|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования Омской области**  **Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования**  **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** | | | | | |
| Рекомендована к реализации  научно-методическим советом  БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»  Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_2024 г. | | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. Андрианова  Приказ № \_\_от \_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | | |
|  | | |  | | |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **социально-гуманитарной направленности**  **«Речевичок»** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | Возраст обучающихся: | | | 7-11 лет |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Срок реализации: | | | 1 год |  |
|  | Трудоемкость в год | | | 36 ч |  |
|  | Уровень | | | стартовый |  |
| |  | | --- | | Составитель:  Дьякина Юлия Владимировна,  педагог дополнительного образования | |  | | | | | | |
|  | |  | | | |
| ОМСК, 2024 | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Пояснительная записка | 3 | | 2. | Учебно-тематический план | 6 | | 3. | Содержание программы | 7 | | 4. | Контрольно-оценочные средства | 14 | | 5. | Условия реализации программы | 18 | | 6. | Список литературы | 20 | |  |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для тебя» (далее программа или АДОП) социально-гуманитарной направленности рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 7–11 лет, имеющих от психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) для детей-инвалидов рекомендации по формам и режиму освоения образовательной деятельности. Программа разработана с учетом идей и положений федерального проекта «Успех каждого ребенка», составной части национального проекта «Образование».

Программа реализуется в индивидуальном режиме в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий с учетом особенностей развития ребенка с нарушениями двигательного аппарата (НОДА) и сохранным интеллектом. Программа составлена на основании методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) Российского университета дружбы народов (г. Москва). При составлении программы использованы модифицированные содержание и формат учебных/контрольных заданий для нормотипичных детей по данному виду и профилю образовательной деятельности в части подачи необходимой учебной информации; количества и сложности заданий; снижения темпа и времени выполнения заданий; мотивации к условиям удаленного взаимодействия, приоритета наглядных, звуковых опор, алгоритмизации деятельности обучающегося и инструктаж для тьютора-родителя. Данные особенности программы обеспечивают обучающемуся комфортные нравственные и гуманистические условия для обучения, ситуацию успешности и сохранения здоровья. Освоение программы не требует от ребенка с инвалидностью академической успешности, педагог может индивидуализировать содержание и менять приемы обучения, обеспечивая вариативность, доступность и эффективность программе.

Дистанционные возможности программы позволяют в домашних условиях соблюдать для обучающегося необходимые условия организации учебного места (выносные кнопки, специальная клавиатура и др.); комфортного ортопедического режима (перерывы при статических нагрузках, избегание определенных движений, использование необходимых ортопедических приспособлений и др.).

Программа по развитию речи для обучающихся с инвалидностью активизирует процесс их социальной адаптации, процесс приобретения функциональной грамотности и повышению общей культуры детей. Включение в содержание ситуационных заданий, связанных с просмотром медиаматериалов и ответами на вопросы педагога, определяет компонент нравственного развития и профессионального самоопределения. Ситуационные задания включают в себя использование профильного содержания при выборе варианта ответа, видение ответа с позиции нравственного отношения к другим людям, к культурным традициям и православным ценностям, к действительности. Профессиональное самоопределение выражается в возможности обучающегося увидеть в ситуационном задании пользу программных умений для людей разный профессий, для продолжения образовательного маршрута

