**8.7 Тема: Выпускной.**

*Основные понятия:* анимация, stop motion animation, пластилиновая анимация, рисованная анимация, предметная анимация, пиксиляция, сюжет, персонаж, фон.

*Практические задания*: Подведение итогов года, самоанализ, чаепитие.

*Контрольное задание:* Подведение итогов года.

пиксиляция, сюжет, персонаж, фон.

*Практические задания:* Доработка и озвучка анимированной Азбуки в различных техниках анимации.

*Контрольное задание:* Презентация мультфильмов

**4. Контрольно-оценочные средства**

Система педагогического контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в программе основана на экспертном методе (сравнении наблюдаемых действий ребенка по выполнению контрольных заданий с оценочными индикаторами по каждому оценочному показателю. Система оценки качества образовательных результатов обучающихся включает в себя процедуры: мониторинг стартовых и итоговых профильных, метапредметных, личностных умений обучающихся, промежуточный контроль профильных умений по освоению тематического содержания. Формами контроля будут ситуационные задания, кейсы, сюжетные игры, образовательные квесты, «открытый кинозал», защита проектов и т.д.

В электронных оценочных картах мониторинга образовательной организации по каждому оценочному показателю по выходу из учебного года выставляется оценка по 5-бальной шкале, далее определяется средний балл и уровень освоения программы каждым обучающимся (0-1 балл – ниже базового, 2-3 – базовый, 4-5 – выше базового).

По долевому соотношению обучающихся с разными уровнями освоения определяется качество реализации дополнительной общеразвивающей программы. Чем больше обучающихся, освоивших программу на уровне «базовый и «выше базового», тем выше качество результатов реализации программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим**  **прове**  **дения оценки** | **Оценочный критерий** | **Оценочные показатели** | **Уровень результата** | **Индикаторы оценочных уровней** | **баллы** |
| **В контрольных заданиях и на итоговом контрольном занятии** | Сформированность профильных умений | первичные представления о процессе создания мультфильма | НБ | Выполняет меньше, чем на 30% заданий в контрольный период | 0-1 |
| Б | Выполняет от 30% до 80% заданий в контрольный период | 2-3 |
| ВБ | Выполняет от 80% заданий в контрольный период | 4-5 |
| умения различать виды мультипликации, писать сценарий к анимационному фильму, выполнять правила монтажа и озвучания мультфильма с использованием электронных средств | НБ | Выполняет меньше, чем на 30% заданий в контрольный период | 0-1 |
| Б | Выполняет от 30% до 80% заданий в контрольный период | 2-3 |
| ВБ | Выполняет от 80% заданий в контрольный период | 4-5 |
| умения участвовать в конкурсах и фестивалях по детской мультипликации | НБ | Задействован меньше, чем на 30% в конкурсной деятельности | 0-1 |
| Б | Задействован от 30% до 80% % в конкурсной деятельности | 2-3 |
| ВБ | Задействован от 80% % в конкурсной деятельности | 4-5 |
| Сформированность метапредметных умений | умения работать с учебной информацией | НБ | Не умеет пользоваться информацией на разных носителях для решения практических заданий |  |
| Б | Умеет пользоваться информацией на разных носителях для решения практических заданий в большей степени, чем в меньшей |  |
| ВБ | Всегда пользуется информацией на разных носителях для решения практических заданий |  |
| коммуникативные умения | НБ | Не стремиться к общению со сверстниками |  |
| Б | Общителен в группе, решает конфликтные ситуации в большей степени, чем в меньшей |  |
| ВБ | Всегда в контакте со сверстниками, неконфликтен |  |
| способность к саморегуляции в образовательной деятельности | НБ | Не умеет спланировать, проконтролировать и оценить свою деятельность даже при поддержке педагога. |  |
| Б | Умеет спланировать, проконтролировать и оценить свою деятельность, особенно при поддержке педагога. |  |
| ВБ | Планирует. Контролирует и оценивает свою деятельность самостоятельно. |  |
| Сформированность личностных качеств | Проявления культуры поведения на занятиях и в процессе общественно-ориентированных выступлений | НБ | В поведении может не соблюдать нормы культурного поведения |  |
| Б | Проявляет культуру отношений и поведения в большей степени, чем в меньшей |  |
| ВБ | Всегда проявляет культуру отношений и поведения |  |
| Творческая активность в выполнении учебных заданий | НБ | Предлагает или находит всегда одно решение задания |  |
| Б | Предлагает часто варианты решений задания |  |
| ВБ | Всегда способен к вариативности, нестандартному решению |  |
| Интерес к занятиям | НБ | интерес к занятиям продиктован об-ся извне, часто пропускает занятия |  |
| Б | интерес периодически поддерживается самим об-ся, пропускает занятия по объективным причинам |  |
| ВБ | интерес постоянно поддерживается самим об-ся, невозможность очного присутствия на занятиях компенсирует другими формами обучения |  |
| Социально-направленные поступки и действия | НБ | Не участвует в социокультурных акциях и проектах |  |
| Б | Участвует в социокультурных акциях и проектах |  |
| ВБ | Участвует в социокультурных проектах в соответствии с личной позицией |  |

