|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство образования Омской области**  **Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования**  **«Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»** | | | | | |
| Рекомендована к реализации  научно-методическим советом  БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток»  Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_2024 г. | | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. Андрианова  Приказ № \_\_от \_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | | |
|  | | |  | | |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **художественной направленности**  **«Музыкальные ладошки»** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | Возраст обучающихся: | | | 7-11 лет |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Срок реализации: | | | 1 год |  |
|  | Трудоемкость в год | | | 36 ч |  |
|  | Уровень | | | стартовый |  |
| |  | | --- | | Составитель:  Дьякина Юлия Владимировна,  педагог дополнительного образования | |  | | | | | | |
|  | |  | | | |
| ОМСК, 2024 | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | |
| **Содержание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Пояснительная записка | 3 | | 2. | Учебно-тематический план | 7 | | 3. | Содержание программы | 7 | | 4. | Контрольно-оценочные средства | 12 | | 5. | Условия реализации программы | 16 | | 6. | Список литературы | 18 | | | |  | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  |  | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | | | | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для тебя» (далее программа или АДОП) социально-гуманитарной направленности рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 7–11 лет, имеющих от психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) для детей-инвалидов рекомендации по формам и режиму освоения образовательной деятельности. Программа разработана с учетом идей и положений федерального проекта «Успех каждого ребенка», составной части национального проекта «Образование».

Программа реализуется в индивидуальном режиме в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий с учетом особенностей развития ребенка с нарушениями двигательного аппарата (НОДА) и сохранным интеллектом. Программа составлена на основании методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) Российского университета дружбы народов (г. Москва). При составлении программы использованы модифицированные содержание и формат учебных/контрольных заданий для нормотипичных детей по данному виду и профилю образовательной деятельности в части подачи необходимой учебной информации; количества и сложности заданий; снижения темпа и времени выполнения заданий; мотивации к условиям удаленного взаимодействия, приоритета наглядных, звуковых опор, алгоритмизации деятельности обучающегося и инструктаж для тьютора-родителя. Данные особенности программы обеспечивают обучающемуся комфортные нравственные и гуманистические условия для обучения, ситуацию успешности и сохранения здоровья. Освоение программы не требует от ребенка с инвалидностью академической успешности, педагог может индивидуализировать содержание и менять приемы обучения, обеспечивая вариативность, доступность и эффективность программе.

Дистанционные возможности программы позволяют в домашних условиях соблюдать для обучающегося необходимые условия организации учебного места (выносные кнопки, специальная клавиатура и др.); комфортного ортопедического режима (перерывы при статических нагрузках, избегание определенных движений, использование необходимых ортопедических приспособлений и др.).

Программа по музыкальному развитию для обучающихся с инвалидностью активизирует процесс их социальной адаптации, процесс приобретения функциональной грамотности и повышению общей культуры детей. Включение в содержание ситуационных заданий, связанных с просмотром медиаматериалов и ответами на вопросы педагога, определяет компонент нравственного развития и профессионального самоопределения. Ситуационные задания включают в себя использование профильного содержания при выборе варианта ответа, видение ответа с позиции нравственного отношения к другим людям, к культурным традициям и православным ценностям, к действительности. Профессиональное самоопределение выражается в возможности обучающегося увидеть в ситуационном задании пользу программных умений для людей разный профессий, для продолжения образовательного маршрута