Категория обучающихся с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП) с дополнительными нарушениями, с деформациями опорно-двигательного аппарата, миопатией. При этом степень нарушения может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений, при этом наблюдается неверное выполнение отдельных движений. Характерным является нарушение звукопроизношения; могут отмечаться нарушения голоса, а также носовой оттенок в речи; словарный запас чаще всего ограничен: затруднения в понимании и употреблении слов, обозначающих пространственные представления и пространственные отношения между объектами (пришел, близко, дальше и др.); отмечается своеобразие грамматического строя – нарушено понимание и использование предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов (на, над, под, из-под, между и др.); используются преимущественно короткие стереотипные фразы; для устного ответа детям с двигательными нарушениями требуется больше времени, чем их здоровым сверстникам. В восприятии объекты и предметы могут восприниматься фрагментарно, есть трудности узнавания наложенных, зашумленных, перечеркнутых изображений или деталей; в опознании формы предмета, его частей, контура; затруднено понимание пространственного расположения предметов и их словесного обозначения. Внимание неустойчивое, отмечается повышенная отвлекаемость, характерны трудности концентрации; нарушено переключение и распределение внимания, что может проявиться в трудностях целенаправленного выполнения задания или отдельных действий. Снижен объем памяти, при этом отмечается механическое запоминание предлагаемого материала; запаздывает развитие двигательной памяти (запоминание и воспроизведение различных движений), трудности запоминания на слух и зрительно (нарушение порядка слов, цифр, их перестановка и т.д.). У таких обучающихся ограниченный объем знаний и представлений об окружающем мире; наблюдается инертность мышления, его недостаточная последовательность и целенаправленность; отмечается ограничение возможностей сравнения, абстрагирования, обобщения. Отмечается вариативность эмоциональных расстройств: повышенная эмоциональная возбудимость, гипервозбудимость на стандартные раздражители, склонность к колебаниям настроения; аффективные реакции (гнев, истерики, реакции протеста и т.д.) или страхи; личностная незрелость проявляется в повышенной внушаемости, неуверенности в себе, несамостоятельности, эгоцентризме и слабой ориентации в практических жизненных вопросах. В общей и мелкой моторике нарушение переключаемости с одного движения на другое, их неточность, нечеткость, уменьшенный объем; отмечается нарушение зрительно-моторной координации; характерны трудности графомоторной деятельности при рисовании, письме. Характерна пониженная работоспособность, неспособность к длительному интеллектуальному напряжению; отмечается неравномерность работоспособности, которая может изменяться несколько раз в течение занятия, когда утомление сменяется активностью, и наоборот; на фоне истощаемости могут быть реакции раздражительности, проявления агрессии и протеста, двигательная расторможенность или отказ от выполнения заданий/упражнений.

**Особенности образовательного процесса.**

В БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток» программы с применением дистанционных образовательных технологий реализуются на платформе дистанционного обучения MOODLE по веб-адресу: http://istokomsk.ru/ с авторизацией пользователя по логину и паролю, выданному каждому участнику образовательного процесса администратором сайта.

Педагоги дополнительного образования назначаются администратором сайта на роль «Учитель» или «Управляющий» с возможностью создания, наполнения курса и отслеживания активностей обучающихся.

Обучающиеся назначаются администратором сайта на роль «Студент» без возможности редактирования курса обучения, получают логин и пароль от педагога для входа в систему.

В каждой теме программы прикреплена ссылка для подключения к видеочату с педагогом и обучающимся на платформе «Сферум», которая выполняет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи, что дает возможность на занятии быть в диалоге, давать инструкции, задавать вопросы и получать ответы, рефлексировать.

Для освоения программы в каждую тему добавляется ресурс или элемент курса с активными ссылками на медиаресурсы для освоения понятий, для просмотра познавательных презентаций по новому учебному материалу, для практических заданий иллюстраций/инструкций к ним, для прохождения элементарных тестов и опросов.

Для информационно-технической поддержки обучающегося в процессе освоения программы родитель-тьютор получает инструкцию для входа и использования платформы дистанционного обучения MOODLE.

Для просмотра структуры и наполнения курса создан тестовый пользователь с логином test и паролем Test\_2024.