4.2. Ведомость оценки образовательных результатов учащихся в программе (заполняется педагогом в конце учебного года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  № | ФИО |  |  |  | **Средний балл** | Уровень сформированности умений работать с учебной информацией | Уровень коммуникативных навыков | Уровень сформированности способности к саморегуляции в образовательной деятельности | **Средний балл** | Уровень культуры поведения | Уровень творческой активности при выполнении учебных заданий | Уровень развития волевых качеств | Уровень интереса к занятиям | Уровень социальной направленности образовательных действий | **Средний балл** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5. **Условия реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| материально-техническое обеспечение | информационно-образовательные ресурсы | учебно - методическое обеспечение | кадровое обеспечение |
| * мультстанок; * мобильный телефон; * приложение для смартфона или планшета «Stop Motion Studio», «Из видео в фото», «Stop Motion»; * мягкие направленные источники света; * компьютер или ноутбук, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом; * проектор; * периферийное оборудование; * оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет; * программное обеспечение компьютера:   ✓ОС Windows 7, 8.1, 10;  ✓программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);  ✓файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);  ✓почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);  ✓браузер (в составе операционных систем или др.);  ✓антивирусная программа;  ✓программа-архиватор;  ✓текстовый редактор.   * Бумага плотная (ватман А3), акварель, кисти, карандаши цветные, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаш, ластик, пластилин, стек, клеёнка или дощечка; * цветные бумажные фоны; * поролон; * игрушка «Отпечаток руки»; * дырокол, стикеры; * нитки, иголка. | Ссылки на сайты, с которых что то показываете, даете задание | Сборники заданий к темам  Кейсы к темам  Электронные задания из облачного хранилища к темам | Педагог с компетенцией:  -..  -..  -.. |

**6. Список литературы**

* ***Нормативно-правовые документы***

1. 1.Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. 2.Приказ МинпросвещенияРоссии № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. 3.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014г.
4. 5.Федеральный закон от 27июля 2006г. № 149-ФЗ (ред. от 01мая 2019г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

* ***Список литературы для педагогов***

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва, 2013 г.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультипликация». Составитель: Семерикова А.А. г. Нижний Тагил, 2013 г.
3. Программа «Пластилиновая фантазия». Абрамова Ю.А. Алтайский край, 2011 г.
4. Телевизонный канал КАРУСЕЛЬ программа «Мультстудия».
5. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker http://wmm5.narod.ru/
6. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru
7. Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru
8. Правила работы с фотоаппаратом и штативом http://www.profotovideo.ru
9. http://ru.wikipedia.org
10. Что такое сценарий http://www.kinotime.ru/
11. Раскадровка http://www.kinocafe.ru/
12. Мультипликационный Альбом http://myltyashki.com/multiphoto.html
13. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / http://www.drawmanga;
14. Иванов-Вано. Рисованный фильм// [http://risfilm.narod](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Frisfilm.narod);
15. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
16. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
17. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
18. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
19. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
20. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
21. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
22. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
23. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

**Приложение 1**

**Итоговая викторина для обучающихся модуля № 2, первый год обучения**

Викторина проходит в группах. Командам задается вопрос, после чего дается время на обсуждение. Команда первая правильно ответившая получается одно очко. Группа, набравшая большее количество очков, считается «Знатоком темы».

0 уровень - команды должны выбрать себе название и девиз

1 уровень - ответы на вопросы записываются на листочке и сдаются после окончания отведенного времени.

**«Stop  Motion анимация».**

1. Какой вид Stop  Motion анимации появился первым?

а) рисованная

б) кукольная

в) пластилиновая

г) перекладная

2. Какой вид анимации использован для создания фильма

« Рейнеке-лис» Владислава Старевича , 1930 года?

Ссылка - <https://www.youtube.com/watch?v=gcznvlBTQFk>

а) рисованная

б) кукольная

в) пластилиновая

г) перекладная

3. Как называется игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как один?

Ссылка - <https://www.youtube.com/watch?v=kyF17zK_lxg>

а) кротоскоп

б) тауматроп

в) мультскоп

г) анимация

«**Перекладная анимация»**

1. Перечислите все подвижные элементы у бычка.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=J0wccnBChZw>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: голова, руки (плечи, предплечья, кисти), ноги (бедра, голени, ступни), хвост

2. Выберите из списка название мультфильма, носящим титул «Анимационный фильм № 1 всех времён» ?