Категория обучающихся с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП) с дополнительными нарушениями, с деформациями опорно-двигательного аппарата, миопатией. При этом степень нарушения может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений, при этом наблюдается неверное выполнение отдельных движений. Характерным является нарушение звукопроизношения; могут отмечаться нарушения голоса, а также носовой оттенок в речи; словарный запас чаще всего ограничен: затруднения в понимании и употреблении слов, обозначающих пространственные представления и пространственные отношения между объектами (пришел, близко, дальше и др.); отмечается своеобразие грамматического строя – нарушено понимание и использование предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов (на, над, под, из-под, между и др.); используются преимущественно короткие стереотипные фразы; для устного ответа детям с двигательными нарушениями требуется больше времени, чем их здоровым сверстникам. В восприятии объекты и предметы могут восприниматься фрагментарно, есть трудности узнавания наложенных, зашумленных, перечеркнутых изображений или деталей; в опознании формы предмета, его частей, контура; затруднено понимание пространственного расположения предметов и их словесного обозначения. Внимание неустойчивое, отмечается повышенная отвлекаемость, характерны трудности концентрации; нарушено переключение и распределение внимания, что может проявиться в трудностях целенаправленного выполнения задания или отдельных действий. Снижен объем памяти, при этом отмечается механическое запоминание предлагаемого материала; запаздывает развитие двигательной памяти (запоминание и воспроизведение различных движений), трудности запоминания на слух и зрительно (нарушение порядка слов, цифр, их перестановка и т.д.). У таких обучающихся ограниченный объем знаний и представлений об окружающем мире; наблюдается инертность мышления, его недостаточная последовательность и целенаправленность; отмечается ограничение возможностей сравнения, абстрагирования, обобщения. Отмечается вариативность эмоциональных расстройств: повышенная эмоциональная возбудимость, гипервозбудимость на стандартные раздражители, склонность к колебаниям настроения; аффективные реакции (гнев, истерики, реакции протеста и т.д.) или страхи; личностная незрелость проявляется в повышенной внушаемости, неуверенности в себе, несамостоятельности, эгоцентризме и слабой ориентации в практических жизненных вопросах. В общей и мелкой моторике нарушение переключаемости с одного движения на другое, их неточность, нечеткость, уменьшенный объем; отмечается нарушение зрительно-моторной координации; характерны трудности графомоторной деятельности при рисовании, письме. Характерна пониженная работоспособность, неспособность к длительному интеллектуальному напряжению; отмечается неравномерность работоспособности, которая может изменяться несколько раз в течение занятия, когда утомление сменяется активностью, и наоборот; на фоне истощаемости могут быть реакции раздражительности, проявления агрессии и протеста, двигательная расторможенность или отказ от выполнения заданий/упражнений.

**Особенности образовательного процесса.**

В БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток» программы с применением дистанционных образовательных технологий реализуются на платформе дистанционного обучения MOODLE по веб-адресу: http://istokomsk.ru/ с авторизацией пользователя по логину и паролю, выданному каждому участнику образовательного процесса администратором сайта.

Педагоги дополнительного образования назначаются администратором сайта на роль «Учитель» или «Управляющий» с возможностью создания, наполнения курса и отслеживания активностей обучающихся.

Обучающиеся назначаются администратором сайта на роль «Студент» без возможности редактирования курса обучения, получают логин и пароль от педагога для входа в систему.

В каждой теме программы прикреплена ссылка для подключения к видеочату с педагогом и обучающимся на платформе «Сферум», которая выполняет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи, что дает возможность на занятии быть в диалоге, давать инструкции, задавать вопросы и получать ответы, рефлексировать.

Для освоения программы в каждую тему добавляется ресурс или элемент курса с активными ссылками на медиаресурсы для освоения понятий, для просмотра познавательных презентаций по новому учебному материалу, для практических заданий иллюстраций/инструкций к ним, для прохождения элементарных тестов и опросов.

Для информационно-технической поддержки обучающегося в процессе освоения программы родитель-тьютор получает инструкцию для входа и использования платформы дистанционного обучения MOODLE.

Для просмотра структуры и наполнения курса создан тестовый пользователь с логином test и паролем Test\_2024.

**Форма обучения по программе:** очная с применением дистанционных технологий.

**Трудоемкость программы:** срок реализации программы 1 год, 36 часов

**Режим занятий:** 1 занятие проходит 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 30 минут.

**Цель программы:** оптимальное вхождение детей с ОВЗ в общественную среду посредством музыкального развития.

**Задачи программы:**

1. Развивать музыкальную отзывчивость у обучающихся.
2. Сформировать способность взаимодействовать с педагогом, пользоваться учебной информацией для выполнения учебных заданий в дистанционном режиме с помощью тьюторов-родителей.
3. Развивать личные нравственные отношения обучающегося и включать в процесс профессионального самоопределения в ситуациях учебных заданий.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- проявлять нравственные качества такие, как доброта, забота, интерес, любознательность, уважение.