**Форма обучения по программе:** очная с применением дистанционных технологий.

**Трудоемкость программы:** срок реализации программы 1 год, 36 часов

**Режим занятий:** 1 занятие проходит 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 30 минут.

**Цель программы:** оптимальное вхождение детей с ОВЗ в общественную среду посредством развития речи и её коррекции.

**Задачи программы:**

1. Развивать все компоненты речи у обучающихся.
2. Сформировать способность взаимодействовать с педагогом, пользоваться учебной информацией для выполнения учебных заданий в дистанционном режиме с помощью тьюторов-родителей.
3. Развивать личные нравственные отношения обучающегося и включать в процесс профессионального самоопределения в ситуациях учебных заданий.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- проявлять нравственные качества такие, как доброта, забота, интерес, любознательность, уважение.

**Метапредметные**:

- проявления способности взаимодействовать с педагогом, пользоваться учебной информацией для выполнения учебных заданий в дистанционном режиме с помощью тьюторов-родителей

**По направленности**:

- знает буквы и звуки родного языка.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем учебных занятий** | **Количество часов** |
| 1. | Организация учебной деятельности «Давайте знакомиться». | 3 |
| 2. | Неречевые звуки. Речевые звуки. Понятие звук. | 3 |
| 3. | Гласные звуки и буквы. | 3 |
| 4. | Согласные звуки и буквы. | 3 |
| 5. | Поговорим о твёрдых и мягких согласных звуках. | 3 |
| 6. | Поговорим о звонких и глухих согласных звуках. | 3 |
| 7. | Поиграем со звуками «К», «КЬ», «Г», «ГЬ», «Х», «ХЬ». | 3 |
| 8. | Послушаем шумные звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ», «Ж», «Ш». | 3 |
| 9. | Узнаем об интересных звуках «Ц», «Ч», «Щ». | 3 |
| 10. | Подружимся с загадочными звуками «Р», «РЬ», «Л», «ЛЬ». | 3 |
| 11. | Понятие о слоге. | 3 |
| 12. | Итоговое занятие. | 3 |
|  | **Итого:** | **36** |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Организация учебной деятельности «Давайте знакомиться» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение, расслабление, зажим.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Знакомится с педагогом (игра-приветствие), рассказывает о своих увлечениях. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Участвует в опросе «Для чего человеку нужно общаться?».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Выполняет упражнения на расслабление. Осуществляет упражнения на мелкую моторику. Участвует в опросе «Как научиться расслабляться?».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Производит упражнения на снятие мышечного зажима. Участвует в опросе «Что такое зажим?»

**Форма контроля:** тестовое задание «Для чего нужно общение».

**Тема 2. Неречевые звуки. Речевые звуки. Понятие звук (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** звук, речевые звуки, неречевые звуки.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Узнаёт на слух разнообразные неречевые звуки. Участвует в опросе «Какие неречевые звуки ты узнаёшь?»

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Узнаёт, чем отличаются речевые звуки от неречевых звуков? Участвует в опросе «Какие знаешь речевые звуки?»

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Учится на слух различать речевые и неречевые звуки. Развивает фонематический слух в игре «От куда звук».

**Форма контроля:** тестовое задание «Где можно встретить речевые звуки?».

**Тема 3. Гласные звуки и буквы (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** гласные звуки и буквы.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Слушает сказку про гласные звуки. Узнаёт о том, какие звуки называются гласными.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает гласные звуки за педагогом. Смотрит правильную артикуляцию звуков. Учит стихотворение про гласные звуки. Написание гласных букв в тетрадь.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Различает на слух гласные звуки в начале слова, в середине слова и в конце слова. Узнаёт, чем отличается звук от буквы.

**Форма контроля:** тестовое задание «Какие звуки называются гласными?».

**Тема 4. Согласные звуки и буквы (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** согласные звуки и буквы.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Слушает сказку про согласные звуки. Узнаёт о том, какие звуки называются согласными.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает согласные звуки за педагогом. Смотрит правильную артикуляцию звуков. Учит стихотворение про согласные звуки. Написание согласных букв в тетрадь.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Различает на слух согласные звуки в начале слова, в середине слова и в конце слова. Играет в игру в слова.