а) «Сказка сказок» Юрия Норштейн

б) «Ёжик в тумане» Юрия Норштейн

в) «Айболит» Давида Черкасского

г) «Месть кота Леопольда» Анатолия Резникова

Ссылки:

https://cdn.fishki.net/upload/post/201412/22/1360492/18a276ad795f74335b770877704edee3.jpg

https://kyky.org/uploads/news/photo/4325/9816070.jpg

http://i1.ytimg.com/vi/ZgJGKN0xbOo/maxresdefault.jpg

https://www.b17.ru/foto/uploaded/upl\_1564304110\_243273.jpg

«**Пластилиновая анимация»**

1. Назовите все виды пластилиновой анимации.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: плоская, объемная и смешанная

2. Расположите название мультфильмов согласно используемой технике: плоская и объёмная

а) «Падал прошлогодний снег»

б) «Пластилиновая ворона»

в) «Мэри и Макс»

г) «Побег из курятника»

Ссылки:

https://www.souzveche.ru/upload/iblock/c9a/sv13\_2212\_multik\_210.jpg

https://s10.stc.all.kpcdn.net/share/i/12/9614958/inx960x640.jpg

https://b1.filmpro.ru/c/66669.jpg

https://leonardo.osnova.io/e8661e99-3bb5-c50a-cad5-2fe1d38e8267/  
Плоская: Б Объемная: В, Г. Смешанная: А

3. В какой технике выполнен данный мультфильм?

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=XmV7go1Aa5o>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: плоская пластилиновая анимация.

**«Драматургия в анимация»**

1. Расположите в классической последовательности элементы композиции:

а) Финал

б) Завязка

в) Экспозиция

г) Конфликт

д) Кульминация

е) Развязка

Правильный ответ: В, Б, Г, Д, Е, А.

2. Посмотрите мультфильм «Черная дыра» и определите элемент композиции:

<https://www.youtube.com/watch?v=mV-S98nvyAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=7QwJQ8ecLPE>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: экспозиция

3. Посмотрите мультфильм «Черная дыра» и определите элемент композиции:

<https://www.youtube.com/watch?v=mV-S98nvyAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=TNoy7LGg-RU>Правильный ответ: конфликт

2 уровень - команды предоставляют устные ответы. Чья команда даст правильный ответ раньше, та и получает очко.

**«Звук и жанры в анимации»**

1. Посмотрите отрывок из мультфильма, к какому жанру вы можете его отнести и почему? Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=d0-hLQvzpQk> Правильный ответ: комедия, мюзикл. Герои поют, есть юмористические моменты - вытье и укладка главного героя
2. Посмотрите отрывок из мультфильма, к какому жанру вы можете его отнести и почему? Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=QtrmSePRPfs> Правильный ответ: комедия и фэнтэзи. Персонажи (монстры) - это фэнтези персонажи. Они выглядят смешными и нелепыми в попытках напугать малышей.

3.Посмотрите отрывок из мультфильма, к какому жанру вы можете его отнести и почему? Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=gWZfkahQ_gE>

Правильный ответ: фэнтези, комедия, семейный , приключения. Персонажи мультфильма мифические персонажи, которые попадают в нелепые ситуации. Главные герои отправляются в путешествие, чтобы спасти отца и обрести семью.

**Оценка результатов для 1 и 2 блоков:**

1 выполненное задание – сформированные практические умения и навыки соответствуют программным требованиям на уровне ниже базового.

2 правильных ответов – сформированные практические умения и навыки соответствуют программным требованиям на базовом уровне.

3 правильных ответов – сформированные практические умения и навыки соответствуют программным требованиям на уровне выше базового.

**Итоговая викторина для обучающихся модуля № 2, второй год обучения**

Викторина проходит в группах. Командам задается вопрос, после чего дается время на обсуждение. Команда первая правильно ответившая получается одно очко. Группа, набравшая большее количество очков, считается «Знатоком темы».

0 уровень - команды должны выбрать себе название и девиз

1 уровень - ответы на вопросы записываются на листочке и сдаются после окончания отведенного времени.

**«Stop  Motion анимация».**

1. В какой технике снят мультфильм «Белоснежка» Дисней?

а) ротоскопирование

б) покадровая прорисовка каждого кадра с нуля

в) компьютерная анимация

Ссылка - https://www.youtube.com/watch?v=pM9rjOAppgA

2. Зачем мультипликаторы используют данную технику?

а) для правильной передачи фаз движения

б) для облегчения процесса создания

в) для увеличения художественности произведения

3. Как называется игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как один?

Ссылка - <https://www.youtube.com/watch?v=kyF17zK_lxg>

а) кротоскоп

б) тауматроп

в) мультскоп

г) анимация

**«12 принципов анимации**»

1.Посмотрите на видео, какой принцип анимации используется?