**Метапредметные**:

- проявления способности взаимодействовать с педагогом, пользоваться учебной информацией для выполнения учебных заданий в дистанционном режиме с помощью тьюторов-родителей

**По направленности**:

- при выполнении заданий формирует певческую позицию.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем учебных занятий** | **Количество часов** |
| 1. | Организация учебной деятельности «Давайте знакомиться». | 3 |
| 2. | Знакомимся с правилами пения. | 3 |
| 3. | Музыка вокруг нас. | 3 |
| 4. | Ориентируемся в пространстве. | 3 |
| 5. | Работаем над песней. | 3 |
| 6. | Играем и поём в ритме. | 3 |
| 7. | Музыкальная страна «Мажор и минор». | 3 |
| 8. | Художественный образ в песне. | 3 |
| 9. | Говорим чётко и красиво. | 3 |
| 10. | Артист на сцене. | 3 |
| 11. | Развиваем музыкальный кругозор. | 3 |
| 12. | Итоговое занятие. | 3 |
|  | **Итого:** | **36** |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Организация учебной деятельности «Давайте знакомиться» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение, слуховое внимание, громкость.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Знакомится с педагогом (игра-приветствие), рассказывает о своих увлечениях. Повторяет артикуляционные упражнения за педагогом, выполняет ритмические упражнения с педагогом, выполняет пальчиковую гимнастику. Участвует в опросе «Для чего человеку нужно общаться?».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Совершает упражнение «Угадай звук». Играет на музыкальном инструменте по показу педагога.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Узнаёт понятие «Динамика». Участвует в игре «Стихотворение тише-громче».

**Форма контроля:** тестовое задание «Скажи громко и тише».

**Тема 2. Знакомимся с правилами пения (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** гласные и согласные звуки, вокальное дыхание, певческая позиция.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Узнаёт правильную артикуляцию гласных и согласных звуков в пении. Выполняет упражнение «Слови звук».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполняет упражнение «Музыкальная зарядка». Отрабатывает вокальное дыхание при распевании.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Слушает от педагога, что такое певческая позиция. Выполняет распевки под музыкальный инструмент по правилам певческой позиции.

**Форма контроля:** тестовое задание «Расскажи, какие правила пения ты знаешь».

**Тема 3. Музыка вокруг нас (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** музыкальный звук, звукоподражание, внимание.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Узнаёт, что такое музыкальный звук. Слушает задания с разными звуками.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Узнаёт, какие бывают речевые звуки и неречевые звуки. Выполняет упражнение на звукоподражание «Инсценировка сказки».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Слушает, что происходит в комнате (фонематический слух). Участвует в игре «Верни звук».

**Форма контроля:** тестовое задание «Какие звуки ты слышишь вокруг себя?».

**Тема 4. Ориентируемся в пространстве (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** общение, расслабление, зажим.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Осуществляет упражнения для снятия напряжённости со всех групп мышц. Выполняет задание для нормализации общей моторики.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Осуществляет упражнения на мелкую моторику. Выполняет задание «Покажи лево, право»

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполняет игру «Близко-далеко, низко-высоко, справа-слева». Распевается под музыкальный инструмент.

**Форма контроля:** тестовое задание «Что тебя окружает?».

**Тема 5. Работаем над песней (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** песня, куплет, припев, фраза, сила голоса.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Выбирает песню, которую хочет исполнять. Разбирает её на составные части: куплет, припев, фраза.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Узнаёт от педагога, как усилить свой голос при пении. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполняет задание «Спой припев в песне». Рассказывает, как усилить свой голос при пении.

**Форма контроля:** тестовое задание «Какие части песни ты знаешь?».

**Тема 6. Играем и поём в ритме (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** ритм, темп, ритмический рисунок.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Узнаёт понятия «Ритм» и «Темп». Выполняет упражнение «Хлопай в ладоши».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполняет простейшие ритмические рисунки по показу педагога. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Показывает ритмический рисунок самостоятельно. Распевается под музыкальный инструмент.

**Форма контроля:** тестовое задание «Покажи ритмический рисунок».

**Тема 7. Музыкальная страна «Мажор и минор» (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** мажор, минор, музыкальный инструмент.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Прослушивает и анализирует мажорную и минорную музыку. Выполняет задание «Спой весело и грустно».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Играет на музыкальных инструментах по показу педагога. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Слушает сказку про мажор и минор. Распевается под музыкальный инструмент.

**Форма контроля:** тестовое задание «Покажи мелодию на музыкальном инструменте».

**Тема 8. Художественный образ в песне (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** художественный образ.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Знакомится с понятием «Художественный образ». Выполняет задание «Покажи кошку, собаку, льва»

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Узнаёт для чего нужно учиться чувствовать, проявлять эмоции и создавать художественный образ в песне. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Показывает разные эмоции: веселье, гордость, любовь, счастье, злость, непонимание, радость, грусть, удивление.

**Форма контроля:** тестовое задание «Расскажи про художественный образ в своей песне».

**Тема 9. Говорим чётко и красиво (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** высокий звук и низкий звук, громкий звук, тихий звук, быстрый темп, медленный темп, дикция.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Выполняет упражнения «Высоко – низко», «Громко – тихо», «Быстро- медленно». Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполняет упражнения на дикцию. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Проговаривает скороговорки по показу педагога. Распевается под музыкальный инструмент.