**Форма контроля:** тестовое задание «Какие звуки называются согласными?».

**Тема 5. Поговорим о твёрдых и мягких согласных звуках (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-** Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Разучивает песню про согласные звуки. Слушает сказку про твёрдые и мягкие согласные звуки.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Повторяет песню про согласные звуки. На слух в игре «Хлопни в ладоши» определяет звуки по твёрдости и мягкости.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Повторяет песню про согласные звуки. Выбирает из предложенных звуков твёрдые и мягкие звуки.

**Форма контроля:** тестовое задание «Чем отличаются твёрдые и мягкие согласные звуки?».

**Тема 6. Поговорим о звонких и глухих согласных звуках (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-**  Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Учит стихотворение про звонкие и глухие согласные звуки. Выполняет игру «Ракета» по показу педагога.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Повторяет стихотворение про звонкие и глухие согласные звуки. Выполняет игру «Ракета» самостоятельно.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Повторяет стихотворение про звонкие и глухие согласные звуки. Подбирает парные звонкие и глухие согласные звуки.

**Форма контроля:** тестовое задание «Чем отличаются звонкие и глухие согласные?».

**Тема 7. Поиграем со звуками «К», «КЬ», «Г», «ГЬ», «Х», «ХЬ» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-**  Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает по показу педагога звуки «К», «КЬ», «Г», «ГЬ», «Х», «ХЬ». Прописывает буквы «К», «Г», «Х» в тетради.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «К», «КЬ», «Г», «ГЬ», «Х», «ХЬ». Объясняет правильную артикуляцию звуков.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «К», «КЬ», «Г», «ГЬ», «Х», «ХЬ». Прописывает буквы, слоги и слова с изучаемыми буквами.

**Форма контроля:** тестовое задание «Напиши на слух буквы».

**Тема 8. Послушаем шумные звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ», «Ж», «Ш» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-**  Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает по показу педагога звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ», «Ж», «Ш». Прописывает буквы «С», «З», «Ж», «Ш» в тетради.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ», «Ж», «Ш». Объясняет правильную артикуляцию звуков.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «С», «СЬ», «З», «ЗЬ», «Ж», «Ш». Прописывает буквы, слоги и слова с изучаемыми буквами.

**Форма контроля:** тестовое задание «Напиши на слух буквы».

**Тема 9. Узнаем об интересных звуках «Ц», «Ч», «Щ» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-**  Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает по показу педагога звуки «Ц», «Ч», «Щ». Прописывает буквы «Ц», «Ч», «Щ» в тетради.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «Ц», «Ч», «Щ». Объясняет правильную артикуляцию звуков.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «Ц», «Ч», «Щ». Прописывает буквы, слоги и слова с изучаемыми буквами.

**Форма контроля:** тестовое задание «Напиши на слух буквы».

**Тема 10. Подружимся с загадочными звуками «Р», «РЬ», «Л», «ЛЬ» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-** Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает по показу педагога звуки «Р», «РЬ», «Л», «ЛЬ». Прописывает буквы «Р», «Л» в тетради.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «Р», «РЬ», «Л», «ЛЬ». Объясняет правильную артикуляцию звуков.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Проговаривает самостоятельно звуки «Р», «РЬ», «Л», «ЛЬ». Прописывает буквы, слоги и слова с изучаемыми буквами.

**Форма контроля:** тестовое задание «Напиши на слух буквы».

**Тема 11. Понятие о слоге (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-** Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Узнаёт, что такое слог. Читает слоги и списывает слоги в тетрадь.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Пишет слоги в тетрадь под диктовку. Пишет обратные слоги заданным.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Составляет из слогов слова. Составляет из слов стихотворение.

**Форма контроля:** тестовое задание «Что такое слог?».

**Тема 12. Итоговое занятие (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение.

**Виды деятельности обучающегося.**

**-** Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Играет в игру «Цепочка слов». Учит стихотворение про слова.

**А. Ерошин «Игра в словечки».**Не только дети  
Любят прятки,  
Играть умеют и слова:  
Заря —  
Упрятана в ЗАРЯдке,  
А в риСОВАльщике —  
Сова.  
  