Ссылка - https://blog.parovoz.tv/wp-content/uploads/2018/01/be-be-bears\_animation\_principes\_1.gif

а) сжатие и растяжение

б) принцип подготовки

в) смягчение начала или конца действия

г) преувеличение

2. Посмотрите на видео, какой принцип анимации используется?

Ссылка - https://blog.parovoz.tv/wp-content/uploads/2018/01/be-be-bears\_animation\_principes\_7.gif

а) сжатие и растяжение

б) принцип подготовки

в) смягчение начала или конца действия

г) преувеличение

3. Посмотрите на видео, какой принцип анимации используется?

Ссылка - https://blog.parovoz.tv/wp-content/uploads/2018/01/be-be-bears\_animation\_principes\_3.gif

а) сжатие и растяжение

б) принцип подготовки

в) смягчение начала или конца действия

г) преувеличение

«Другие виды анимации»

1. В какой технике выполнен данный мультфильм?

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=MFLSpHtfpq4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: сыпучая анимация.

2. В какой технике выполнена данная анимация?

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=JJ7iwUApHdI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: пиксиляция.

3. В какой технике выполнен данный мультфильм?

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=PcljqY3i1ZA>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильный ответ: объемная пластилиновая анимация.

**Оценка результатов:**

1 выполненное задание – сформированные практические умения и навыки соответствуют программным требованиям на уровне ниже базового.

2 правильных ответов – сформированные практические умения и навыки соответствуют программным требованиям на базовом уровне.

3 правильных ответов – сформированные практические умения и навыки соответствуют программным требованиям на уровне выше базового.

**Приложение 2**

**Список видео ресурсов, используемых для занятий**

Модуль № 2, первый год обучения

РАЗДЕЛ I. Начальные сведения о мультипликации.

1.2 Тема: История анимации. Тауматроп.

«История анимации 02» https://www.youtube.com/watch?v=9NN7VJpPNVY&t=72s. «Просмотр Тауматроп - оптическое чудо вращения» https://www.youtube.com/watch?v=xNn8Qd-MtMg .

1.3 Тема: Тауматроп на ленте

«Волшебный Тауматроп. Игрушка из бумаги» https://www.youtube.com/watch?v=qI7ehvtCPfQ .

1.4 Тема: Фенакистископ.

«История анимации 02» https://www.youtube.com/watch?v=9NN7VJpPNVY&t=72s.

1.5 Тема: Фенакистископ своими руками

«Phenakistoscope 2016» https://www.youtube.com/watch?time\_continue=98&v=oDvAqXUJhF4&feature=emb\_logo «Фенакистископ своими руками» https://www.youtube.com/watch?v=shXMB3iz0AY&t=183s

1.6 Тема: Первая рисованная анимация.

мультфильмы «Комические фазы смешных лиц 1906 год» https://www.youtube.com/watch?v=6fAYGOe-BBk , анимации «Цветок» https://www.youtube.com/watch?v=r-CdqbBeUdI , «Семья Крольчат» https://www.youtube.com/watch?v=yjCgRooX72s , «Волшебный цветок» https://www.youtube.com/watch?v=uUw4vkbhmRU.

1.8 Тема: Анимация на бумаге

«Анимация на бумаге» https://www.youtube.com/watch?v=CZdR6J54TqI, https://www.youtube.com/watch?v=ew4FC22KUBg.

1.9 Тема: Целлулоидная техника

«Как использовать видеореференсы и ротоскопинг» https://www.youtube.com/watch?v=4PMrneJyNto. «Мы сделали мульт-блокнот!» https://www.youtube.com/watch?v=CZdR6J54TqI .

РАЗДЕЛ II. Перекладная анимация

2.1 Тема: История Stop Motion анимации

«Ожившие куклы: История STOP-MOTION Анимации» https://www.youtube.com/watch?v=C6nHuwBpH5o.

2.5 Тема: Многоплановость.

мультфильмы «Была война. Была победа» https://www.youtube.com/watch?v=trrMCVGdIRQ «Профессор Семён и Хорошая погода» https://www.youtube.com/watch?v=2WKVR162erA.

2.6 Тема: Многоплановость.

мультфильмы «И помнит мир спасенный» https://www.youtube.com/watch?v=g4ToMZflo-8 «23 февраля» https://www.youtube.com/watch?v=onAJevNjUqg.

2.7 Тема: Перекладная анимация из нескольких элементов. Создание персонажа.

видео «Живые куклы Барнаби Диксона» https://www.youtube.com/watch?v=SgCi4FHnCfE , «Возвращение домой» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1xerOAxXrjU9460b7Fq\_9Ni\_TrneW-gXF

РАЗДЕЛ III. Плоская пластилиновая анимация

3.1 Тема: Инструменты и материалы.