**Форма контроля:** тестовое задание «Как показать низкий и высокий звук?».

**Тема 10. Артист на сцене (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** эмоции, артист.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Выполняет упражнение «Эмоции». Выполняет рисунок на тему «Я и музыка».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Узнаёт понятие «Артист». Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполняет упражнения, которые позволяют сосредоточить внимание на собственном теле, учат находиться в спокойном, не напряженном состоянии, освободить корпус, плечи, шею, голову. Слушает в полной тишине то, что происходит на улице, в кабинете, что мы слышим внутри себя.

**Форма контроля:** тестовое задание «Кто такой артист?».

**Тема 11. Развиваем музыкальный кругозор (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** музыкальный кругозор.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Слушает классическую музыку и анализирует её по плану. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Слушает классическую музыку и анализирует её по плану. Распевается под музыкальный инструмент.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Слушает классическую музыку и анализирует её по плану. Распевается под музыкальный инструмент.

**Форма контроля:** тестовое задание «Какая музыка тебе понравилась?».

**Тема 12. Итоговое занятие (3 часа).**

**Форма занятия:** занятие-беседа с элементами игры.

**Термины и понятия:** мелодия, тембр голоса.

**Виды деятельности обучающегося.**

- Здоровается с педагогом, рассказывает о своих увлечениях. Узнаёт понятие «Мелодия». Осуществляет задание «Напой мне мелодию любимой песни».

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Узнаёт понятие «Тембр голоса». Выполняет игру «Сказка», показ животных разными голосами с разным регистром.

- Здоровается с педагогом, рассказывает о том, что у него произошло интересного за эти дни, учится строить развёрнутый диалог с педагогом. Выполнение задания «Скажи, как мышка, как медведь». Распевается под музыкальный инструмент.

**Форма контроля:** тестовое задание «Почему тебе нравится петь?».

**3. Контрольно-оценочные средства**

Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся по программе осуществляется по следующей системе: оценка стартовых умений и личностных качеств в сентябре-октябре на уровне выполнения контрольных заданий в темах и экспертной оценки в ходе наблюдений за поведением обучающимся, текущий контроль умений по направленности (выполнение контрольных заданий после освоения темы), в мае месяце оценка умений по направленности и метапредметных на итоговом занятии, а также экспертиза уровня сформированности личностных качеств.

Оценочная шкала от 1 до 3 баллов, где уровни сформированности умений и качеств, а также уровни освоения программы распределяются следующим образом: 1-1,9 б – ниже базового, 2-2.9 б – базовый, 3б – выше базового.

Фиксация баллов осуществляется в карте мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом данных ведомости педагога по выполнению обучающимися контрольных заданий в течение обучения. Оценка качества освоения обучающимся программы складывается из среднего значения баллов по каждому. критерию и показателям.

**Информационная карта**

**сформированности личностных, предметных, метапредметных действий**

**(первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Показатели | Баллы | Инструментарий |
| 1. | Личностные | | | |
| 1.1. | Проявляет нравственные качества такие, как доброта, забота, интерес, любознательность. | На занятиях проявляет заинтересованность, интерес, любознательность, по доброму и с заботой относится к окружающим | 3 | Педагогическое наблюдение |
| На занятиях проявляет чаще всего заинтересованность, добр и заботлив, если есть настроение, любознателен при желании | 2 |
| На занятиях не проявляет практически заинтересованность, практически отсутствуют качества доброты и заботы к окружающим, любознательность не проявляет | 1 |
| 2. | Метапредметные | | | |
| 2.1. | Презентует полученные знания | Ребенок с удовольствием демонстрирует полученные знания, с радостью показывает проделанную работу | 3 | Педагогическое наблюдение |
| Ребенок скован в демонстрации полученных знаний, не всегда показывает проделанную работу | 2 |
| Ребенок не желает показывать знания, скован в демонстрации полученных знаний, не желает показывать проделанную работу | 1 |
| 2.2. | Отличает новое от уже изученного | Легко отличает новый материал от изученного | 3 | Педагогическое наблюдение |
| Испытывает затруднения в новом материале | 2 |
| Не может отличить изученный материл от нового | 1 |
| 3. | Предметные | | | |
| 3.1. | Знает буквы и звуки родного языка | Хорошо знает буквы и звуки родного языка | 3 | Тестирование в форме игры |
| Знает буквы и звуки родного языка и может их использовать занятиях с подсказкой педагога | 2 |
| Плохо знает буквы и звуки родного языка и ошибается при их использовании на практике | 1 |
| 3.2. | Может рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи | Может хорошо рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи | 3 | Педагогическое наблюдение |
| Может рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи с помощью педагога | 2 |
| Не может рассказывать другому сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи | 1 |
| 3.3. | Умеет снимать психологический и физический зажим | С помощью упражнений может осознанно снимать психологический и физический зажим | 3 | Контрольные упражнения |