К словам прислушайся немножко:  
В дОСАде  
Спряталась оса.  
На дне луКОШКА  
Дремлет кошка,  
А в паЛИСАднике —  
Лиса.  
  
Из гРЕЧКИ  
Вытекают речки,  
В ЛЕЩИне  
Плещутся лещи.  
Овечки прячутся  
В слОВЕЧКИ.  
А дальше…  
Дальше сам ищи!

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Простукивает мячом слова по слогам. Повторяет стихотворение слова.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Повторяет стихотворение про слова. Рассказывает, что ему понравилось изучать за учебный год.

**Форма контроля:** тестовое задание «Для чего изучать правильное произношение звуков?».

**3. Контрольно-оценочные средства**

Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся по программе осуществляется по следующей системе: оценка стартовых умений и личностных качеств в сентябре-октябре на уровне выполнения контрольных заданий в темах и экспертной оценки в ходе наблюдений за поведением обучающимся, текущий контроль умений по направленности (выполнение контрольных заданий после освоения темы), в мае месяце оценка умений по направленности и метапредметных на итоговом занятии, а также экспертиза уровня сформированности личностных качеств.

Оценочная шкала от 1 до 3 баллов, где уровни сформированности умений и качеств, а также уровни освоения программы распределяются следующим образом: 1-1,9 б – ниже базового, 2-2.9 б – базовый, 3б – выше базового.

Фиксация баллов осуществляется в карте мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом данных ведомости педагога по выполнению обучающимися контрольных заданий в течение обучения. Оценка качества освоения обучающимся программы складывается из среднего значения баллов по каждому. критерию и показателям.

**Информационная карта**

**сформированности личностных, предметных, метапредметных действий**

**(первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Показатели | Баллы | Инструментарий |
| 1. | Личностные | | | |
| 1.1. | Проявляет нравственные качества такие, как доброта, забота, интерес, любознательность. | На занятиях проявляет заинтересованность, интерес, любознательность, по доброму и с заботой относится к окружающим | 3 | Педагогическое наблюдение |
| На занятиях проявляет чаще всего заинтересованность, добр и заботлив, если есть настроение, любознателен при желании | 2 |
| На занятиях не проявляет практически заинтересованность, практически отсутствуют качества доброты и заботы к окружающим, любознательность не проявляет | 1 |
| 2. | Метапредметные | | | |
| 2.1. | Презентует полученные знания | Ребенок с удовольствием демонстрирует полученные знания, с радостью показывает проделанную работу | 3 | Педагогическое наблюдение |
| Ребенок скован в демонстрации полученных знаний, не всегда показывает проделанную работу | 2 |
| Ребенок не желает показывать знания, скован в демонстрации полученных знаний, не желает показывать проделанную работу | 1 |
| 2.2. | Отличает новое от уже изученного | Легко отличает новый материал от изученного | 3 | Педагогическое наблюдение |
| Испытывает затруднения в новом материале | 2 |
| Не может отличить изученный материл от нового | 1 |
| 3. | Предметные | | | |
| 3.1. | Знает буквы и звуки родного языка | Хорошо знает буквы и звуки родного языка | 3 | Тестирование в форме игры |
| Знает буквы и звуки родного языка и может их использовать занятиях с подсказкой педагога | 2 |
| Плохо знает буквы и звуки родного языка и ошибается при их использовании на практике | 1 |
| 3.2. | Может рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи | Может хорошо рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи | 3 | Педагогическое наблюдение |
| Может рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи с помощью педагога | 2 |
| Не может рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи | 1 |
| 3.3. | Умеет снимать психологический и физический зажим | С помощью упражнений может осознанно снимать психологический и физический зажим | 3 | Контрольные упражнения |

Шкала оценочных баллов:

- ниже базового — 7-10 баллов;

- базовый — 11-14 баллов;

- выше базового — 15-18 баллов

1. **Условия реализации программы**

4.1. Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования с компетенцией в области обучения детей с ОВЗ и использования дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** | **Материально-техническое обеспечение** | **Информационные ресурсы** |
| Правила поведения обучающихся.  Правила ТБ.  Видеоматериалы.  Методические пособия. | ПК, магнитная доска, магнитная азбука, наглядный материал, иллюстрации | 1. Заикина Е.А. Игра в экологическом образовании младших школьников.//Дополнительное образование. - 2004. 2. История книги / Под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. М., 2001. 3. Презентация. 4. Интернет-ресурс. 5. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-igri-dlya-znakomstva-s-doshkolnikami-2443663.html> |
| Видеоматериалы.  Книги.  Методические рекомендации.  Методические пособия. | ПК, книги, магнитная доска, магнитная азбука, наглядный материал, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки | 1. Истрин В.А. Истоки русской письменности. М., 1988.  2. Кирилл и Мефодий. Мультимедийная энциклопедия "История России с 862-1917гг.",2001  3. Воскобойников, В.М. Равноапостольные святые братья Кирилл и Мефодий / В.М. Воскобойников. - СПб.: Лицей, 1994.  4. Колесов, В.В. История русского языка в рассказах / В.В. Колесов. - М.: Просвещение, 1982.  5. Интернет-ресурс. |
| Методические рекомендации.  Методические пособия.  Видеоматериалы.  Книги. | ПК, наглядный материал, магнитная доска, магнитная азбука, карточки для индивидуальной работы, слоговые таблицы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. | 1. Н.С.Жукова. Букварь: Учебное пособие. – Екатеринбург: «Издательский дом «Литер», 2014  2. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Учебное пособие «Учимся читать». ООО «Издательство АСТ», 2015  3. Буквы едут в гости к нам. (Азбука). – Москва «АСТ-Пресс», 1996  4. Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет. Занимательное обучение чтению. Комплексные занятия, разрезная азбука для детей 6-7 лет. – Изд.3-е.- Волгоград: Учитель, 2016  5. Азбука русского языка. Произносим звуки, учим буквы правильно. Плакат. - М.: Сфера образования, Сфера, 2015  6. Павленко, Д. Азбука. Обучение чтению / Д. Павленко. - М.: Стрекоза, 2008  7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет - М:Ювента. 2003  8. Кочергина А.В. Учим азбуку, играя. - М: «5 за знания», 2007  9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000  10. Крыласова Л.Е. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. - Волгоград: «Учитель, 2007  11. Игры со звуками и буквами для дошкольников 5-7 лет / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2011  12. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. Книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. - М.: Школьная Пресса, 2010  13. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников / О.А. Малкина. - М.: АСТ, 2010  14. Азбука в картинках. - М.: АСТ, 2008.  15. Интернет-ресурсы. |

**Список литературы.**

**Нормативные документы.**

1. Конституция Российской Федерации (с включением новых поправок).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Национальный проект «Образование» 2019-2024 гг.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
6. Стратегия развития и организации воспитания и социализации обучающихся в системе образования Омской области на период до 2025 года (утв. распоряжением МООО от 14.07.2020 г. № 1748).

**Список литературы для педагога.**

* + 1. Гуськова, Ю.О. «Дополнительная образовательная программа учителя-логопеда «Звуковая азбука». Г. Донской, 2016 г.
    2. Журавская, О. В.«Йога-азбука». Игра развивающая, обучающая/ Журавская О. В. - М. «Изд-во «АЙРИС — пресс», 2020.
    3. Станиславский К.С. Работа актера над собой. / К.С. Станиславский. – М.: «Издательство АСТ», 2017.

**Список литературы для обучающихся.**

* + 1. Метельская, Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях./Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.

**Список литературы для родителей.**

1. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.