«Галилео. Пластилин» https://www.youtube.com/watch?v=-52PFW4yTLQ.

3.2 Тема: Плоская пластилиновая анимация.

мультфильм «Пластилиновая Ворона» https://www.youtube.com/watch?v=PHs3CPU0Dy8

РАЗДЕЛ IV. Звук.

4.1 Тема: Звук в кино.

видео «Звук и его восприятие» https://disk.yandex.ru/i/4L86oPVUJFOtKw. «Вот как СОЗДАЮТ звуковые эффекты для фильмов на САМОМ деле» https://www.youtube.com/watch?v=3ZjIKMTiUIw, «Работа звукооформителя. Озвучка фильмов. Звуки фильма - запись в студии» https://www.youtube.com/watch?v=2aEm0Mc5oc8 .

4.2 Тема: Голос автора.

отрывок мультфильма «Давным давно мир был полон чудес» https://www.youtube.com/watch?v=CUIQQxwhx0c&t=45s «Жил был Пёс» https://www.youtube.com/watch?v=wT2KiTqV6P4

4.3 Тема: Озвучка мультфильмов.

ролик «Галилео. Дубляж мультфильмов» https://www.youtube.com/watch?v=Z8CxPEVoTgU .

4.4 Тема: Музыка в кино.

ролик «Музыка в кино» https://www.youtube.com/watch?v=mMT1PiZQMhk. упражнение «Живой пластилин Урок 7» https://www.youtube.com/watch?v=laIaO2MKrpA&t=8s. Игра «Угадай мелодию» https://www.youtube.com/watch?v=oQJauHT1aUQ

4.5 Тема: Первична музыка

видео «Что слушают писатели?» https://www.youtube.com/watch?v=3MncoqWP\_qg&t=789s

аудио композиций для упражнения https://disk.yandex.ru/d/zJ93NI9i3FekRw

РАЗДЕЛ V. Объемная пластилиновая анимация.

5.1 Тема: Пластилиновая анимация.

ролик «История пластилиновой анимации» https://www.youtube.com/watch?v=Clz1OrcJ0vc. Ролик для выполнения упражнения «Анимация из пластилина» https://www.youtube.com/watch?v=nYBPjiia8ws

5.5 Тема: Многоплановость

отрывок мультфильма «Побег из курятника» https://www.youtube.com/watch?v=w2f0NOGnh-g , «Бука» https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1xerOAxXrjU9460b7Fq\_9Ni\_TrneW-gXF

5.6 Тема: Многоплановость

Мультфильм «Барашек Шон» https://www.youtube.com/watch?v=On7bRR\_V-n4

5.8 Тема: Многоплановость

мультфильмы «Колобок (1956)» https://www.youtube.com/watch?v=NulUSY2yNRI , «Сказка КОЛОБОК - пластилиновый мультфильм» https://www.youtube.com/watch?v=0uzJ9hQNCxw

РАЗДЕЛ VI. Драматургия в анимация.

6.1 Тема: Сюжет.

мультфильм «Колобок с добрым концом (1969)» https://www.youtube.com/watch?v=MguujlR4zGQ

6.5 Тема: Сказка про йети

мультфильм «Йети - сказка» https://www.youtube.com/watch?v=1ZnJ-VegHyw.

6.10 Тема: «Супер мама»

отрывок мультфильма «Приключения мамы Люси» https://www.youtube.com/watch?v=6yUQw51\_M8o

РАЗДЕЛ VII. Предметная анимация.

7.1 Тема: Плоская предметная анимация.

ролик «Мастер-класс «Предметная анимация» https://www.youtube.com/watch?v=w7bkLgRARRg https://www.youtube.com/watch?v=FYfxflgX-MM.

7.2. Тема: Плоская предметная анимация.

реклама «Комус» https://www.youtube.com/watch?v=DGHzb1cPPAY

7.3 Тема: Сыпучая анимация

обучающие видео «Сыпучая анимация » https://www.youtube.com/watch?v=A1SZSgCFJ6Y https://www.youtube.com/watch?v=vlIeZGf7YJ0 , «Мастерская сыпучей анимации» https://www.youtube.com/watch?v=0LLUpIbbPHA.

7.4 Тема: Сыпучая анимация

ролик «Сыпучая анимация» https://www.youtube.com/watch?v=i7Ns8NM\_bJg

7.5 Тема: Сыпучая анимация.

ролик «Сыпучая анимация. Лица» https://www.youtube.com/watch?v=wLDRkUUoy2E

7.6 Тема: Сыпучий мультфильм

ролик «Сыпучая анимация»

https://www.youtube.com/watch?v=Aa8jy20vk0E.

7.8 Тема: Вкусные истории

видео «Весёлые фрукты» https://www.youtube.com/watch?v=BKyVyUUvNxk&t=9s.