Шкала оценочных баллов:

- ниже базового — 7-10 баллов;

- базовый — 11-14 баллов;

- выше базового — 15-18 баллов

1. **Условия реализации программы**

4.1. Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования с компетенцией в области обучения детей с ОВЗ и использования дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** | **Материально-техническое обеспечение** | **Информационные ресурсы** |
| Правила поведения обучающихся.  Правила ТБ.  Видеоматериалы.  Методические пособия. | ПК, магнитная доска, магнитная азбука, наглядный материал, иллюстрации | 1. Заикина Е.А. Игра в экологическом образовании младших школьников.//Дополнительное образование. - 2004. 2. История книги / Под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. М., 2001. 3. Презентация. 4. Интернет-ресурс. 5. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-igri-dlya-znakomstva-s-doshkolnikami-2443663.html> |
| Видеоматериалы.  Книги.  Методические рекомендации.  Методические пособия. | ПК, книги, магнитная доска, магнитная азбука, наглядный материал, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки | 1. Истрин В.А. Истоки русской письменности. М., 1988.  2. Кирилл и Мефодий. Мультимедийная энциклопедия "История России с 862-1917гг.",2001  3. Воскобойников, В.М. Равноапостольные святые братья Кирилл и Мефодий / В.М. Воскобойников. - СПб.: Лицей, 1994.  4. Колесов, В.В. История русского языка в рассказах / В.В. Колесов. - М.: Просвещение, 1982.  5. Интернет-ресурс. |
| Методические рекомендации.  Методические пособия.  Видеоматериалы.  Книги. | ПК, наглядный материал, магнитная доска, магнитная азбука, карточки для индивидуальной работы, слоговые таблицы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. | 1. Н.С.Жукова. Букварь: Учебное пособие. – Екатеринбург: «Издательский дом «Литер», 2014  2. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Учебное пособие «Учимся читать». ООО «Издательство АСТ», 2015  3. Буквы едут в гости к нам. (Азбука). – Москва «АСТ-Пресс», 1996  4. Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет. Занимательное обучение чтению. Комплексные занятия, разрезная азбука для детей 6-7 лет. – Изд.3-е.- Волгоград: Учитель, 2016  5. Азбука русского языка. Произносим звуки, учим буквы правильно. Плакат. - М.: Сфера образования, Сфера, 2015  6. Павленко, Д. Азбука. Обучение чтению / Д. Павленко. - М.: Стрекоза, 2008  7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет - М:Ювента. 2003  8. Кочергина А.В. Учим азбуку, играя. - М: «5 за знания», 2007  9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000  10. Крыласова Л.Е. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. - Волгоград: «Учитель, 2007  11. Игры со звуками и буквами для дошкольников 5-7 лет / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2011  12. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. Книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. - М.: Школьная Пресса, 2010  13. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников / О.А. Малкина. - М.: АСТ, 2010  14. Азбука в картинках. - М.: АСТ, 2008.  15. Интернет-ресурсы. |

**Список литературы.**

**Нормативные документы.**

1. Конституция Российской Федерации (с включением новых поправок).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Национальный проект «Образование» 2019-2024 гг.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
6. Стратегия развития и организации воспитания и социализации обучающихся в системе образования Омской области на период до 2025 года (утв. распоряжением МООО от 14.07.2020 г. № 1748).

**Список литературы для педагога.**

* + 1. Гуськова, Ю.О. «Дополнительная образовательная программа учителя-логопеда «Звуковая азбука». Г. Донской, 2016 г.
    2. Журавская, О. В.«Йога-азбука». Игра развивающая, обучающая/ Журавская О. В. - М. «Изд-во «АЙРИС — пресс», 2020.
    3. Станиславский, К.С. Работа актера над собой. / К.С. Станиславский. – М.: «Издательство АСТ», 2017.

**Список литературы для обучающихся.**

* + 1. Метельская, Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях./Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.

**Список литературы для родителей.**

1. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.