7.10 Тема: «Пока все спят»

мультфильмы «Пока все спят» https://www.youtube.com/watch?v=LgxW40xOKWQ , https://www.youtube.com/watch?v=qRmsUAd2gOE.

РАЗДЕЛ VIII. Пиксиляция.

8.1 Тема: Пиксиляция

ролик «Вторник» https://www.youtube.com/watch?v=VERWo9vDm64.

8.2 Тема: Пиксиляция

ролик «Пиксиляция» https://www.youtube.com/watch?v=1HDgMKnwkBU.

8.3 Тема: «Праздник 9 мая»

мультфильмы «Спасибо за жизнь» https://www.youtube.com/watch?v=jf7B7xF1TVE «И помнит мир спасенный» https://www.youtube.com/watch?v=g4ToMZflo-8 «На войне» https://www.youtube.com/watch?v=Ar953BiqRm8&t=6s.

8.4 Тема: Живые марионетки

мультфильмы «Пиксиляция» https://www.youtube.com/watch?v=PTA1igdTrjk, https://www.youtube.com/watch?v=gi6f8Fz7Bpg, https://www.youtube.com/watch?v=dhcN7rgc5c4

Модуль № 2, второй год обучения.

РАЗДЕЛ I. Повторение.

1.2 Тема: Рисованная анимация

видео «Краткая история советских и российских мультфильмов» https://www.youtube.com/watch?v=E0qbcPyUnXI

1.5 Тема: Перекладная анимация.

мультфильм «Цветочная анимация» https://www.youtube.com/watch?v=ygcu82GZc5k&list=PLh8tq3BcV9Jn\_kmhVZGFMrkmww0G3kd0c.

1.7 Тема: Перекладная анимация.

мультфильм «Я слышу музыку» https://www.youtube.com/watch?v=kkEC7qeH8BM

1.9 Тема: Перекладная анимация.

мультфильм «Gаme» https://www.youtube.com/watch?v=dJtHH29oLQo&t=25s.

Стихи «Поросёнок», «Кролик», «Хомячок» https://disk.yandex.ru/i/8K0XnB3t4Za8Mg

1.11 Тема: Предметная анимация

мультфильм «Механизм»

https://www.youtube.com/watch?v=bdApqKFznD4.

1.12 Тема: Предметная анимация.

ролик «Секреты Stop Motion анимации» https://www.youtube.com/watch?v=nqT4dIZAIBc.

1.14 Тема: Сыпучая анимация.

ролика «Сыпучая анимация» https://www.youtube.com/watch?v=A1SZSgCFJ6Y , мультфильм «Сыпучая анимация» https://www.youtube.com/watch?v=TWcB\_9bDtNc.

1.15 Тема: Сыпучая анимация.

ролик «Сыпучая анимация» https://www.youtube.com/watch?v=i7Ns8NM\_bJg

1.16 Тема: Анимация из чая.

ролик «Сыпучая анимация» https://www.youtube.com/watch?v=Jwn-6l5vpCg , мультфильм «Сыпучая анимация» https://www.youtube.com/watch?v=wXzyxG66Kwg

1.18 Тема: Пластилиновая анимация.

мультфильм «Пластилиновая анимация. Сборник» https://www.youtube.com/watch?v=lRtgU-kej7E. https://www.youtube.com/watch?v=U\_zyNnVVn4U

РАЗДЕЛ II. 12 принципов анимации.

2.1 Тема: 12 принципов анимации. Принцип 1. Сжатие и растяжение.

мультфильм «AnimSchool Student Animation Showcase 2018» https://www.youtube.com/watch?v=8LIhFl8wQKk&list=PLKnWE2wjL0j81bZW27VltilbIYenKc5fR , ролика «Сжатия и растяжение» https://www.youtube.com/watch?v=FPxXUnNIkj4&list=PLXOS\_-b8jM9pA1NRugFwUIsiQrp3vqIUy . Фото примеры https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg. Пример для выполнения упражнения https://www.youtube.com/watch?v=76SCyogsNmc.

2.2. Тема: Сжатие и растяжение.

мультфильм «12 принципов анимации» https://www.youtube.com/watch?v=XQss2iWbGxw.

2.3 Тема: Сжатие и растяжение.

мультфильм «An Object At Rest» www.youtube.com/watch?v=NBVCIgfyciA,

2.4 Тема: Принцип 2. Подготовка или упреждение.

ролик «Подготовка или упреждение» https://www.youtube.com/watch?v=BoKlaH84OAk. Фото примеры https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg.

2.5 Тема: Подготовка или упреждение.

мультфильмы с падениями https://www.youtube.com/watch?v=y0o5V2\_yk0g, https://www.youtube.com/watch?v=FaHz3SdQx0Q, https://www.youtube.com/watch?v=L2aYGwyayvI \

2.7 Тема: Сценичность. Многоплановость

видео «Композиция в фильмах передний план, средний план, задний план » https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=K56dw-0-hMY , мультфильм «Snolly in SHREK'S CREPPY SWAMP» https://www.youtube.com/watch?v=2plqDbuuG5Q. Фото примеры https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg .

2.8 Тема: Задний план

анимация «Гомер Симпсон» https://www.youtube.com/watch?v=qw7cZ1ctdiQ&list=PLKnWE2wjL0j9bKqiCExrMGGgOjBKw7qPs

2.9 Тема: Сценичность. Многоплановость

мультфильмы «Brawl Stars из пластилина» https://www.youtube.com/watch?v=U\_ydjxw\_cnc, «Among Us из пластилина» https://www.youtube.com/watch?v=iorIJWlAn18

2.10 Тема: Принципы анимации

мультфильм «Лили и Снеговик»

https://www.youtube.com/watch?v=Ymnp-kFHdJw.

2.11 Тема: Принципы анимации

мультфильм «Секретная служба Санты» https://www.youtube.com/watch?v=GfqDWenLSV4

2.12 Тема: Принципы анимации

мультфильм «Чебурашка. Новый год» https://www.youtube.com/watch?v=q7ilEvxh76s

2.13 Тема: Принципы анимации

отрывки мультфильма «Гринч» https://www.youtube.com/watch?v=4ocvNsIcnVw https://www.youtube.com/watch?v=KwOZyktIyi4

2.14 Тема: Принципы анимации

рекламный ролик «Новогодняя ночь» https://www.youtube.com/watch?v=DGfoodC6FtA

2.15 Тема: Новый год

квест игра «Новый год» https://disk.yandex.ru/i/6SLryZHTH0Mgeg

2.16 Тема: Принцип 4. Доводка. Захлест действия

ролик « 12 принципов анимации, захлест действия» https://www.youtube.com/watch?v=Ijgn-s4znGQ. Фото примеры https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg. Упражнение на принцип «Доводка. Захлест» https://www.youtube.com/watch?v=76SCyogsNmc

2.17 Тема: Доводка. Захлест действия

анимация «3Д Анимация, основы» https://www.youtube.com/watch?v=IhHOzpuW3LU

2.20 Тема: Принцип 5. Спейсинг. Замедление начала и окончания движения.

ролик «12 принципов анимации, замедление начала и окончания движения» https://www.youtube.com/watch?v=pUNbGp8wiLo . Фото примеры https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg

2.21 Тема: Спейсинг. Замедление начала и окончания движения.

отрывок из урока «Замедление начала и окончания движения» https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg . Анимация «Бег» https://www.youtube.com/watch?v=b2llhs9SBMo

2.22 Тема: Спейсинг. Замедление начала и окончания движения.

мультфильм «Куки-куки» https://www.youtube.com/watch?v=vWdoe20IYC0

2.24 Тема: Принцип 6. Дуги

Основные понятия:  анимация, stop motion animation, 12 принципов анимации, дуги.

ролик «12 принципов анимации, замедление начала и окончания движения» https://www.youtube.com/watch?v=AmYxsJx5S74 . Фото примеры https://disk.yandex.ru/d/ZxExv8qcSmBGtg

2.25 Тема: Дуги

мультфильм «Лучшие работы студентов за 2018 год» https://www.youtube.com/watch?v=tnfqtevSruc

2.26 Тема: Дуги

видеоурок «Как слепить человечка из пластилина» https://www.youtube.com/watch?v=TgXDQbF6D4w

Анимация для примера https://www.youtube.com/watch?v=Yd7z-405Pjg , https://www.youtube.com/watch?v=4J4Ap4sKzWM

2.27 Тема: Дуги

примеры и идеи для анимированных открыток: https://www.youtube.com/watch?v=fRNDEnQKXUg , https://www.youtube.com/watch?v=gAUHaC1OC-Q , https://www.youtube.com/watch?v=rBuXS3Fb18M , https://www.youtube.com/watch?v=0E5ygUkM1m4 , https://www.youtube.com/watch?v=7QRv4OOVkso , https://www.youtube.com/watch?v=0ENvPagqsOs , https://www.youtube.com/watch?v=AiyKqu4\_tHk

2.29 Тема: Принцип 7. Дополнительное действие. Выразительные детали

учебный ролик «12 принципов анимации, выразительные детали»

https://www.youtube.com/watch?v=lZBwc0v9EW8. Фотоматериалы https://disk.yandex.ru/d/pB45-3cINXMn5A . Ролик «3Д анимация» https://www.youtube.com/watch?v=P2E7k11XHyI

2.30 Тема: Анимированная открытка

примеры и идеи для анимированных открыток: https://www.youtube.com/watch?v=nPyR-dZ6S3E , https://www.youtube.com/watch?v=9QP-DnWeCFw , https://www.youtube.com/watch?v=q9bc8DF6WuM , https://www.youtube.com/watch?v=7DYKedhZDko , https://www.youtube.com/watch?v=mHRWWbVCPso , https://www.youtube.com/watch?v=TrCXPxlEok8

2.31 Тема: 8 марта

игра «8 марта» https://disk.yandex.ru/i/mOcQ7rUJfiWdHA

2.32 Тема: Прочие принципы анимации

учебные видео по принципам анимации:

«харизматичность» https://www.youtube.com/watch?v=0qZaZB7t\_H8&list=PL9yGUdlfAGgvvcHINBR2msVvLJCFwenhH&index=12

«От позы к позе» https://www.youtube.com/watch?v=312xufMZLPs&list=PL9yGUdlfAGgvvcHINBR2msVvLJCFwenhH&index=5 «Частота кадров» https://www.youtube.com/watch?v=ssqyWe6OVDY&list=PL9yGUdlfAGgvvcHINBR2msVvLJCFwenhH&index=10 «Гиперболизация» https://www.youtube.com/watch?v=yd9Ad2upz\_A&list=PL9yGUdlfAGgvvcHINBR2msVvLJCFwenhH&index=11 «Прорисовка» https://www.youtube.com/watch?v=iwN9TW6X9e4&list=PL9yGUdlfAGgvvcHINBR2msVvLJCFwenhH&index=13

мультик «Драка из пластилин» https://www.youtube.com/watch?v=v7V1ON7iVvs

2.33 Тема:12 принципов анимации

ролик «3Д анимация»

https://www.youtube.com/watch?v=tnfqtevSruc.

примеры и идеи для анимированных открыток: https://www.youtube.com/watch?v=5Czore0IsKo, https://www.youtube.com/watch?v=GjyBwPLmlHM , https://www.youtube.com/watch?v=MTlwV2Yj1RI

РАЗДЕЛ III. Другие виды анимации.

3.1 Тема: Другие виды анимации: Кукольная анимация

видео «История кукольной анимации» https://www.youtube.com/watch?v=b7ofRksucs4

3.3 Тема: Анимация на 360 градусов.

анимация Пёрл» («Pearl») https://www.youtube.com/watch?v=WqCH4DNQBUA , Gorillaz — «Saturnz Barz» https://www.youtube.com/watch?v=lVaBvyzuypw , «Обратно на Луну» («Back to the Moon») https://www.youtube.com/watch?v=BEePFpC9qG8.

3.5 Тема: День космонавтики

игра «День космонавтики»

https://disk.yandex.ru/i/eBdoLhpta5URkg

3.6 Тема: Анимация из 3Д ручки.

мультфильм «Узы» https://www.youtube.com/watch?v=1G-0wqnVP0k

3.7 Тема: Анимация на игольчатом экране

мультфильмы «Здесь и великое нездесь» https://www.youtube.com/watch?v=rBpaSpV3ljY «Рыба из лапши» https://www.youtube.com/watch?v=QsC1aSu7DIw.

3.9 Тема: Анимация светом.

анимации «Но что за блеск (я вижу на балконе)?» https://vimeo.com/152405375 , «Pikapika — «Go! Go! Pikapika!» https://www.youtube.com/watch?v=d\_Sq0O\_XDsU&feature=emb\_title

3.10 Тема: Прочие виды анимации

анимации «BIG BANG BIG BOOM » https://vimeo.com/13085676, «Большая картина» https://vimeo.com/203126235 , «Трафаретное танго» https://www.youtube.com/watch?v=QrsDyvhjQrU , «Птенцы моря» https://www.youtube.com/watch?v=-E10Ai2Gxpk , «Рисунок на окне» https://www.youtube.com/watch?v=skUK-OlU4H0 , «Машинопись» https://vimeo.com/168314107 .

3.11 Тема: Пиксиляция

видео «Вторжение» https://vimeo.com/66395091 «На пороге Ильич» https://www.youtube.com/watch?v=7WeS4ugEq9s «Светило» https://vimeo.com/24051768.

3.12 Тема: Пиксиляция

Основные понятия: анимация, stop motion animation, пиксиляция.

Практические задания: Разговор на тему пиксиляции на основе прошлого опыта, просмотр видео «Стэнли Пикл» https://vimeo.com/28177151 «Орен Лави» https://www.youtube.com/watch?v=2\_HXUhShhmY. Съемка собственной анимации.

3.12 Тема: Пиксиляция

видео «Стэнли Пикл» https://vimeo.com/28177151 «Орен Лави» https://www.youtube.com/watch?v=2\_HXUhShhmY